

• الأربعاء ٣٠ مارس ١٩٩٤م • ١٨ شوال ١٤١٤هـ • السنة السادسة عشرة • العدد ٧٨٨ • الثمن ٣ دراهم •MAJED. NO.788. march. 30, 1994•

أبو الظرفاء
رجل المهمات الصعبة!

ماجد فيلم تقدم
حديقة الديناصورات
فيلم عالمي.. مثير جداً!

مسابقة خاصة.. وجوائز قيِّمة بمناسبة أسبوع المرور

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة



للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا وإستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)



جائزة الأسبوع.. بالقرعة

الأصدقاء مهتمون بجائزة الأسبوع التي بدأ نشرها منذ أسابيع.. وفاز بها عدد من الأصدقاء في الوطن العربي. لا توجد قواعد محددة لاختيار الفائز بهذه الجائزة.. التي تبلغ قيمتها ١٥٠ درهماً. أنا شخصياً أختار الفائز الذي أعتقد أنه يستحق الجائزة. الاختيار يتم من خلال متابعتي لرسائل القراء التي أهتم بقراءتها. أحياناً أتوقف عند رسالة وأشعر أن صاحبها يستحق الجائزة. لا أتردد في ذلك. قد تضم هذه الرسالة إحدى الفقرات أو الرسوم الصالحة للنشر.. أو آراء تستفيد منها المجلة.. أو ملاحظات قيّمة أو مكتوبة بأسلوب جيد.

اقترح بعض الأصدقاء.. أن يتم اختيار الفائز بجائزة الأسبوع بالقرعة.. من بين كل الرسائل التي تصل الى المجلة. الفكرة أعجبتني.. في بعض الأسابيع سوف يتم اختيار الفائز بهذه الطريقة.

بقي أن تعرف أن جائزة الأسبوع ترسَل للفائزين بعد ٦ أسابيع من نشر أسمائهم.

مع محبتي...

ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

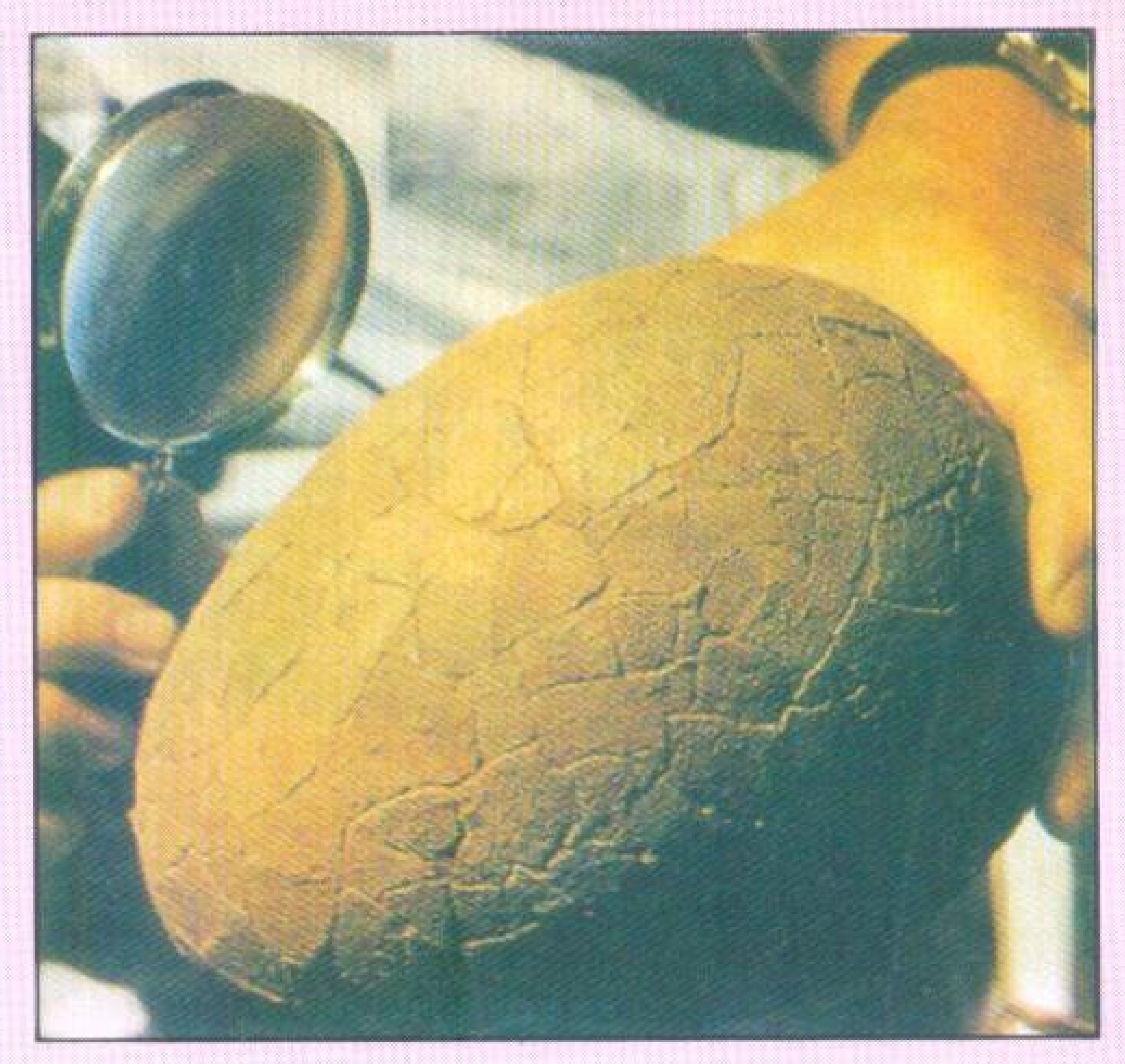


حديقة.. الديناصورات!

فيلم عالمي شاهده لكم: محمود قاسم

لن يرى أحد منا الديناصورات، التي انقرضت منذ ملايين السنين، ولم يبقَ سوى بعض هياكلها في المتاحف!

لكن السينما هي الفن الوحيد الذي يستطيع أن يقدم لنا الديناصورات، وكافة حيوانات ما قبل التاريخ، تتحرك وتهاجم البشر، من خلال الحيَل والمهارات السينمائية. وهذا ما حدث في فيلم «الحديقة الجوراسية»، الذي أقدمه لكم اليوم، تحت عنوان «حديقة الديناصورات».. والمعروف أن العصر الجوراسي، هو أحد العصور القديمة التي عاشت فيها الديناصورات.



أخرج هذا الفيلم ستيفن سبيلبرج عام ١٩٩٣، وتفوَّق فيه على فيلمه المشهور «الفك المفترس».

تعالوا نتابع معاً أحداث هذا الفيلم المثير.

* * *

في السنوات الأخيرة، كرس العالم الشهير «جرانت» حياته للبحث والتنقيب عن الديناصورات!.. كان يحلم أن يجد حفرية جديدة تفيده في أبحاثه، وفي معرفة المزيد عن الديناصورات.

كان في بعض الأحيان يصاب بالاحباط، لكن زوجته وزميلته في العمل، الدكتورة ساملر، كانت تحثه دوماً أن يتقدم، وألا يكف عن البحث.

ولم يتوقف جرانت عن البحث.. حتى جاءته يوماً تلك الدعوة.. ويالها من دعوة!

كان صاحب الزيارة عالماً كبيراً، طاعناً في السن يعرفه «جرانت» جيداً.. انه «هاموند».. لقد جاء اليه من أطراف الصحراء، خصيصاً كي يقدم له هذا العرض المغري.

راح يتحدث معه.. وحكى له حكايات مطولة عن أبحاثه.

وقال: اذا أردت أن ترى شيئاً مثيراً فتعال، واعمل معي.

ثم راح يقدم له عرضاً مغرياً للغاية. في البداية تردد «جرانت»، نظر الى زوجته متسائلاً وهو لا يعرف بماذا يرد. قالت له:

— ولماذا لا نجرب؟ انها مغامرة.. ولعلها تعجبنا.

وبدأت المغامرة. كان على الزوجين أن يركبا طائرة، انطلقت بهما الى مكان بعيد، خلف المحيط في كوستاريكا، وهناك أخذت تحوم فوق الجبال. وعندما وصلت الى اخدود جبلي عميق راحت تهبط مسافة طويلة.

بدا المنظر شديد الاثارة، وأحس الزوجان كأن الطائرة سوف تسقط بهما الى هوة سحيقة ليس لها نهاية، ولا أغوار.

وما لبثت الطائرة أن نزلت الى الأرض.

ياالهي.. هكذا هتفت الزوجة ساملر!

هنا قال «هاموند»: أهلاً بكم في حديقة جوراسيك.

أحسَّ الزوجان كأنهما في حلم غريب، لا يمكن لأحد أن يتصوَّر أنه يحلم به، فهذه حديقة ضخمة، مليئة بالأشجار، والسهول الواسعة. صاحت المرأة:

— انظر «جرانت».. ماهذا؟

وكان المنظر مهيباً حقاً. فهاهو ديناصور ضخم، بشحمه ولحمه، يقف أعلاهما، يبدو كأنه يعيش في زمن ما قبل التاريخ. وهاهو ابنه الصغير يمشي الى جواره.

لم تكن هناك دهشة أعلى حدة من تلك الدهشة التي أصابت الزوجين. أما «هاموند»، فكان عليه أن يخفف من كل هذا الانبهار، فراح يقول:

— هنا، عادت الديناصورات للظهور مرة أخرى.. انظروا.. هذا هو البيض.

وشاهد الزوجان بيض الديناصورات في الحديقة يهتز تحت أيدٍ اليكترونية، وكأنه في حضانة خاصة للدواجن.. هتف «هاموند» قائلاً:

— الأمر ليس وليد الصدفة.. ولكن للعلم.

وفي مكتبه الفخم، المليء بكافة معالم العصر القادم.. راح يتحدث عن حلمه القديم الذي حققه بانشاء حديقة الديناصورات.

قال ان صدفة قد دفعته لكل ذلك، حين عثر يوماً على خلية حية من خلايا الديناصورات داخل بللورات تم حفظها طوال ملايين السنوات. وبواسطة أبحاث الهندسة الوراثية راح يعمل لسنوات طويلة.. من أجل توليد ديناصور جديد.

يالها من فكرة مثيرة.. ويالها من نتائج توصل اليها «هاموند» الذي قال:

— الآن.. لدينا أغرب حديقة طبيعية في العالم. انها حديقة العصر الجوراسي الذي عاشت فيه الديناصورات.

هنا تساءل «جرانت»:

ــ لكن من الصعب التحكم في حيوانات عملاقة.. فكيف تم ذلك؟

بدا «هاموند» كأنه استعد لكل سؤال باجابة مقنعة. فقال:

ــ لدينا نوعان من الحدائق.. الأول مفتوح.. تعيش فيه الديناصورات العملاقة المسالمة. أما النوع الآخر فيعيش خلف أسوار مكهربة بطاقة عالية.

هتف «جرانت»:

ــ لقد أثرتَ شهيتي لرؤية هذا العالم.. هل من الممكن عمل جولة؟

وكانت الاجابة مثيرة للدهشة. فقد قال العالم:

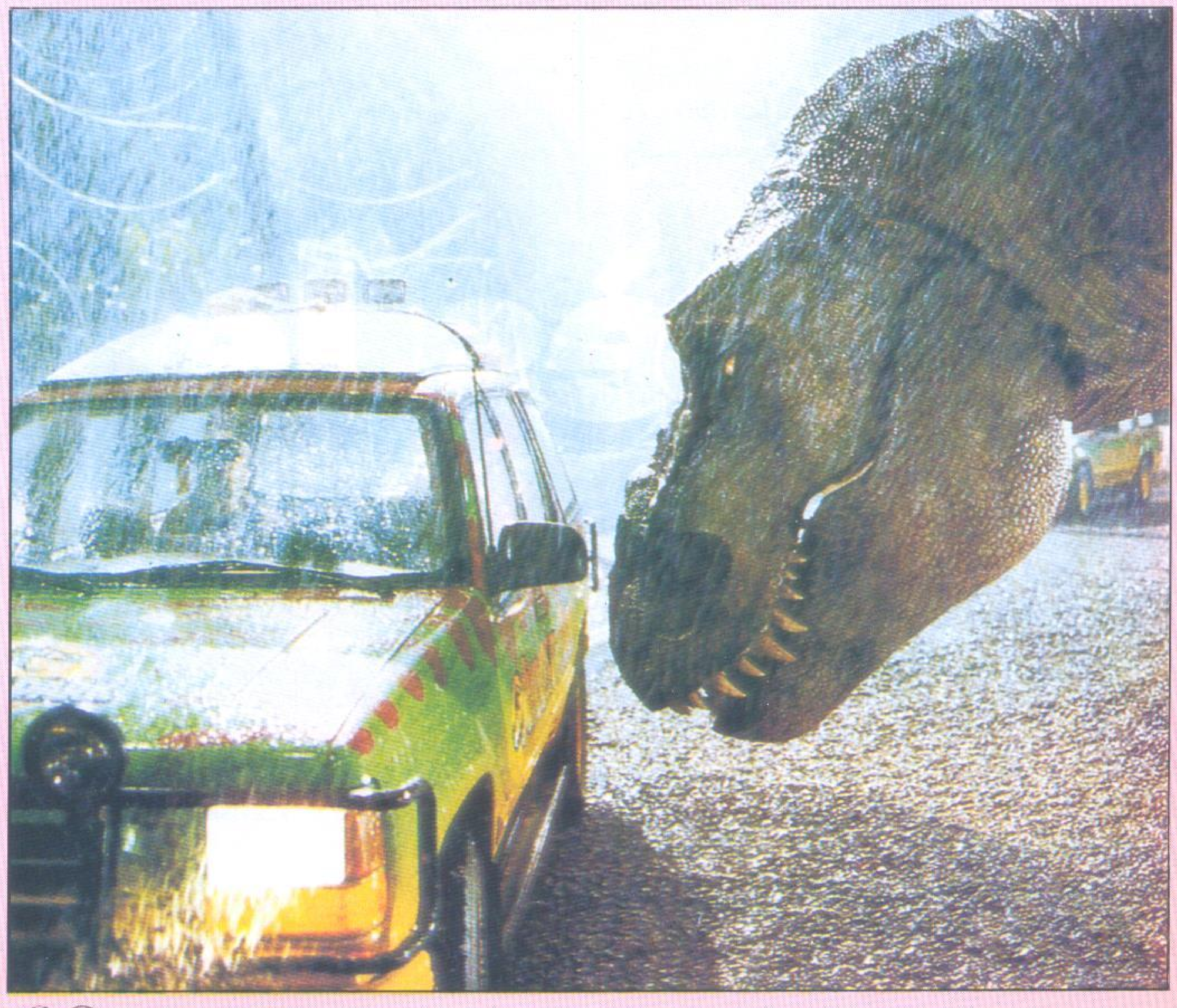
ــ لقد جهزت لكما دورة.. ويسعدني أن يشارككما القيام بها حفيدي «تيم» بمناسبة عيد ميلاده.. وأخته «لكسي».

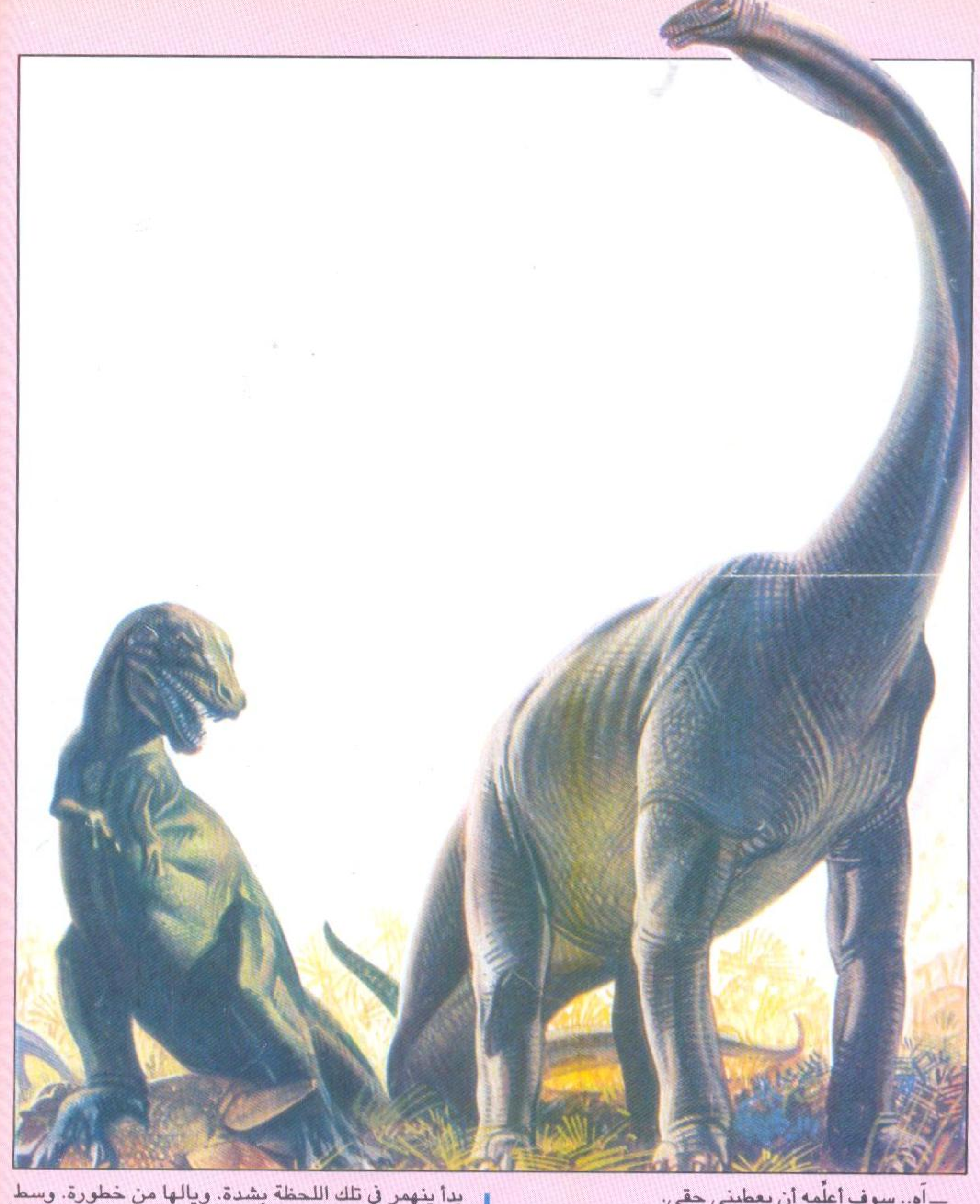
بدا كأن الدكتور «هاموند» قد أعد كل شيء لهذه الرحلة الممتعة، المثيرة لكل انتباه. فهاهما حفيداه قد جاءا خصيصاً لمشاهدة الديناصور على الطبيعة. ويكونان بذلك أول من شاهدا هذه الحيوانات التي اندثرت، لقد تعلّما من جدهما أن الديناصورات قد أخذت فرصتها، ذات يوم من التاريخ، ثم انقرضت، وانها ربما تعود للظهور مرة أخرى.

ولم تمر سوى ساعات قليلة إلا وبدأت أول جولة في حديقة الديناصورات. كانت هناك سيارة خاصة من أجل هذه الرحلة المثيرة. راح الأربعة يركبونها. وهم يمنّون أنفسهم بمشاهدة ممتعة.

لكن لم يكن أحد يعرف أن الأقدار تخبىء لهم متاعب، لم يعرفها أحد من قبل.

بدأت المتاعب، عقب أن تحركت السيارة داخل الحديقة الواسعة التي لا تكاد تنتهي.. فجأة تفجر صراع حاد بين «هاموند» وبين مهندس الالكترونيات الذي يعرف وحده كيفية ادارة حديقة الديناصورات. فقد أحس المهندس فجأة بأن «هاموند» لا يعطيه ما يستحق من مرتب، وهو الشخص الذي لا يشبع مهما أخذ من مال.. لذا راح يردد في داخل نفسه وهو يتجه الى وحدة التحكم:





ــ آه.. سوف أعلّمه أن يعطيني حقي.

وبـدا كأنـه نسي واجبه الانسـاني، وأن في الطريـق الى داخـل الحديقـة المصممـة لتكـون على طـراز العصر الجيولـوجي المسمى بـالجوراسي، أربعة أشخـاص، منهم طفلان، عليهما أن يبتهجا لبعض الوقت برؤية الحديقة.

وهكذا بـدأت المتاعب. لم تكـن مجرد مجموعة عـراقيل سرعان ما تمر.. بـل هي متاعب حقيقية، خـاصة أن المطر بدأ ينهمر في تلك اللحظة بشدة. ويالها من خطورة. وسط هذه التوصيلات الكهربية العاليـة.

* * *

فجأة انقطـع التيار الكهـربي في الحديقة الجوراسيـة. عندما راح المهنـدس يحطم وحدة التحكم وقد انتـابه غيظ شـديـد.

ووجد «جرانت» وزوجته والطفلان أنفسهم في حيرة..

وقفت السيارة أمام سور ضخم، وقف خلفه أحد الديناصورات العملاقة، من نوع الديلفاسورس. وهو نوع متوحش، ويمكنه أن يهجم على خصومه. هنا قال «جرانت»:

ــ هذا الديناصور يتحسس الأشياء بقوة حاسة الشم.

أحس «جرانت» أن هناك خطراً حقيقياً، وهو يرى السيارة قد توقفت، وهي التي تعمل بالكهرباء. صاحت زوجته تتساءل:

ــ هل سنخرج؟

لم تكن هناك اجابة محددة.. فالمطر ينهمر بشدة.. ولا أحد يعرف الطريق، والجو مظلم.. ولذا أجاب: من الأفضل أن نبقى هنا.

فجأة زمجر الحيوان الضخم، ودفع الأسلاك التي أمامه، وحطم السور الذي انقطعت عنه الكهرباء، ووجد نفسه أمام السيارة الصفراء، وراح يتشممها، أحس أن هناك أشخاصاً ما أمامه يتحركون.. لذا اقترب منهم، بجسمه القوي، ومد رأسه قريباً من نافذة السيارة كأنه يتفحص ما بداخلها.. صاح «جرانت»:

ــ لا تخافوا.. انه لا يرانا..

ولكن الحيوان، راح يدفع السيارة برأسه، كأنه يود أن يقلبها، وتسرب الخوف في القلوب أكثر، هنا صاح «جرانت»:

ــ هيا.. لننطلق خارج السيارة.

لم يكن أمامه سوى هذا، ووسط الحذر الشديد، راح يفتح باب السيارة الخلفي، ودفع بـ «تيم» كي يخرج، لكن الحيوان دفع السيارة بقوة أكثر، وكادت أن تنقلب، صرخت الزوجة، أما «تيم» فقد اندفع بكل قوة يلوذ بالفرار، وراحت أخته خلفه.

أحس «جرانت» بالارتياح. وجاء الدور عليه ليهرب. حاول أن ينطلق بالسيارة بعيداً. لكن الحيوان الضخم كان أسرع منه، فكاد أن يدوس على السيارة، ويهشمها عن بكرة أبيها، هنا لم يكن أمام «جرانت» سوى الافلات بجلده مع زوجته بأي ثمن.

انه حيوان غريب، ومثير للغاية. فكلما أحس بأن هناك حركة من حوله، انطلق حولها ونحوها.. ولذا أثارته حركة السيارة، فاستبد به الغضب وراح يدوس عليها، حتى جعلها تتساوى بالأرض ولكن «جرانت» وزوجته كانا قد غادرا المكان.

صاح «جرانت» قائلاً لزوجته:

ــ قفي ولا تتحركي..

وبدا الموقف عصيباً للغاية.

فجأة تحول كل شيء في الحديقة الى مصدر للاثارة الشديدة، فقد انتاب المهندس جنون الانتقام من صاحب الحديقة، وأراد أن يستولي على الأجنة الجديدة التي ستولد ديناصورات ووحوشاً عملاقة.. ولكن يبدو أن أحد الأجنة قد أحس بالخطر، فراح يدافع عن نفسه ثم ضرب المهندس وأسقطه أرضاً فاقد الوعي.

ياالهي.. لقد تعقد الموقف بشدة.. فهاهي الأجنة قد تحررت، وهاهو المهندس قد اختفى. ولن يكون هناك أي وسيلة للتحكم في الحديقة، ولا في مخلوقاتها العديدة الأشكال والأحجام.

وسط هذا الجو المثير، كان الرفاق الأربعة قد تشتتوا، فبينما اختفت الزوجة، انطلقت الأجنة تبحث عن شيء تفترسه. أما الديناصور العملاق فقد أحس أن عليه أن ينتقم ممن حبسوه وراح يبحث عن وسيلته.

أحست الدكتورة «ساملر» بالخطر، وأن عليها أن تفعل شيئاً.. قالت:

ــ يجب اعادة التيار الكهربي واصلاحه.

راحت تتذكر ما قاله لها «هاموند» عن وجود بدائل لمحطات الكهرباء وأنه في كل بقعة توجد وحدة للتحكم في الكهرباء.

في تلك اللحظات كان «جرانت» والطفلان قد تاهوا وسط الحديقة وراحوا يبحثون عن وسيلة للخروج. انها حديقة واسعة، من الصعب الخروج منها دون أن تكون هناك خريطة لذلك.

وعندما حل الصباح كان المطر قد توقف. والديناصور قد اختفى. لعله يبحث عن شيء يحطمه. وبدت الحديقة مثيرة للدهشة. انها مصممة لتكون نموذجاً حقيقياً لما كانت عليه الحياة في زمن ما قبل التاريخ.

وشاهد الجميع حيوانات ضخمة تنطلق في الحديقة، قال عنها «جرانت»:

ـــ لا تخافوا.. انها غير متوحشــــة.

وأحس الأخوان بالارتياح، وهما يشاهدان أحد هذه الحيوانات يلتهم النباتات الخضراء، وتذكّر «تيم» ما قاله جده أن تلك الحيوانات العملاقة لم تكن تميل الى التهام اللحوم ولكنها كانت تأكل النباتات. لذا اقترب من أحد الديناصورات وراح يربت عليه كأنه يود مصاحبته، فجأة سمع صوتاً غريباً. فارتد مع أخته الى الخلف، ثم التفت الى «جرانت» وقال:

ـــ هل سمعت؟.. إنه يزمجر..

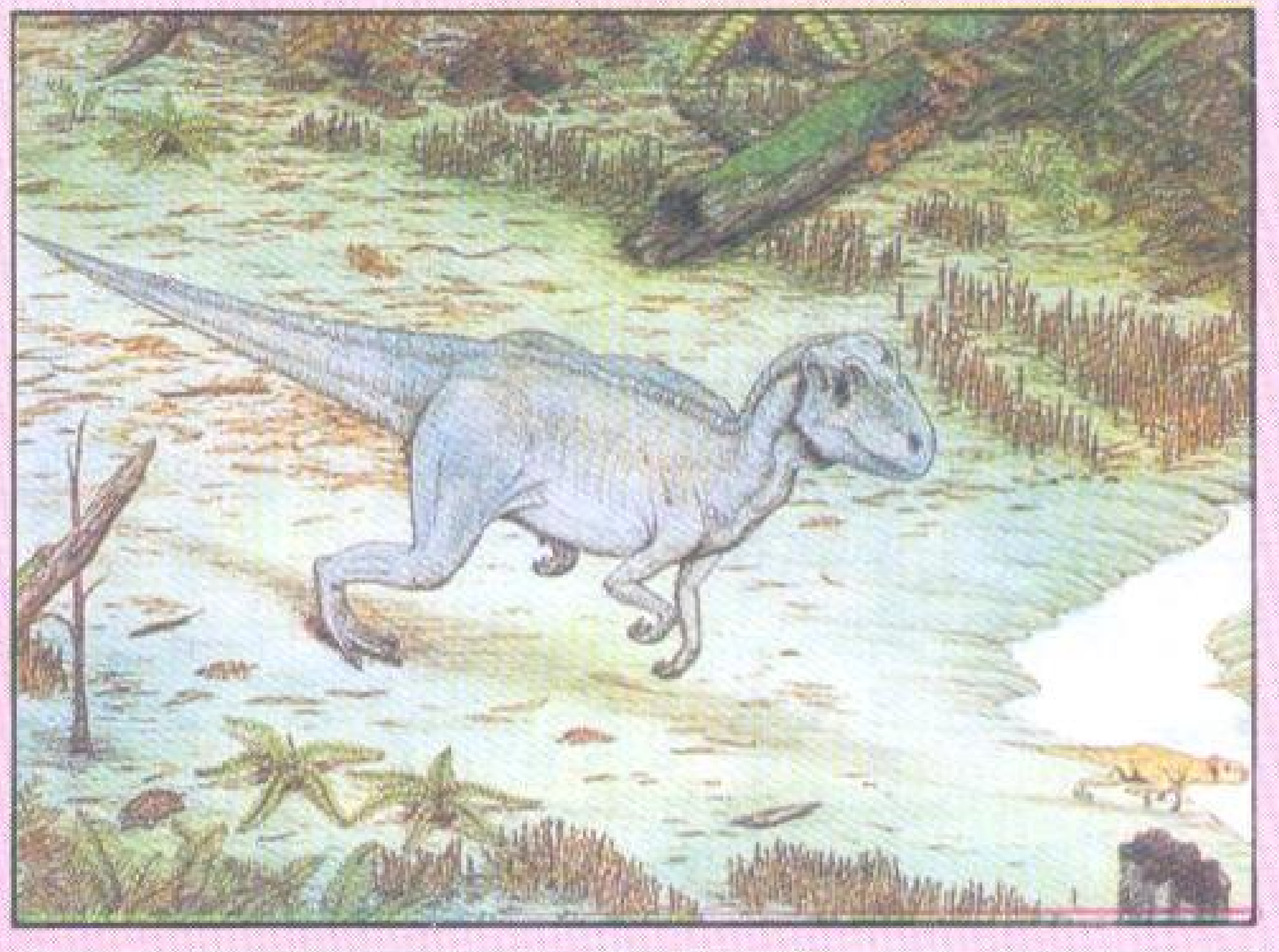
وأحس «تيم» وأخته بأن هناك خطراً.

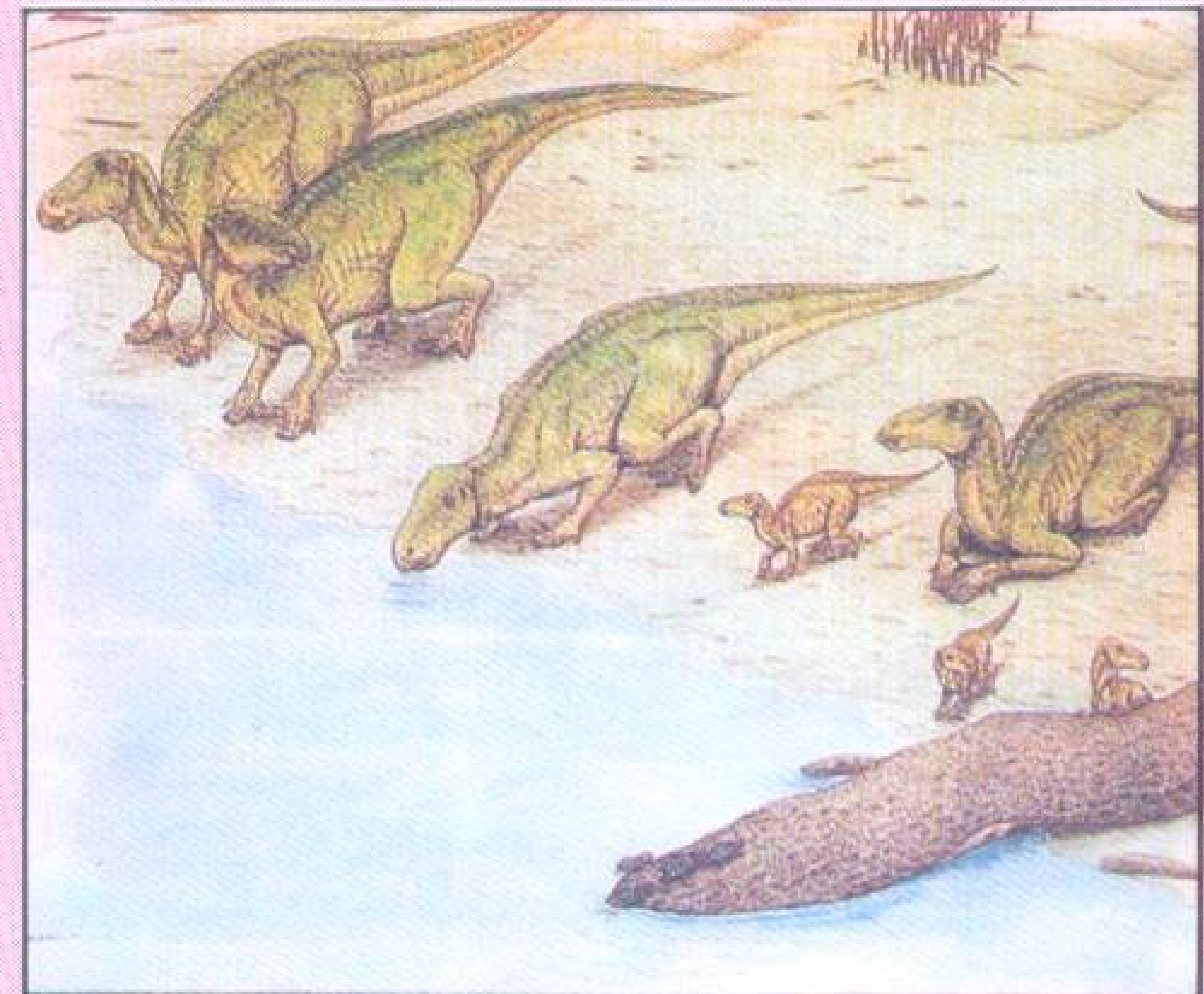
قال «جرانت» وهو يقترب من الحيوان ثم يلمسه: آه.. انه يئن.. إنه يتألم.

أحس العالم «جرانت» بالاشفاق على ذلك الحيوان الذي أصابته الكهرباء فجعلته يتألم.. وراح يحاول الكشف عليه لمعالجته.. ردد «تيم»:

ـــ انه عملاق.. لكنه طيب.

هنا تذكرت أخته ذلك الحيوان العملاق الذي هاجمهم





بالأمس. وسط تلك الليلة المطيرة المرعبة، وأحست أن هذا الديناصور يختلف.. لذا التفتت الى العالم «جرانت» وقالت:

ـــ يجب أن نبحث عن الدكتورة ساملر.. انها تعرف كيف تعالجه..

شرد «جرانت» قليلاً، وراح يتساءل: ترى أين توجد الدكتورة ساملر الآن.. ثم نظر الى الفضاء وقال:

ـــ علينا أن نجتاز هذا السور.. ونبحث عنها..

وراح ينظر الى السور المكهرب.. وقرر أن يعتليه كي ينتقل الى الناحية الأخرى الأكثر أماناً. ولم يكن يعرف أن الخطر يقترب منه لحظة وراء أخرى.

بينما كان يعتلي السور كانت الدكتورة قد تمكنت في تلك اللحظات من الوصول الى وحدة التحكم الكهربائي في الحديقة. وبدأت تفتح غطاء العلبة التي توجد بها مفاتيح التغذية الاحتياطية للمكان كله.

كان «جرانت» قد نجح في تلك اللحظات في القفز من فوق السور السلكي الذي سوف يسري فيه التيار الكهربي بين لحظة وأخرى، ويمكنه أن يصعق أي جسم يلمسه. لقد نجحت الفتاة «لكسي» في اعتلاء السور وقفزت وراء «جرانت»، أما «تيم» فقد جاء دوره في نفس اللحظة التي داست فيها الدكتورة «ساملر» على مفتاح التشغيل.

يالها من لحظات عصيبة فعلاً، فلا أحد يدري حقيقة ذلك الخطر القادم، فقد داست «سامل» على الزر وسرعان ما سرى التيار الكهربائي في السور. وأصبح من المتعذر على أي كائن أن يجتازه مهما كانت قوته.

لكن، ماذا حدث لـ «تيم»؟

لقد نجح في أن يقفز الى الناحية الأخرى من السور قبل أن تسري الكهرباء في السلك بثانية واحدة. وهكذا عاد للحديقة الجوراسية بعض من الاتزان فيها. لكن الخطر لم ينته تماماً، بل لعله لم يبدأ حتى الآن.

شاهدت الفتاة «لكسي» مبنى أبيض جميلاً، وسط الحديقة، فصاحت:

ـــ هيا بنا نستريح هناك.

وانطلقت مع أخيها الى البيت.. وكانت المفاجآت في انتظارهما.

لم يكن أحد يعرف أن الأجنة قد نمت بسرعة، وانطلقت الى هذا البيت، كي تسكن فيه.

وما أن أغلق «تيم» الباب خلفه حتى بدأت المطاردات.

فقد ظهر ديناصور صغير متوحش راح يتشمم الصغيرين وينطلق وراءهما من أجل أن يلتقطهما. أطلقت «لكسي» صرخة عالية وأشارت الى أخيها أن يسرعا بالهرب.

وسرعان ما اندفع الاخوان الى غرفة المطبخ البالغة





الاتساع.. لكن الديناصور الصغير كان بالغ القوة فراح يدفع الباب يحاول أن يحطمه.. وبدت قوته كأن أحداً لا يمكنه أن يصدها. لكن فجأة تنبه «تيم» الى أن مثل هذه الأبواب يمكن اغلاقها بالكمبيوتر، حسبما عرف من جده.. فأسرع يضغط على الزر الآلي الذي سرعان ما دفع الباب أمام الديناصور القوي.

لكن الديناصور لم يحس باليأس، بل غضب بشدة من هذا الباب الذي انغلق فجأة فراح يدفعه بشدة واستطاع أن يحطمه.

وما أن دخل المطبخ حتى راح يبحث عن «تيم» وأخته.. وكانا قد اختفيا في أحد الأركان.. لقد تذكر «تيم» أن الحركة تنبه الديناصور. لذا التزم مكانه مع اخته.. وكانت المفاجأة أن الديناصور لم يكن وحده بل امتلأ المكان بالعديد منها مختلفة الأحجام.

راح الديناصور الكبير يبحث عن الصغيرين واستطاع أن يقترب منهما، حاولا أن يكتما أنفاسهما.. وبدا الديناصور كأنه مصمم على أن ينال من صيده.

فجأة سقط طبق ضخم الى جوارهما، فصرخت الصغيرة، وبدأت المطاردة من جديد وأسرع الاثنان يحاولان ايجاد فرصة للهروب.

ووسط هذا الجو الشديد الاثارة نجح الاثنان في الهرب من فتحة التهوية وانطلقا للخارج.

ولكن كانت هناك مفاجأة أخرى..

في تلك اللحظة كان «جرانت» قد تمكن من دخول البيت وكان الجد «هاموند» قد وصل مع الدكتورة «ساملر» الى المكان.

ووسط هذه المطاردات المثيرة بدا هَمّ «جرانت» هو الهروب بأي ثمن من هذا البيت الذي سكنت فيه الحيوانات المتوحشة، بل أيضاً الهروب من الحديقة الجوراسية تماماً. فوجيء «جرانت» بحيوانات كثيرة راحت تقفز فوق الثريا الضخمة محاولة الوصول اليه بعد أن تعلّق هرباً منها.

وما أن قفز «جرانت» أرضاً حتى راحت الثريا تتهاوى من أعلى تبعاً لثقل الحيوانات عليها.

كان عليه أن يهرب.. لكن أبداً ليس قبل أن يعثر على الطفلين. فجأة شاهدهما ينزلان من فوق السلم.. صاح:

— هيا فالوقت ضيق.

هنا برز من بين الحائط حيوان كاد أن يقرض كتف «تيم» لكنه سرعان ما أفلت وقفز نحو «جرانت» الذي سعى بكل ما لديه من مهارة للخروج من دائرة الحيوانات المتوحشة. كان قد وصل الى الباب فراح يدفع الصغيرين الى الخارج لينجو في اللحظة الأخيرة قبل أن يتمكن منه أحد الديناصورات.

أسرعت الدكتورة «ساملر» تدفع بالفتاة الصغيرة الى الطائرة المروحية التي كانت تنتظرهم. أما الجد «هاموند» فقد عانق حفيده وهو يركب معه الطائرة بينما تمكنت الديناصورات من كسر الباب والخروج الى الحديقة مرة أخرى.

بدت اللحظات عصيبة.. هنا قفز «جرانت» الى الطائرة قبل أن تحلّق في الجو تنجو بركابها من ذلك الخطر المؤكد.

وبينما انطلقت الطائرة في الجو تنهد العالم «هاموند» وهو يلقي نظرة على حديقته الجوراسية قائلاً:

— كان لابد أن أغير خططي.

وانطلقت الطائرة بعيداً عن الحديقة الجوراسية.

■ النهاية ■



هواة جمع العملات الورقية
.. على موعد مع:
● ٥٠٠ اسكيدو (موزمبيق عندما كانت مستعمرة برتغالية)
● ٥٠ بيزوس (الأرجنتين)
● ٢٠٠ كروزيرو (البرازيل)
● ليك واحد (البانيا)
● ٢ جياو (الصين)
● ٥ دولارات (غويانا)
● ١٠ تولار (سلوفينيا)
● ٣ كربوفانتس (أوكرانيا)
● ١٠٠ روبية (اندونيسيا)
● كيب واحد (لاوس)
المجموعة رقم ٩
تضم هذه المجموعة المختارة (١٠ عملات) ورقية أصلية من: البرازيل، الأرجنتين، غويانا، أوكرانيا، سلوفينيا، البانيا، موزمبيق، أندونيسيا، الصين، لاوس.
[إحرص على شرائها الآن.. الكمية المعروضة محدودة]
■ أسعار البيع ■
[شاملة أجور البريد المسجل]
● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ●
* بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها *
٢٥ درهماً فقط! للمجموعة الواحدة
أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «٩»
الاسم:
العنوان كاملاً:
أرفق مع خطابي مبلغ:



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم: ....

تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

....

هاتف رقم: ....

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

....

....

....

....

....

....

زيارات متبادلة

كيف تشترك في برنامج الزيارات المتبادلة؟

هل تتابع ما ينشر في باب «من الخليج الى المحيط».. حول تبادل الزيارات. الفكرة ببساطة ان تقبل استضافة احد الاصدقاء في بلدك عدة أيام، في مقابل ان يستضيفك هو فيما بعد في بلده. انها فرصة لزيادة التقارب بين أبناء الوطن العربي.

اذا كنت ترغب في المشاركة في هذا البرنامج.. ارسل بياناتك وصورتك فوراً.

البيانات المطلوبة يمكن ان تعرفها اذا قرأت ركن «زيارات متبادلة» في هذا العدد.

الصق صورتك هنا

قص عند هذا الخط المتقطع

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[..]

أرشح هذه الفكاهة للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

التمور..

تتميز التمور بارتفاع قيمتها الغذائية.. اذ تحتوى على نسبة ٥٤٪ من السكر، و٧٪ من البروتين. كما انها غنية بفيتامين (أ)، ويوجد بها الكالسيوم والحديد والفوسفور.. ومعادن أخرى ضرورية للجسم.

دارين حازم حلمي
مدرسة بلقيس
دبي - الامارات

فضائل.. وثمار

لكل فضيلة ثمرة تدل عليها.. فثمرة الايمان العمل، وثمرة العلم الايمان، وثمرة الأخوة التراحم، وثمرة الاخلاص الاستقامة، وثمرة الجهاد التضحية، وثمرة الزهد الكرم.

حسن حاتم غانم
مدرسة عقبة بن نافع
الخبر - السعودية

مصاص الدماء

قد يعتبر البعض أن مصاص الدماء.. كائن خيالي لا وجود له. لكن ثبت أن هناك مصاص دماء حقيقياً.. هو نوع من أنواع الخفافيش الموجودة في أمريكا الوسطى والجنوبية.. ويتغذى بالدم فقط من بعض الثدييات والطيور الكبيرة، حيث يقوم بجرح الضحية أثناء نومها.. ويمتص دماءها.. وهو خطر جداً، إضافة لكونه يُسبب فقر الدم.. فإنه يُسبب أمراضاً أخرى كحمى الفَرَس والكَلَب!

عنتر علي الأهجري
مدرسة الفلاح
صنعاء - اليمن

رسالة مفتوحة

صديقي «ماجد»..

لقد سلمني ساعي البريد مظروفاً، وحين فتحته وجدت فيه مبلغ ٥٠ درهماً.. جائزة فوزي بمسابقة القصة القصيرة، ومظروفاً آخر وجدت فيه بطاقة المندوبين الخاصة بأخي.

لم تفرحني الجائزة.. قدر فرحي بهذه العاطفة الجميلة النبيلة التي تحملها لكل أصدقائك.. لقد كانت هديتك برهاناً على صدق ولائك، وخالص ودك وحبك لكل أصدقائك.

لقد غمر السرور نفسي، لانني شعرت أن لي في هذه الدنيا صديقاً وفياً، يُحبني.. فما أسعدني بك. وإن أنا شكرت هديتك فإنما أشكر القلب المحب الذي منحني إياها.. وإني لانتظر ساعة لقائك يوماً ما لأستمتع بالحديث معك عن قرب.

سالم عبدالله بومنذر
مكة المكرمة - السعودية

من أمثال العرب

● «كأن على رؤوسهم الطير».. ويُضرب في حالة الهدوء والسكون في مجلس.

● «رجع بُخفي حُنَين».. ويُضرب في حالة الخيبة والفشل عند فعل شيء.

● «جزاؤه جزاء سنمار».. ويُضرب لمن يُحسن في عمله، ويكافأ بالإساءة اليه.

● «خذ الرفيق قبل الطريق».. ويُضرب لمن يُسافر ولا يستعين برفيق.. والهدف منه اختيار الرفيق في السفر، ودقة الإعداد لرحلة السفر.

● «إنك لا تجني من الشوك العنب».. ويُضرب لمن يرجو المعروف من غير أهله، ولمن يعمل الشر وينتظر من ورائه الخير.

عمرو علي الفوال
مدرسة ميت غمر الثانوية
ميت غمر - دقهلية - مصر

كُتب.. وقراءة

قيل في الصين: «أنت لا تستطيع أن تفتح كتاباً من الكتب، دون أن تتعلم منه شيئاً».

وقيل لسقراط: أما تخاف على عينيك من إدامة النظر في الكتاب؟!

قال: اذا سمعت أن العقل ينمو دون كتاب.. فقل عليّ ما شئت!

رياض حالوب غانم
مدرسة خليفة طلال
الرقة - الكويت

الحذاء القديم

سطا «صموئيل أوجالجو» على محل لبيع المجوهرات في ميامي بالولايات المتحدة.. وخبأ غنيمته وهي مائة وستون ماسة.. في منزله داخل حذاء قديم.

وبعد أيام من هذه الحادثة، جمع والده بعض الثياب المستعملة.. ومن بينها هذا الحذاء القديم.. وقدم كل ذلك إلى ملجأ بالمدينة!

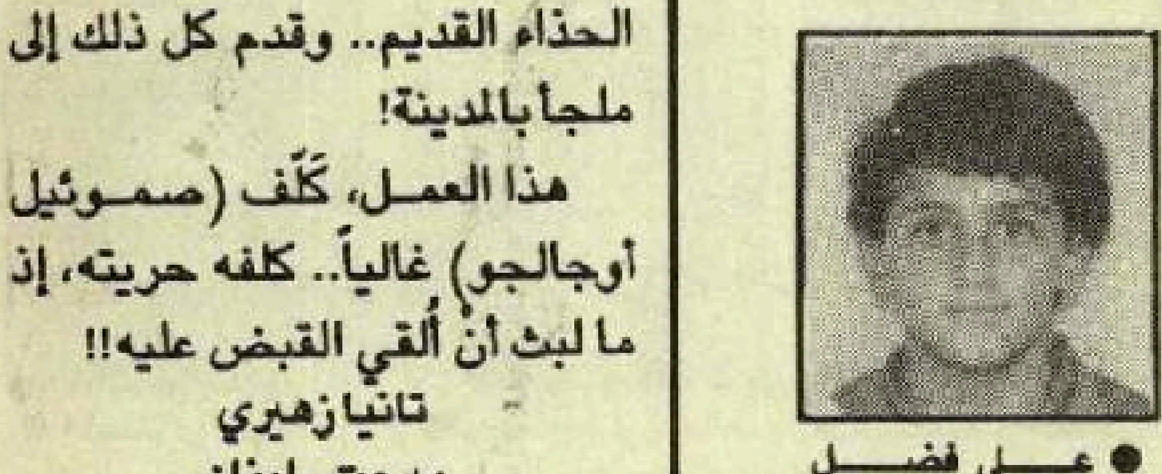
هذا العمل، كَلّف (صموئيل أوجالجو) غالياً.. كلفه حريته، إذ ما لبث أن أُلقي القبض عليه!!

تانيا زهيري
بيروت - لبنان

أصدقاء ماجد

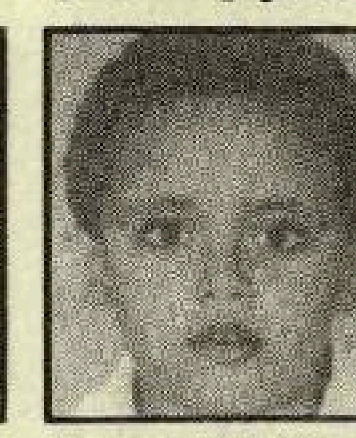



● علي فضل
ابوظبي [الامارات]



أصدقاء ماجد





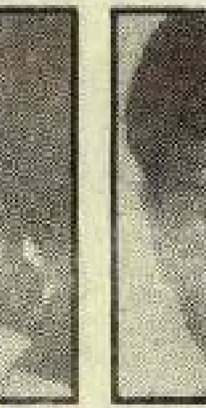

● عارف عادل
جدة [السعودية]

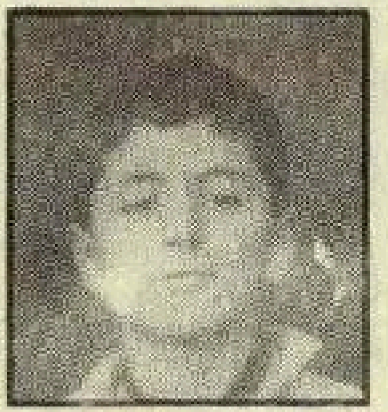
● اشراف عبداللطيف
سماهيج [البحرين]

● عمرو ابراهيم
العين [الامارات]

● محمد صوفي
الفيوم [مصر]

● سامي محمد قائد
صنعاء [اليمن]







● عبدالرحمن عبدالحكيم
القاهرة [مصر]

● عبدالله التوكلي
الرميثية [الكويت]

● باسل ناصر
[سوريا]

● أحمد بسام
اربد [الأردن]

● الحميل فيصل
مراكش [المغرب]

● محمود عبدالحميد
بنى سويف [مصر]

● ناصر سالم
[سلطنة عمان]



للبخلاء فقط!

مجلة «التايتواد جازيت».. مجلة خاصة بالبخلاء والمدققين. يبلغ عدد المشتركين فيها حالياً أكثر من ٦٠ الف مشترك. ثمن الاشتراك فيها ١٢ دولاراً في السنة.

تنصح المجلة قراءها كيف يوفرون ويحتفظون بالقرش الأبيض لليوم الأسود. ومثال ذلك: لا تُشَغِل نشافة الغسيل الكهربائية.. وأنشر غسيلك على الحبل. لا ترم أكياس النايلون التي تضع فيها الأكل في الثلاجة.. بل اغسلها واستعملها ثانية. لا تشتر الحلوى من السوق.. بل إصنعها بنفسك!

المجلة تصدر شهرياً في الولايات المتحدة، ويتوقع زيادة عدد المشتركين فيها الى أكثر من ٨٠ ألف مشترك بنهاية عام ١٩٩٤!

محمد عبدالرحمن البرماوي
الرياض ـ السعودية

هل تعلم؟

● متوسط عمر الزرافة ٣٠ سنة.

● متوسط عمر الفأر ثلاث سنوات.

● أمريكا الجنوبية هي الموطن الأصلي للطماطم والبطاطس.

● يمكن رؤية قوس قزح أثناء الليل.

عادل عبدالحميد محمد
مدرسة عبدالرحمن الداخل
المنامة ـ البحرين



جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هذا الأسبوع.. وقدرها ١٥٠ درهماً الصديق عبدالله مبارك آل مبارك ـ السعودية ـ رأس تنورة ـ ص. ب: ٤٠٩٦.

لم أتردد لحظة واحدة في ترشيحه لهذه الجائزة لسببين:

السبب الأول: تفوقه الدراسي وحصوله على الترتيب الأول على مدرسة صفوى المتوسطة، ويؤكد ذلك شهادة رسمية بتوقيع الأستاذ مرتضى السادة مدير المدرسة.

السبب الثاني: انه بصفته مندوباً لماجد ـ أعدَّ تقريراً ممتازاً عن توزيع المجلة في مدينته بأكملها. زار أهم مراكز التوزيع في مدن العمال والبيضاء والشمال وشارع الملك خالد.. من المراكز التي زارها: سوبرماركت الناصرة، مكتبة الأمانة، مركز السلطان. الجمعية الخيرية، مكتبة اليوسف، مركز خدمة الطالب، مكتبة جابر، مكتبة بلال، مكتبة افتح ياسمسم، مكتبة المرزوق وغيرها.

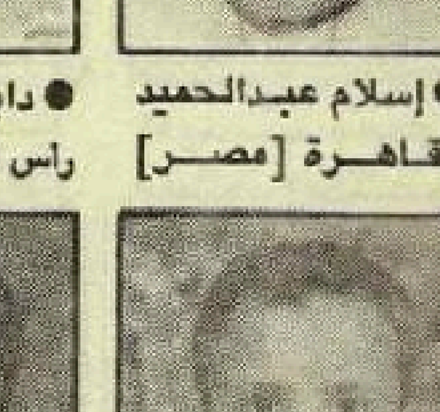
مجهود طيب يستحق التقدير..

* سوف ارسل له الجائزة بالبريد بعد ٦ أسابيع.



● يسرا يحيى الدين
عجمان [الامارات]

أصدقاء ماجد

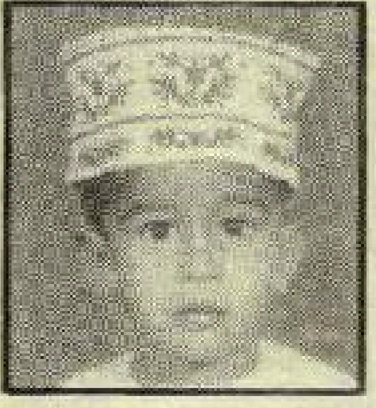
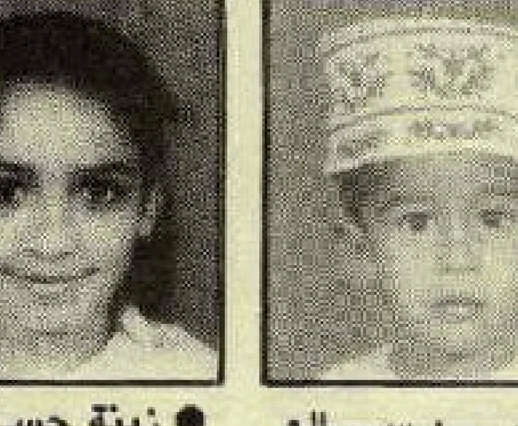




● اخبزي الهام
الصويرة [المغرب]

● دينا عمر سالم
أبوظبي [الامارات]

● تامر لطفي
الاسكندرية [مصر]





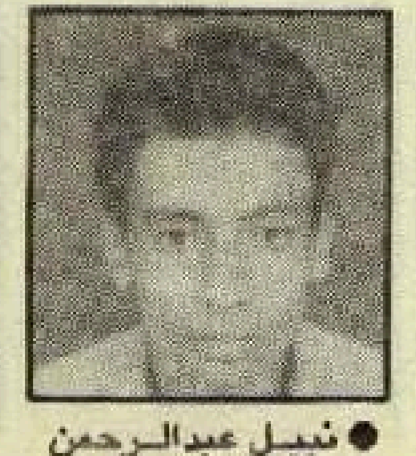
● غدير فهد الدويلة
الفروانية [الكويت]

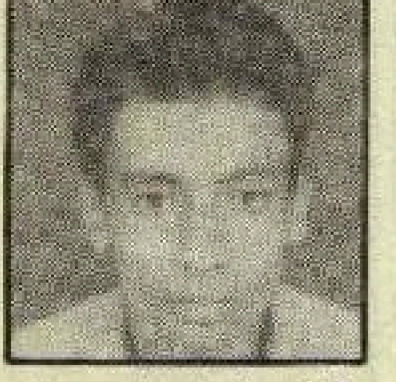
● إسلام عبدالحميد
القاهرة [مصر]

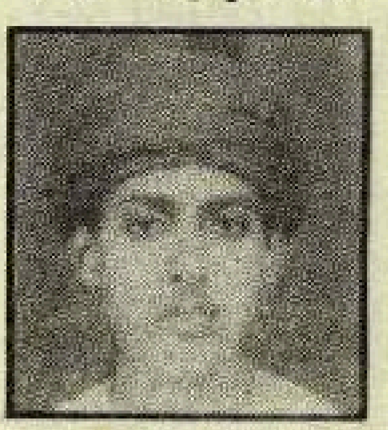
● داية سالم
رأس الخيمة [الامارات]

● احمد سالم
[سلطنة عمان]

● زينة حسن أحمد
أبوظبي [الامارات]









● ايمان عبدالكريم
[سوريا]

● مالك مسعود
صفاقس [تونس]

● نبيل عبدالرحمن
اب [اليمن]

● مريم احمد
القاهرة [مصر]

● محمد سعيد أحمد
[سلطنة عمان]

● بنعبدالله خالد
[المغرب]

● ماهر جاسم بطاح
الزور [سوريا]

من أمثال الشعوب

● خير مرآة ترى فيها نفسك.. هي عملك.

«مثل صيني»

● الذي لا يعرف شيئاً.. قد يعرف شيئاً آخر.

«مثل كيني»

عبدالكريم علي قاسم
صنعاء ـ اليمن

شخصيات أضاءت الدنيا

● أرسطو: أحد فلاسفة اليونان القدامى، كان له أثر في الفكر الانساني.

● أفلاطون: أحد فلاسفة اليونان القدامى، كان ذا نزعة مثالية في الحياة.

● ابن سينا: عالم إسلامي.. استهواه الطب، من أبرز كتبه «الشفاء».

● جاليليو: عالم ايطالي.. كان أستاذاً للرياضيات، وصمّم أول تلسكوب.

يارا السعيد عبدربه
مدرسة دمرو الثانوية
كفرالشيخ ـ مصر



الهزة الأرضية

في الرابع من شهر ديسمبر عام ١٩٧٨م أُلقي القبض على الأسكتلندي «ادوارد بيرسون» بتهمة تهربه من دفع ثمن تذكرة القطار الذي استقله من مدينته في أقصى مناطق اسكتلندا.. ليذهب الى لندن.

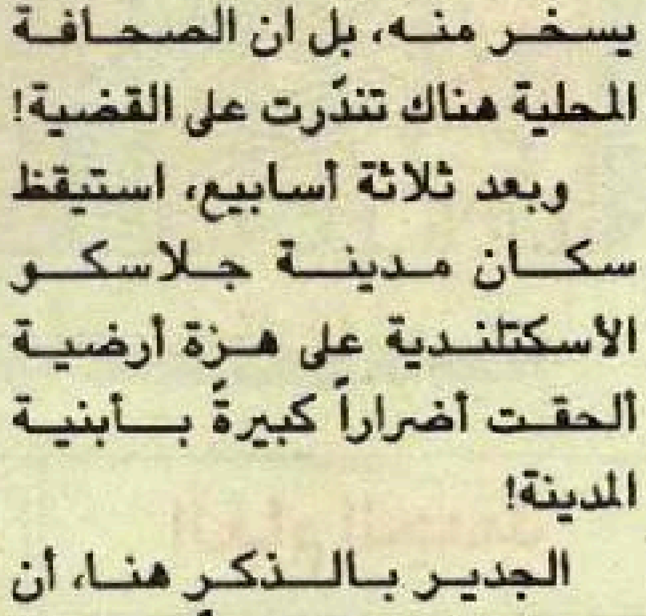
وعندما سأله القاضي في المحكمة عن سبب تهربه من دفع ثمن التذكرة، أجاب:

ــ «كنت مسرعاً في طريقي الى لندن، لانذر وزارة البيئة هناك بأن هزة أرضية ستصيب مدينة جلاسكو قريباً».

اعتقد القاضي أن المتهم يسخر منه، بل ان الصحافة المحلية هناك تندّرت على القضية! وبعد ثلاثة أسابيع، استيقظ سكان مدينة جلاسكو الأسكتلندية على هزة أرضية ألحقت أضراراً كبيرة بأبنية المدينة!

الجدير بالذكر هنا، أن الهزات الأرضية نادراً ما تحدث في أي من الجزر البريطانية !

خالد فالح محمد الدوسري
الدوحة ـ قطر



أفضل الرجال

● سُئل حكيم: أي الرجال أفضل؟

قال: الذي اذا حاورته.. وجدته حكيماً، واذا غضب.. كان حكيماً، واذا ظفر.. كان كريماً.. واذا وعد أوفى بوعده.. وإن كان الوعد عظيماً.

محمد حسن امين
بورسعيد ـ مصر

لذة النوم

جمع المعلم طلابه، وقال لهم: سأمنح مائة ليرة لمن يجيب إجابة صحيحة عن هذا السؤال: متى يجد المرء لذة النوم. قبل النوم.. أم أثناءه، أم بعد أن يصحو؟!

تسابق الطلاب الى الاجابة طمعاً في الجائزة..

أجاب واحد منهم: يجد لذة النوم قبل أن ينام.

ضحك المعلم، وقال: كيف يشعر المرء بلذة شيء لم يحصل عليه بعد؟

أجاب الثاني: بل يجدها أثناء النوم؟

قال المعلم: كيف يجد النائم لذة وهو من دون وعي؟

أجاب الثالث: بل يجدها بعد أن يصحو من نومه!

قال المعلم: وكيف يجد المرء لذة شيء.. قد انتهى؟!

خَيّم الصمت على القاعة.. حتى رفع أحد الطلاب يده استئذاناً في الكلام. وقال:

ــ يجد المرء لذة النوم قبل أن ينام، وهو نائم، وبعد أن يصحو.

وأضاف قائلاً: إنها لذات ثلاث مختلفة، يتميز كل منها بطابع خاص به..

قبل النوم: لذة الأمل والتوقع السار.

وأثناء النوم: لمن تطيب له الأحلام، فيتمنى لو طال نومه لتستمر أحلامه.

وبعد أن يستيقظ: وهي لذة الراحة.. لذة إرواء الظمأ.

ابتسم المعلم اعجاباً، وقال: إن جائزتك مضاعفة. لك مائتا ليرة بدل المائة.. وصفق الطلاب لزميلهم.. الذي دعاهم بدوره الى حفل صغير بالفصل حضره المدير والأساتذة.

محمد مهند الطويل
حماة ـ سوريا

لمعلوماتك..

● أحب الألوان الى العين.. الأخضر والأزرق والأصفر. أما اللون الأحمر فهو متعب للعين لانه يُنبه الأعصاب.. لذلك اختيرت ألوان التنبيه كاشارات المرور ومصابيح السيارات الخلفية.. حمراء!

● أكبر حفرة في العالم هي منجم الماس في كمبرلي بجنوب أفريقيا، إذ يبلغ محيطها ميلاً، وعمقها ١٣٢٥ قدماً. أنتج هذا المنجم ٦٤٠٤ أرطال من الماس قبل أن يُهجر عام ١٩١٤م.

● أول من اخترع القطار الذي يسير بالبخار.. الإنجليزي «جورج ستيفنسون».. وكان يسبق القطار رجل يجري يُنذر الناس بقدوم القطار!

هبة طلال عبدو
حولي ـ الكويت

أصدقاء ماجد





● عدى ابراهيم
[الامارات]

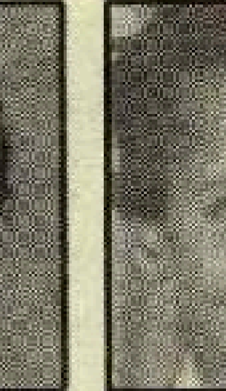



● انور عدنان
عمان [الاردن]

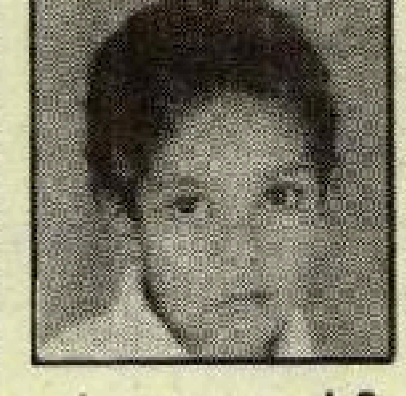


● إيمان عبدالحميد
القاهرة [مصر]

● عدناني احمد
وجدة [المغرب]

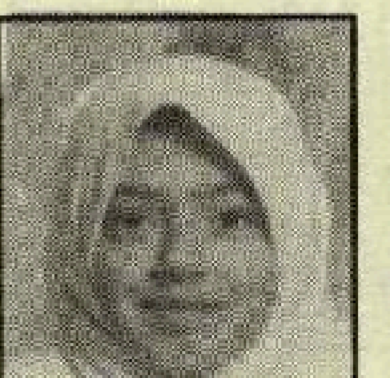


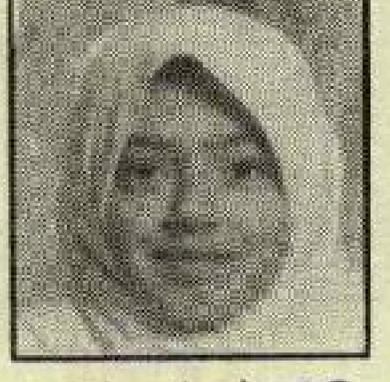
● ازكيك محمد
اكادير [المغرب]



● نجوى محمد صابر
المنصورة [مصر]





● كوثر ابراهيم
الدعية [الكويت]




● صالح يوسف
[البحرين]



● سلطان محسن
[سلطنة عمان]



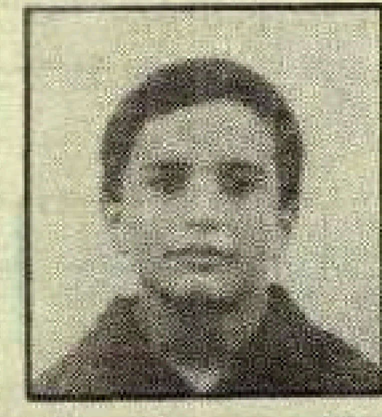
● عبير قاسم
صنعاء [اليمن]



● محمد عمر حميد
الدمام [السعودية]



● منال حسن
المنصورة [مصر]



● احمد خليل
اللاذقية [سوريا]



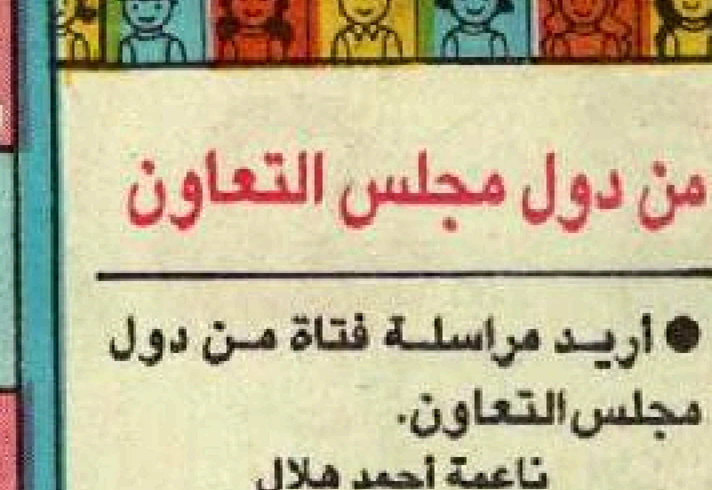
● نسرين نصرالدين
الباحة [السعودية]



● حموش حنان
البيضاء [المغرب]



● مختار عبدالحفيظ
الحديدة [اليمن]



من دول مجلس التعاون

● أريد مراسلة فتاة من دول مجلس التعاون.
ناعمة أحمد هلال
مدرسة أم القيوين الاعدادية
الامارات - أم القيوين - ص. ب: ٩٣١

●● اقرأي صفحة هواة التعارف لتختاري منها الصديقة التي تودين مراسلتها، كما نشرت عنوانك لتراسلك أي صديقة ترغب في ذلك.

نرسل المئات يومياً

● متى تُرسل بطاقة المندوبين الى الأصدقاء الذين يطلبونها؟
موزة سعيد العلوي
جامعة السلطان قابوس
مسقط - سلطنة عمان
علي عبدالرسول بشير
مدرسة المحرق الثانوية الصناعية
المحرق - البحرين

●● البطاقات تُرسل بالدور.. نحن نُعِد ونُرسل يومياً مئات البطاقات للأصدقاء.

بالخطأ..

● هل تصلك رسائل بالخطأ.. وكيف تُعيدها الى أصحابها؟!
ديمة الطعيمي
مدرسة التربية النموذجية
الرياض - السعودية

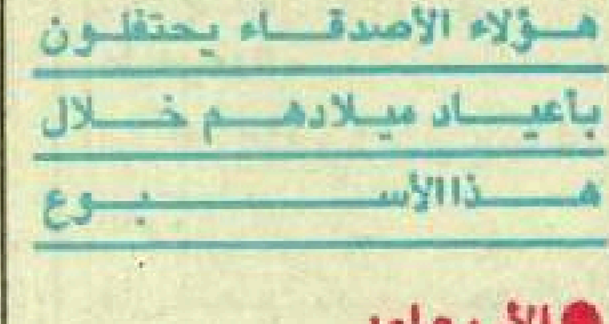
●● أحياناً تصلني مثل هذه الرسائل.. وأُعيدها مرة أخرى الى مكتب البريد.. ليُعيد إرسالها الى أصحابها.



● من الصديقة: منار العيسوي - اليمن - صنعاء - مكتب البريد المركزي - ص. ب: ٢٩٢٤٦.. إلى الصديقة: هدى عبدالعزيز خليل - جدة - السعودية:
- أرجو مراسلتي على عنواني من جديد.. فقد عنوانك مني، وأنتظر رسالتك بسرعة.

بين ماجد وأصدقائه

عيد ميلاد سعيد



● الأربعاء:
- بنعبدالله خالد - مدرسة القدس - شارع المقاومة - المغرب.
- سيف حمدان الربيعي - مدرسة سيف بن سلطان - عبرى - سلطنة عمان.

● الخميس:
- مصطفى محمد أحمد - مدرسة عمر بن الخطاب - شارع عمار - مصر.
- عمار محمد موسى - مدرسة التطبيقات النموذجية - عمان - الأردن.

● الجمعة:
- أحمد ابراهيم كامل - مدرسة البحر المشتركة - العين - الامارات.
- الحسني أنور - مدرسة الفاطمة البرقاوي - البيضاء - المغرب.

● السبت:
- مروة عبدالملك - مدرسة النزهة المشتركة - ضاحية عبدالله السالم - الكويت.
- عبدالقادر التمسماني - مدرسة مالك بن أنس - طنجة - المغرب.

العام الجديد

● أهنىء أسرة «ماجد» بالعام الجديد للمجلة.. وكل عام وأنتم والمجلة بخير.
سهيلة ثاني المهيري
دبي - الامارات

●● شكراً على التهنئة الرقيقة.. وكل عام وأنتِ وكل أصدقاء «ماجد» في كل مكان في وطننا العربي بخير.. وألف خير.



● ما رأيك في مغامرة جديدة في الأدغال؟
رشيد محمد الحميري
مدرسة ابن رشد الاعدادية
أبوظبي - الامارات

●● في الأدغال؟.. ياللطيف اللطف يارب. إسبقني أنت الى هناك لتمهد لي الطريق!

أبواب وأبواب

● ماهي الأبواب التي يمكن للأصدقاء المساهمة في تحريرها؟
سيد مجيد سيد
سترة - البحرين

●● جميع الأبواب بلا استثناء.

فضولي..

● لماذا يتدخَّل «فضولي» في كل شيء؟
حمزة موسى باقر
مدينة قابوس الخاصة
روي - سلطنة عمان

●● لأنه فضولي.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٠ سبتمبر عام ١٩٨٦ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
آية وليد الروح
مدرسة الجاهلي للبنات
العين - الامارات

●● يوافق يوم السبت ١٦ من المحرم عام ١٤٠٧ هجرية.

● ولدت يوم ١٥ من شوال عام ١٤٠١ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
منار عبدالعزيز
مدارس منارات جدة
جدة - السعودية

●● يوافق يوم السبت ١٥ أغسطس عام ١٩٨١م.

درهم الامارات

● ماهي فئات درهم الامارات؟
جواد اسماعيل موسى
الكلية العلمية الإسلامية
عمان - الأردن

●● فئات درهم الامارات تبدأ بالدرهم الواحد وهو عملة معدنية.. ثم بعملات ورقية فئة: ٥، ١٠، ٥٠، ١٠٠، ٢٠٠، ٥٠٠ درهم.

ردود سريعة

● أحمد حمزة - أبوظبي [الامارات]:
- مرحباً بك.. وبمساهماتك.

● وفاء عبدالهادي - الدوحة [قطر]:
- شكراً على تقديرك لنا.

● هيثم محمود نورالدين - القاهرة [مصر]:
- لابد من إرسال الصورة.

● سعاد علي - نابل [تونس]:
- سانشر مساهمتك في عدد قريب.

الحرب الفيتنامية

● ما قصة الحرب الفيتنامية؟

هيثم نصر الزعتري
ثانوية رفيق الحريري
صيدا ـ لبنان

●● هي حربٌ نشبت في فيتنام، بين الفيتناميين والقوات الفرنسية أولاً (١٩٤٦ ـ ١٩٥٤).. ثم بين فيتنام الشمالية من ناحية، وفيتنام الجنوبية تساندها القوات الأمريكية من ناحية أخرى (١٩٦٥ ـ ١٩٧٣).

وأخيراً بين فيتنام الشمالية وفيتنام الجنوبية (١٩٧٣ ـ ١٩٧٥).. انتهت في ٣٠ ابريل ١٩٧٥ باستسلام فيتنام الجنوبية.



● هل يسعدك أن تستعين بخبرتك، أجهزة الشرطة الدولية؟

محمد منار شقفة
مدرسة عثمان الحوراني
حماة ـ سوريا

●● أنا جاهز.

مبادلة..

● لديَّ أعداد من مجلة «ماجد» زائدة، تحمل أرقام (٧٤٧، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٦، ٧٧١، ٧٧٣).. أريد مبادلتها مع صديقات فقط.. بأي من إصدارات «ماجد».. فمن ترغب في التعارف والمراسلة والمبادلة.. فلتراسلني على عنواني.

زينب محمد الفارسي
مدرسة الخنساء الثانوية للبنات
صور ـ سلطنة عمان

● أود مبادلة أحد الأعداد أرقام ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، مقابل العدد رقم ٧٦٨.

عبدالقادر شمعون
مدرسة محمد شكري حكيم
سوريا ـ اللاذقية ـ ص. ب: ٤١١

□ الامارات □

● عدنان احمد البشرى
[المعهد الديني ـ دبي]
● بشار وليد الروح
[ثانوية خالد ـ العين]
● محمد سليمان
[الإمام الشافعي ـ دبي]
● محمد حمد سالم
[القوع ـ العين]
● مريم عبدالله
[زبيدة الابتدائية ـ زعاب]
● فيصل محمد سالم
[حذيفة بن اليمان ـ ابوظبي]
● وليد خليل سلامة
[الروافد الخاصة ـ ابوظبي]
● ناعمة حميد سالم
[امامة بنت الحارث ـ أبوظبي]

□ السعودية □

● احمد يحيى علم
[ثانوية بيشة ـ جيزان]
● بدر ابراهيم الفريح
[المتوسطة الثانية ـ الرياض]
● نواف حمد الدولة
[منارات الشرقية ـ الدمام]
● عبدالمجيد خلف
[ابي الطيب المتنبي ـ المدينة]
● موسى عامق العنزى
[متوسطة السديرية ـ سكاكا]
● مرزوق محمد الجوفي
[الحصان الأهلية ـ الظهران]
● نبيل عبدالمطلوب
[طارق بن زياد ـ رابغ]

□ سلطنة عمان □

● حسن اسماعيل الريامي
[مدرسة سلطان ـ نزوى]
● سيف يعقوب سيف
[مدرسة ابن النظر ـ سمائل]
● أسعد سعيد حمد
[مدرسة ابن النظر ـ سمائل]
● علي مرهون أمين
[مدرسة سلطان ـ نزوى]
● محمد خليفة النخيلي
[المرتفع الاعدادية ـ عبرى]
● بدر درويش عيسى
[روى الثانوية ـ روى]
● عمر سالم سيف
[موسى بن نصير ـ السيب]
● مها البشير
[مدرسة الخليل ـ مسقط]
● سالم حميد مبارك
[عمر بن الخطاب ـ ازكى]
● محمد يوسف الشعيلي
[محمد بن بركة ـ نزوى]

□ مصر □

● محمد جلال السيد
[حسن كامل ـ البحر الأحمر]

مندوبون جدد



● احمد جلال السيد
[حسن كامل ـ الغردقة]
● محمد كمال الدين
[الثانوية العسكرية ـ الدقهلية]
● إسلام رمضان مخلوف
[محرم بك ـ الاسكندرية]
● نهى ابراهيم زيدان
[ثانوية الزقازيق ـ الزقازيق]
● أحمد محمد حسن
[الأيوبية الاعدادية ـ الدقهلية]
● نهال محيي الدين
[سراى القبة ـ القاهرة]
● عمرو محمد شعبان
[العائلة المقدسة ـ حلوان]
● محمد فاروق المنشاوى
[البدراوي الاعدادية ـ سمنود]
● بسيمة نبيل شاكر
[الشيماء الاعدادية ـ القاهرة]
● فكري نصرالله
[دشنا الثانوية ـ قنا]
● اميرة عبده هديهد
[الروضة الثانوية ـ دمياط]
● هشام واصل السيد
[النقراشي الاعدادية ـ القاهرة]
● محمد عبدالعزيز
[علي مبارك ـ جنوب سيناء]
● طارق محمد محمد
[مدرسة النصر ـ السويس]
● سعد مصطفى سعد
[الثانوية المشتركة ـ المنوفية]
● محمد عبدالله
[البدرشين الثانوية ـ الجيزة]

□ المغرب □

● اعداء رشيد
[المدرسة الاعدادية ـ اغادير]
● العلوى عماد
[مدرسة العيون ـ العيون]
● القطراني يحيى
[ابن زيدون ـ الزرقطوني]
● طراف عماد
[مدرسة السعديني ـ السوق]
● ابراهيم التسولي
[الإمام علي ـ الغفيرات]
● مشك محمد
[ابن ياسين ـ سمينة]
● ايمونسي فاطمة
[اعدادية سمارة ـ تابركت]
● القلعي طارق
[حمان الفطواكي ـ سلا]
● سعيد الروسي
[حي البوغاز ـ طنجة]
● ايكروان محسين
[اعدادية صخر ـ المخفي]
● عباج عبدالعزيز
[المختار السوسي ـ أغادير]
● الحمزاوي عبدالسلام
[الكريم الخطابي ـ طنجة]

□ اليمن □

● فؤاد لطفي احمد
[مدرسة جمال ـ صنعاء]
● هشام محمد يحيى
[مدرسة خالد ـ اب]
● فتحي كرامة عامر
[المدرسة الثانوية ـ حضرموت]
● صبرى عبدالله
[المعهد الفني ـ حضرموت]
● بثينة بدرالدين
[المعهد التقني ـ صنعاء]
● علي بدرالدين
[المدرسة الأهلية ـ صنعاء]
● محمد عبدالملك
[النهضة الثانوية ـ اب]
● خلدون أحمد عمر
[مدرسة عائشة ـ ابين]
● وجدى عبدالدائم
[الشعب الثانوية ـ تعز]

□ سوريا □

● رافت رفاعي
[اعدادية الأمين ـ حلب]
● جميل عليو
[شكري حكيم ـ اللاذقية]
● سيف الله حمامي
[معهد حلب العلمي ـ حلب]
● جمال حاج قدور
[ثانوية التجارة ـ ادلب]
● محمد انس الرباط
[محيى الدين داوود ـ دمشق]
● شافع حقي
[مدرسة تشرين ـ القامشلي]

□ الأردن □

● فيليب نبيل الصايغ
[الوطنية الارثوذكسية ـ عمان]
● ايمن فؤاد ياسين
[المنهل العالمية ـ عمان]
● خالد فاروق خميس
[ذكور التاج الاعدادية ـ عمان]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين




مندوبو ماجد في كل مكان

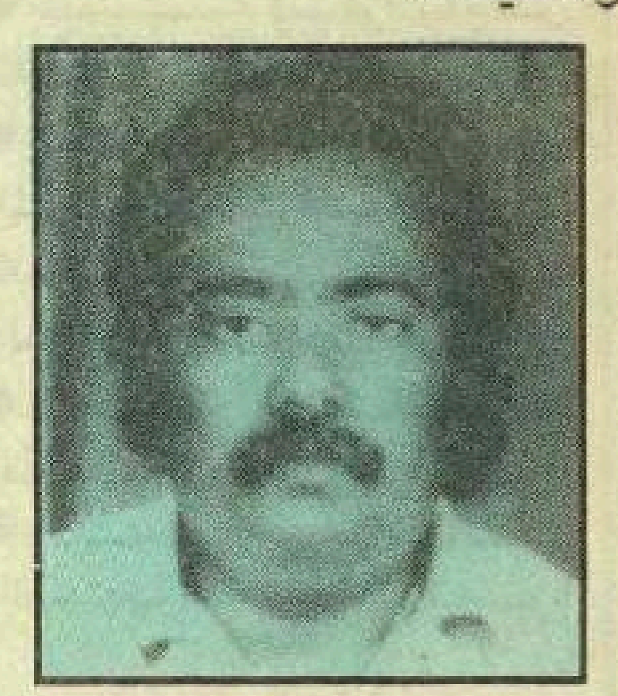



مدرسة الشهيد

● اليمن - المهرة - رحيم بن همام:

قال لي الأستاذ محفوظ سالم عبيد - مدير مدرسة الشهيد أحمد سالم: ان المدرسة تضم طلاباً من المرحلتين الابتدائية والاعدادية، يبلغ عددهم ٦٣٠ طالباً وطالبة، يتولى تعليمهم عدد كبير من المعلمين والمعلمات.

كما زُوِّدت المدرسة بثلاثة مختبرات للفيزياء والكيمياء والاحياء.



● الأستاذ: محفوظ سالم.

***

زيارة لمصنع الألبان

● البحرين - علياء علي العالي:

قامت طالبات الصف الرابع بمدرسة أم أيمن الابتدائية للبنات بزيارة لمصنع الألبان.. خلال لقائي مع السيد عبدالشهيد مدير الانتاج، قال لي: ان عدد العاملين بالمصنع يبلغ ٢١٠.. وأهم منتجات المصنع هي: الآيس كريم ومعجون الطماطم واللبن الزبادي وأنواع عديدة من العصائر.



عطاء.. ووفاء

● أبوظبي - مندوب ماجد:

انتهزت الصديقتان عطاء ووفاء ابراهيم راشد فرصة أجازة نصف العام الدراسي، فقامتا بزيارة لمجلة ماجد.. كانت فرصة لهما للقاء أسرة المجلة، والاستفسار عن كل ما يهمهما، وإبداء الرأي حول الأبواب المفضلة لديهما.. وفي نهاية الزيارة التُقطت لهما الصور التذكارية.

■ عالم آثار هولندي:

الحضارة العربية عريقة جداً

● الرقة - سوريا - واقد فيصل حقي:

في متحف طه الطه بالرقة، وتحت عنوان «تحية لعالم الآثار الهولندي» أقيم معرض للوحات الفنان بيتر اكرمانز — رئيس البعثة الهولندية - كان لي معه هذا اللقاء:

● في سلم الأولويات.. أين تضع الحضارة العربية؟

— من الاكتشافات الأثرية، ومن خلال معلوماتي، أعتقد أن الحضارة العربية عريقة جداً، وهي مهد الحضارة القديمة والحديثة.



● ما نصيحتك لمن يرغب أن يكون عالم آثار؟

— الاهتمام بالدراسة والاطلاع والبحث في علم الآثار.. وتنمية ذلك بالتخصص من خلال الالتحاق بالكليات المتخصصة.

هكذا.. ندرس

● حرين - المنامة - محمد الغول:

الأستاذ عبداللطيف الجوهري - مدرس اللغة العربية ومؤلف وشاعر.. سألته عن أفضل طريقة للتحصيل في المدرسة..

قال: تحضير الدروس، بأخذ فكرة عابرة عن الموضوع قبل الاستماع الى الأستاذ. حُسن الانصات أثناء الدرس والمشاركة الايجابية فيه، ثم مراجعة الدرس بعد العودة الى المنزل واجابة الأسئلة. إن تبقت هناك أسئلة صعبت الاجابة عليها.. فلابد من مراجعة الاستاذ ثم الاستمرار في تحصيل الدروس أولاً بأول.

رحلة.. لا تُنسى

● الشارقة - كلباء - فاطمة عبيد:

نظمت اللجنة النسائية بجمعية الاصلاح بالفجيرة رحلة للتلميذات الى إحدى المزارع، شاركت فيها مدرسة الشفاء ومدرسة الانصارية وغيرها من المدارس. خلال الرحلة استمعنا الى ارشادات دينية وأدينا الصلوات وشاركنا في مسابقات جميلة. كانت رحلة لا تنسى.

لا تكفي..

● سوريا - ادلب - ثائر قصاب:

قال لي السيد طريف عبدالجواد صاحب إحدى المكتبات.. انه بدأ توزيع مجلة ماجد منذ عام ١٩٩٢. أضاف: ان عدد النسخ التي تصله.. لا تكفي الأعداد المتزايدة من القراء.

التلاميذ يسألون.. والأطباء يجيبون

● سلطنة عمان - الأشخرة - صالحة سالم عبدالله:

في إحدى الندوات الصحية التي أقيمت تحت اشراف الأستاذة سونيا عثمان، مسئولة العلاقات العامة بالمدرسة.. طرح التلاميذ العديد من الأسئلة الطبية، أجاب عليها الأطباء المشاركون بالندوة، وهم الدكتور خميس بن راشد الكاسبي - مدير مستشفى بلادبني بوعلي، والدكتور عثمان والدكتور مصطفى عفيفي.

دارت الندوة حول الصحة، وسبل المحافظة عليها، ومسببات الأمراض الخطيرة، وكيف نتجنبها. وقد أشار الدكتور خميس الى شعار منظمة الصحة العالمية الذي يقول: «رفقاً فالحياة أغلى من أن نُضيِّعها في العنف والتهاون».


الحلقة الرابعة
زائر من الفضاء:
زووو
● ملخص ما نُشر:
مازال «زووو» القادم من الفضاء يتجول مع صديقه خالد. شاهد معه مباريات رياضية، ثم عادا الى البيت.. فوجئت به والدة خالد مع إبنها!
حادثة.. في الحضانة!
سيناريو: رؤوف وصفي
رسوم: عمّار سلمان داود

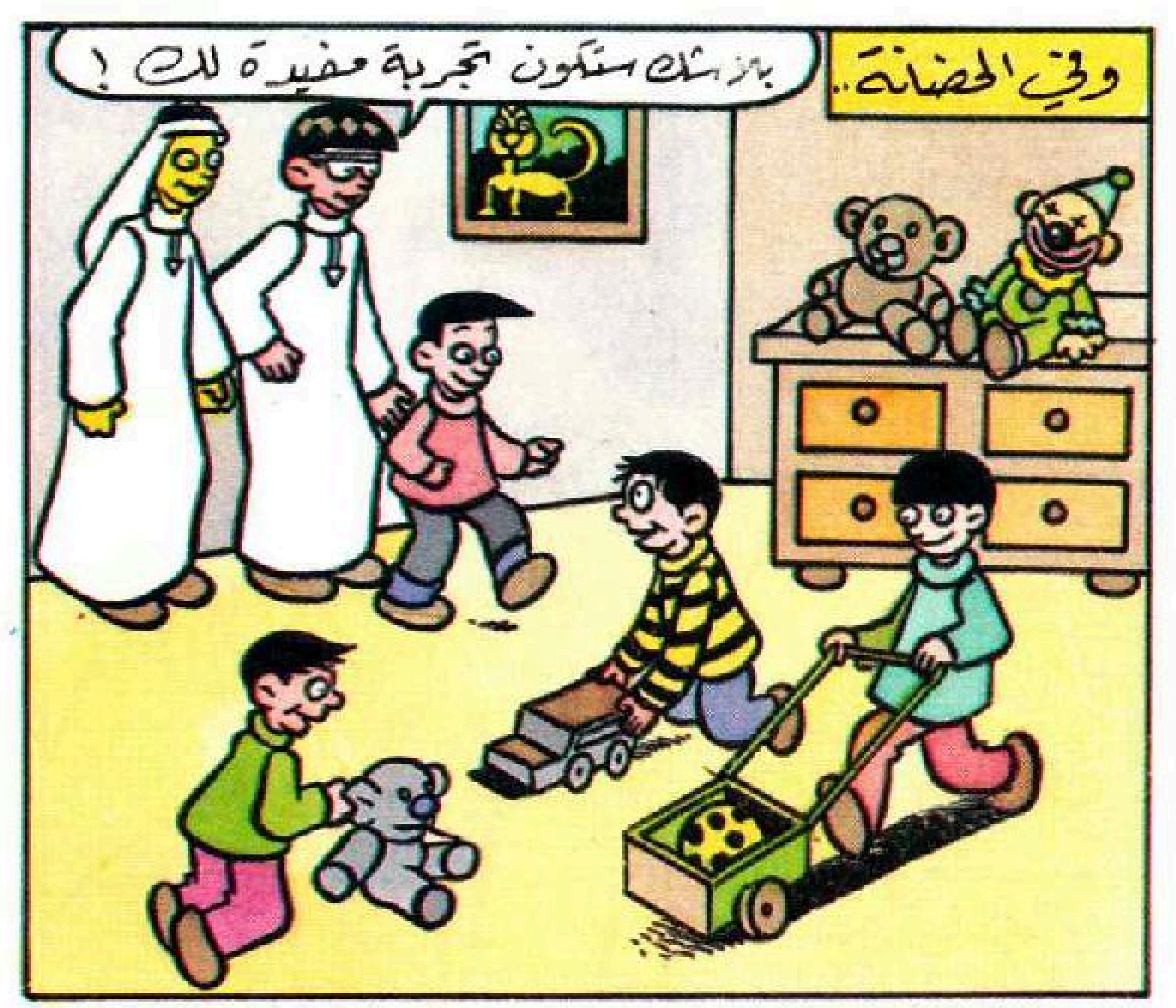

داخل مقر قيادة الشرطة
إلى جميع سيارات الشرطة.. هناك كائن غريب في المدينة! أبلغونا فوراً عن تحركاته.


لهذا الكائن خطر! وله قدرة على الإختفاء.. إبحثوا عنه واعتقلوه فوراً!


زووو صديق من بلاد بعيدة يا أمي!
أهلاً.. وسهلاً


أنا مشغولة ياخالد هل تذهب مع أخيك إلى الحضانة..؟
حاضر يا أمي!


تعال معي يازووو إلى الحضانة..
هيا بنا.. إنني أحب الأطفال..


وفي الحضانة..
بلاشك ستكون تجربة مفيدة لك!


حقاً إنك تحب الأطفال !


هل يمكنني أن أشارك في التغذية ؟
بالطبع !


هكذا أسرع !
قف !


هل جننت ؟ كدت تقتل الطفل !
أنا آسف !


داخل مركبة الفضاء..
ماذا فعلت بالطفل في الحضانة يازووو؟
كنت أريد تغذيته بسرعة.. حتى ينمو !


هذا جهاز الاستشعار عن بُعد
الاستشعار عن بُعد !


إنه يحدد الأهداف على مسافات شاسعة..
كالتعرف على النجوم والكواكب البعيدة
تماماً! وهذا الجهاز مفيد أثناء الرحلات الطويلة في الفضاء !


وفي الطريق
هل مبانيكم مختلفة ؟
مبانينا دائرية وشفافة..


عندي تسجيلات لها في المركبة الفضائية..
بالتأكيد سوف أراها قريباً!

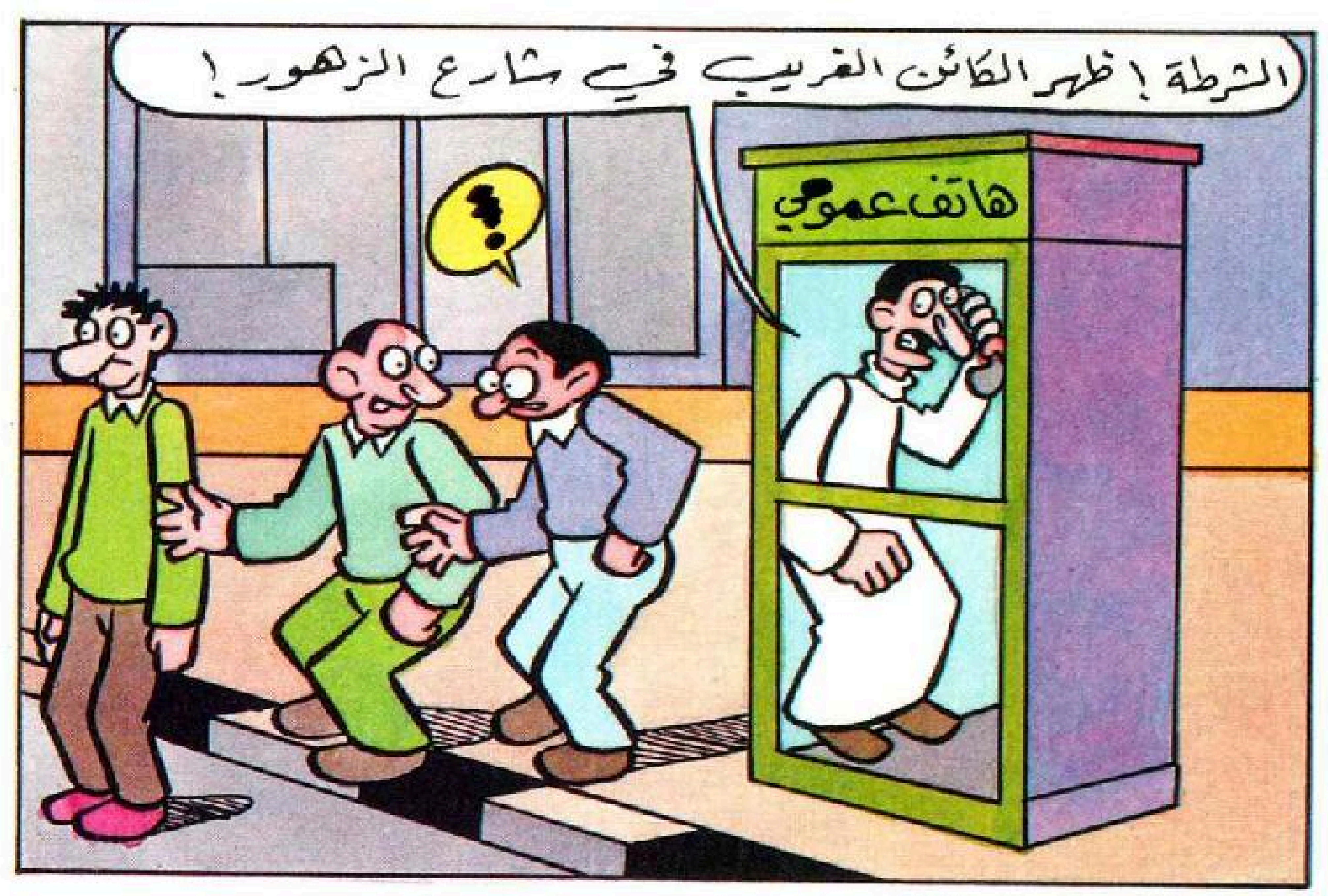

وفجأة..
زوووو! أين ذهبت؟ هل اختفيت؟!!
خالد! إنني هنا!

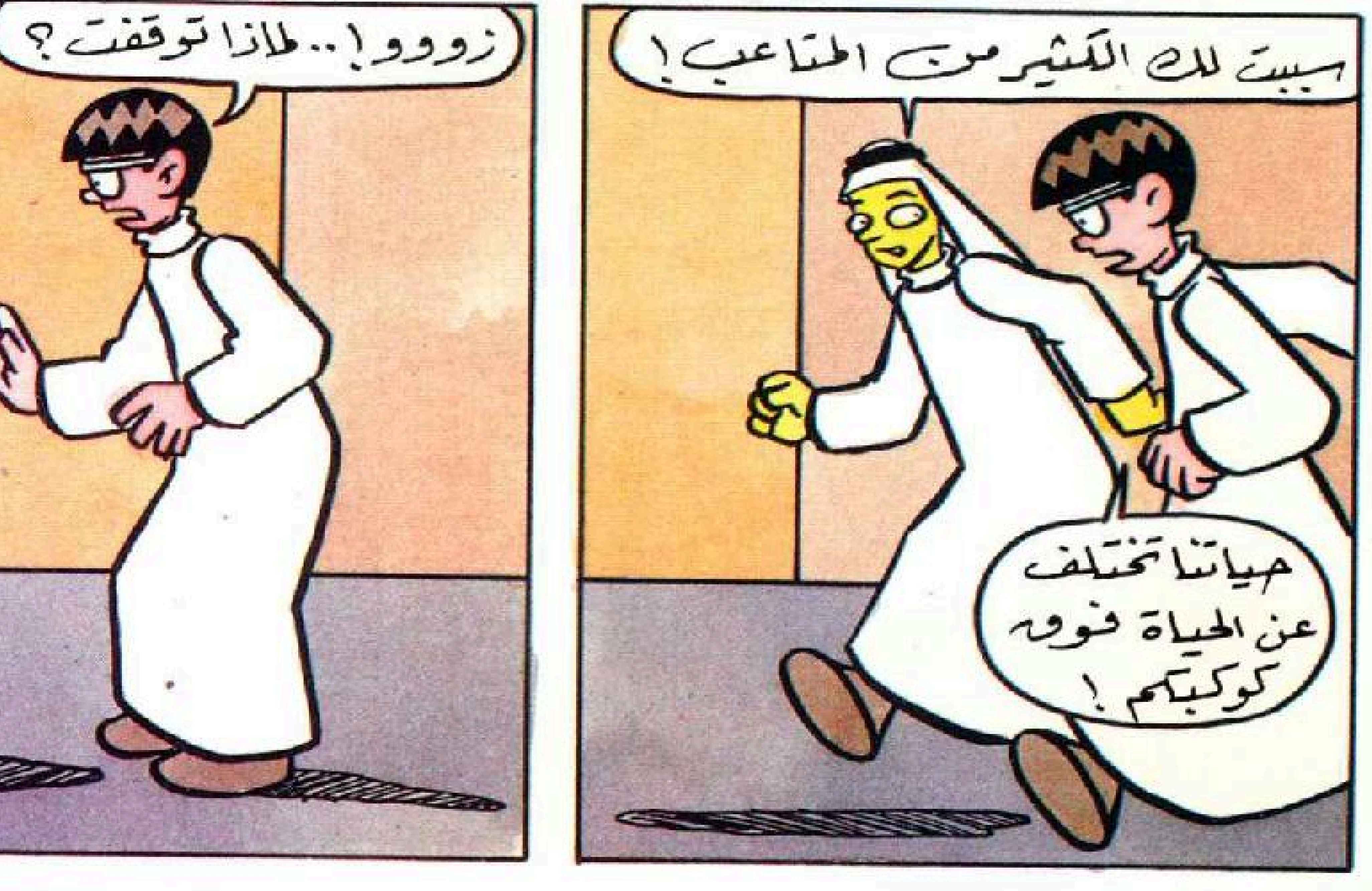

ماذا تفعل عندك يا زوووو؟!
لا أفعل شيئاً! لقد سقطت!


ألا تستطيع الصعود بمفردك؟!
لا فائدة فالمسافة بعيدة!

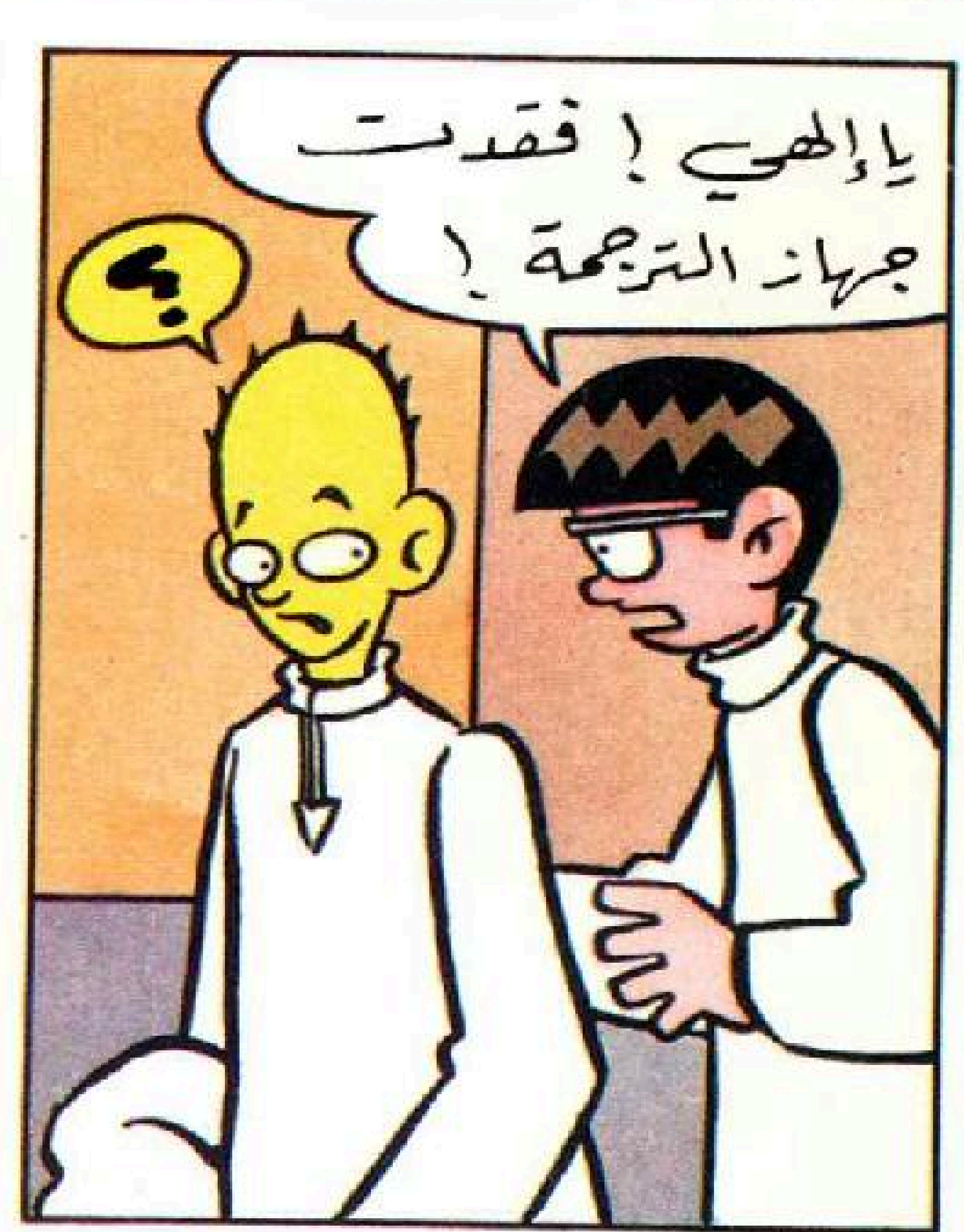

توت
توت
ما الذي حدث؟
ربما انفجرت قنبلة!!
بوم
















تابع المسلسل الأربعاء القادم

أحباب الله

قمر يثرب.. في ليل خيبر!

كان اليهود يسكنون حصوناً منيعة، في مكان يبعد عن المدينة، نحو ستة وتسعين ميلاً تقريباً، اقاموا في ذلك المكان سبعة حصون، لذا فقد عُرف هذا المكان باسم «خيبر» يعني الحصن بلغة اليهود.

ذات يوم تحركت جيوش المسلمين، نحو خيبر، بقيادة الرسول الأعظم، محمد صلى الله عليه وسلم، قطعوا عشرات الأميال، حتى وصلوا ذات مساء الى مكان قريب منها، فأمر النبي أصحابه المجاهدين، بقضاء ليلتهم في ذلك المكان.

أقبل الصبح، وفتح اليهود أبواب حصونهم، حملوا فؤوسهم، وانطلقوا نحو حقولهم، ولكنهم فوجئوا بجيش المسلمين، شعروا بالخوف، وصاحوا: محمد والجيش، محمد والجيش، ثم فروا هاربين، كي يحتموا بحصونهم، فقال رسول الله ﷺ: الله اكبر.. خربت خيبر.

بدأت الحرب بين المسلمين واليهود، دارت بينهما معارك ضارية، استمرت ما يقرب من شهر، أبلى فيها جنود المسلمين أحسن البلاء.

بدأت حصونهم تسقط في أيدي المسلمين، واحداً بعد الآخر، حتى حلت بهم الهزيمة، وكتب الله النصر لجنوده المؤمنين.

حصل المسلمون على غنائم كثيرة، وأموال وفيرة، ووقع عدد من رجالهم ونسائهم، أسرى في أيدي المسلمين، كانت من بينهم إمرأة اسمها صفية، فقدت زوجها وأخاها وأباها في تلك المعارك، بل ان أباها كان من أشد الناس عداوة لرسول الله.

جاءوا بها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، خَيَّرها رسول الله، بين البقاء مع المسلمين أو الرجوع الى قومها، إذ قال لها ما معناه: اذا اخترت الإسلام بقيت معنا، وإذا اخترت اليهودية، فعسى أن أعتقك، كي تلحقي بقومك.



لم يجبرها رسول الله ﷺ، على اعتناق الإسلام، بل انها اذا اختارت البقاء على اليهودية، فإنه سيتركها تعود الى قومها. فماذا اختارت، وماذا قالت؟

قالت صفية: يارسول الله.. لقد هويت الإسلام، وصدَّقت به، قبل أن تدعوني اليه.. وليست لي في اليهودية حاجة، وليس لي فيها الآن، والد ولا أخ، وقد خيرتني الآن بين الكفر والايمان.. بين اليهودية والإسلام، فالله ورسوله، أحَبُّ إليَّ من العتق، ومن الرجوع الى قومي.

أعتقها رسول الله ﷺ، بل وتزوجها.

تذكرت ما رأته في نومها، قبل مقتل زوجها، فقد رأت قمراً أقبل من يثرب، حتى وقع في حجرها.

●●●

عاد المسلمون فرحين بنصر الله بعد فتح خيبر، وأصبحت «صفية» إحدى امهات المؤمنين.. إنها أم المؤمنين «صفية بنت حيي بن أخطب» رضي الله عنها وأرضاها، التي كان جدها العاشر، من نَسْل ابنة هارون عليه السلام.

أسرار.. وأمانة

إذا كتبت كلاماً في ورقة او بضع ورقات، فإنها تكون كتاباً، واذا جمعت تلك الأوراق المكتوبة معاً، تكون كتاباً، والكتاب أيضاً هو: الكتاب المعروف، الذي تستذكر فيه دروسك، ويحوى علماً بين دفتيه.

فإذا كتب انسان كتاباً أو «رسالة»، وجعل فيه سراً وأمانة.. فلا ينبغي لأحد ان يُطلّع على هذا الكتاب أو الرسالة، كي لا يطلّع على هذا السر.

قد يُكلّفك كاتب هذا الكتاب، بان تحمله الى انسان آخر، يعطيك إياه «مغلقاً» في مُغلف أو مفتوحاً، فلا ينبغي لك، أن تقرأ ما فيه.

قد تقع في يديك أوراق تخص غيرك، وفيها أسرار لا ينبغي الاطلاع عليها، أو قد تاتيك عن طريق الخطأ رسالة فيها أسرار تخص غيرك فلا يجوز الاطلاع عليها. لأن من نظر في كتاب أخيه، واطلع على أسراره، يكون قد خالف أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: «من نظر في كتاب أخيه بغير إذنه فإنما ينظر في النَّار».

اي أن الانسان كما يَحْذَر النار ويخاف منها، فعليه أن يَحْذَر النظر في كتاب أخيه بغير إذنه أو أنه ينظر الى شيء يُوجب عليه النار. أرأيتم هذا الأدب الإسلامي الرفيع، الذي يجعل من الانسان رقيباً على ذاته، فلا يَطّلع على أسرار غيره.



الإمام..

إذا أراد اثنان، أن يُصَلِّيا معاً جماعة، فينبغي أن يتقدم أكثرهما حفظاً للقرآن، وأقدرهما على التجويد والقراءة الصحيحة، كي يصلي بهما إماماً، أما الآخر، فيستحب أن يقف بجانبه عن يمينه.

إذا كانوا ثلاثة، يتقدم أحدهم ليصلي إماماً، ويصلي الاثنان خلفه، فإذا كانت معهم امرأة، وقفت وحدها خلف الرجال، فلا يجوز للمرأة أن تقف في الصف معهم، ولا يجوز لها أن تَؤُم الرجال.. أي لا تصلي إماماً بهم.. حينما يكثر عدد المصلين، ويكتمل الصف، أو تتوالى الصفوف، يستحب أن يقف الإمام، مقابل وسط الصف. قال رسول الله ﷺ: «وَسِّطوا الإمام وسدوا الخلل»، والخلل معناها: الفراغ بين الاثنين.

يُستحب للإمام أن يأمر بتسوية الصفوف، وسَدِّ الفُرَج، فقد كان رسول الله ﷺ يُقبل على المسلمين بوجهه، قبل أن يبدأ صلاته ويقول: «تراصُّوا واعتدلوا»، وكان يقول: «سَوُّوا صفوفكم فإن تسوية الصفوف من تمام الصلاة».

ينبغي أن يقف في الصف الأول، خلف الإمام ذوو العقول الراجحة، والأكثر حفظاً لكتاب الله، والأكثر معرفة لأحكام الصلاة، كي يأخذوا عن الإمام، ويتعلموا منه، ويُنَبِّهوه اذا أخطأ، ويُذَكِّروه، إذا نسي.

إذا حدث للإمام عُذر طارىء، فَتَذَكَّر مثلاً إنه على غير وضوء، أو حدث ما ينقض وضوءه، أو أي عذر آخر يمنعه من إتمام الصلاة، فإنه يمسك أحد الواقفين في الصف خلفه، ويقدمه كي يقف مكانه، ويصلي بالناس إماماً بدلاً منه.

سقطت كرة على رأس شريف، وهو جالس في حديقة عامة يحتضن صندوقاً صغيراً.. لم تكن الكرة كبيرة، ولكن المفاجاة، أثَّرت على هيئته. فطاطا رأسه، وانكمش جسمُه، وكان الكرة حجرٌ كبيرٌ دقَّ عنقه!.. وقبل أن ينظر خلفه، كي يعرف ما حدث، سمع ضحكة عالية، اختلطت بأصوات العصافير، فعرف أنه صديقه «أبوالعُريف».

شريف.. و«أبوالعُرَّيف»

لم يكن هذا اسمه الحقيقي، بل اسمه عارف ولكن أصحابه سموه «أبوالعريف» لثقافته وكثرة قراءته وغزارة معارفه بالنسبة لهم.

أقبل أبوالعريف، نحو صديقه شريف، كان أثر الضحك مازال ظاهراً على وجهه، اعتذر له، وأخبره أنه لم يقصد اسقاط الكرة على رأسه.

ولكن «شريف» لم يضحك بل ولم يبتسم لأبي العريف!.. ظن أبوالعريف أنه غاضب بسبب ما حدث، ولكن «شريف» بَيَّن له حقيقة الأمر، وأخبره أنه يريد فتح الصندوق الصغير، الذي يحمله، ولكنه يجد صعوبة في ذلك.

لم يكن أبوالعريف في حاجة للسؤال، كي يعرف ماني ذلك الصندوق الصغير، فقد كانت الفتحة الصغيرة المستطيلة التي في أعلاه، تدل على أنه صندوق توفير.

ساله أبوالعريف: لماذا تريد أن تفتحه الآن؟

شريف: كي أشتري دراجة.

أبوالعريف: هيا نتعاون في فتحه.

نهض الاثنان، أمسك كل منهما بطرف، ووقف مستعداً، كأنهما سيلعبان معاً «شد الحبل».. بدأ الشد.. استمرا في ذلك، حتى احمرَّ وجهاهما، وانتفخت عروق رقبتيهما.

فجأة.. انفتح الصندوق، وتناثرت النقود، وسقط كلٌّ منهما على ظهره، وارتفعت ضحكات أبوالعريف مرة أخرى.

قال شريف: لماذا تضحك؟ فقد سقطت مثلي!

أجاب أبوالعريف: أضحك لأنك تريد شراء دراجة بهذا المبلغ القليل!.. انه لا يكفي حتى لشراء صورة دراجة!

نهض شريف مسرعاً، بدأ يجمع النقود المنثورة، وهو يقول بثقة شديدة: سترى الآن انها تكفي وزيادة.

جمع شريف نقوده، ثم وقف يَعُدُّها، فلما انتهى من عدِّها، قال أبوالعريف: أرأيت أنها لا تكفي لذلك؟

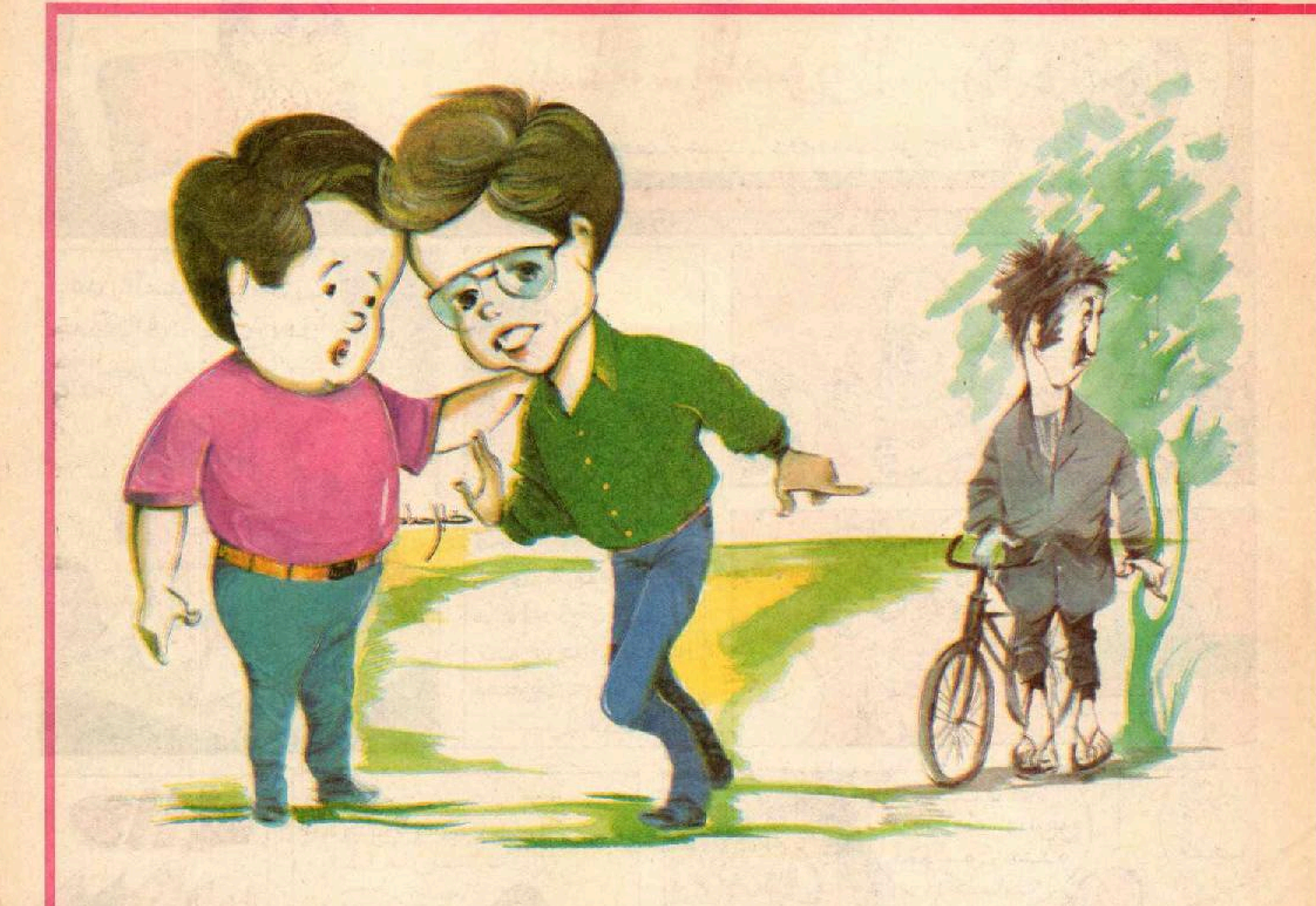
قال شريف متحدياً: بل تكفي.. هيا معي لترى بنفسك.

سار الاثنان معاً بخطوات ثابتة وكانهما جنديان في «طابور» عرضٍ عسكري.. حتى وصلا الى ساحة كبيرة، فأشار شريف بيده وقال لصاحبه: انظر.. هذا الرجل الواقف الى جنب الشجرة، ومعه دراجة.. انه البائع.

نظر أبوالعريف، إلى حيث أشار صاحبه شريف، فظهرت الدهشة على وجهه! فقد كان ذلك الرجل منفوش الشعر، زائغ العينين، يلبس سترة أكبر من مقاسه، وسروالاً قصيراً، يُظهر جزءاً من ساقيه.

اقتربا منه.. فلما وصلا عنده، قال له شريف: أحضرت الثمن.

مدَّ الرجل يده.. أخذ النقود، وهو يتلفت حوله، بدأ يعدها وهو ينظر في كل



اتجاه. فلما انتهى من عَدِّها، قال لشريف: تستطيع الآن أن تأخذ الدراجة، وتنطلق بها.

شك أبوالعريف في الأمر، تقدم من الرجل وقال له بلهجة جادة: أعطني النقود كي اعدّها مرة أخرى.

اخذ ابوالعريف النقود، عَدَّها، ووضعها في جيبه، ثم أمسك بذراع شريف، ثم سحبه حتى ابتعدا قليلاً عن الرجل، ثم قال له: من المؤكد، ان هذه الدراجة مسروقة!

قال شريف: كيف عرفت ذلك؟

أجاب ابوالعريف: لا يمكن أن يبيعها بهذا الثمن البَخْس، إلاّ اذا كانت مسروقة، كما ان هذا يبدو من مظهره وخوفه وارتباكه..

سكت شريف قليلاً ثم قال: حتى لو كانت مسروقة، فإننا لم نسرقها، بل هو سرقها، وأنا اشتريتها بنقودي.

قال أبوالعريف: اذا اشتريتها تكون شريكاً مع سارقها، في الإثم والمعصية.

قال شريف: وكيف عرفت ذلك؟

أجاب أبوالعريف: ألم تسمع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَن اشترى سَرقة وهو يعلم أنَّها سَرِقَةٌ فقد اشترك في إثمها وعارها».

* * *

استمر الاثنان في الحوار، أما الرجل فكان ممسكاً بالدراجة، ينتظر وقد ازداد خوفه واضطرابه.

فجأة.. ظهر شرطي مقبلاً من بعيد، ومعه إثنان من الفتيان، فلما رآهما ذلك الرجل، ترك الدراجة فسقطت على الأرض ثم فَرَّ هارباً.

وصل الفَتَيان مع الشرطي الى الدراجة، أسرع أحدهما نحوها، أمسكها بفرح شديد، وكأنه التقى بصديق عزيز غائب، لم يره منذ زمن بعيد.

سأله الشرطي: هل هذه دراجتك؟

أجاب الفتى: نعم.. سرقها ذلك الرجل من أمام بيتنا.

انصرف الفتيان مع الشرطي.. وبقي شريف و أبوالعريف في مكانهما ينظر كل منهما الى الآخر في دهشة.

شعر شريف أن صاحبه انقذه من الوقوع في خطأ كبير.. شكره على ذلك، ثم عانقه قائلاً: صدق من سَمّاك «أبوالعريف».



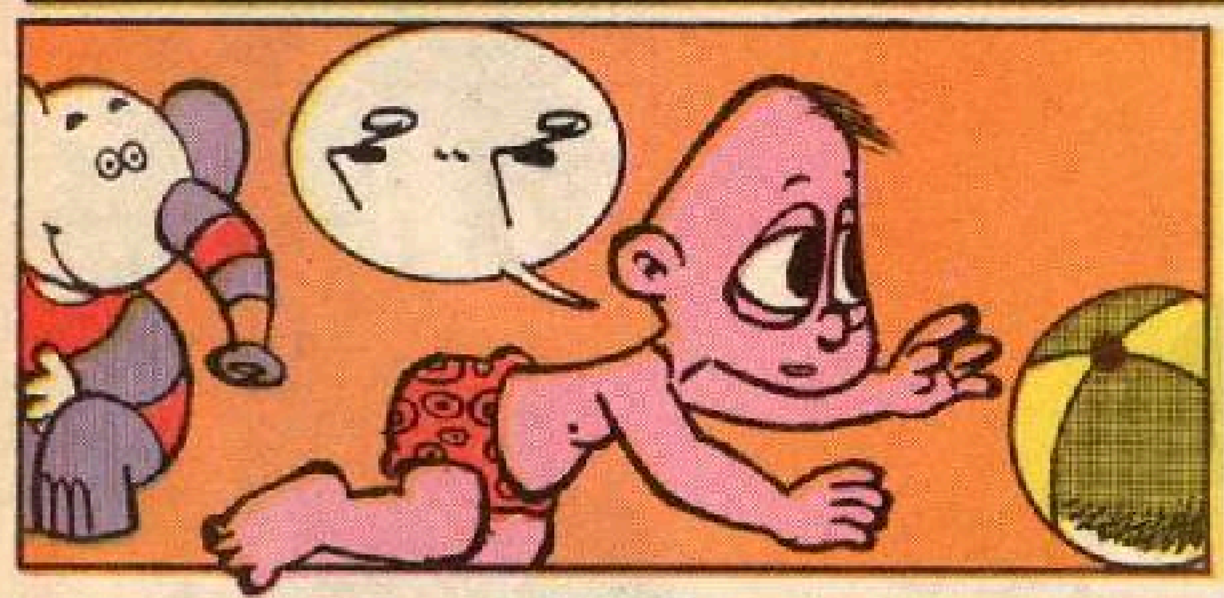
مذكرات
كسلان جدا
في بيتنا.. ديناصور..!!
الحلقة الخامسة
سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمة



هذا الفصل من مذكراتي.. مثير جداً جداً.. إسمع



.. بعد شهور قليلة من ولادته.. كان كسلان جداً.. يتكلم نعم يتكلم.. كان يقول مثلاً



همم.. همم



بو.. بووو
بو



واااع



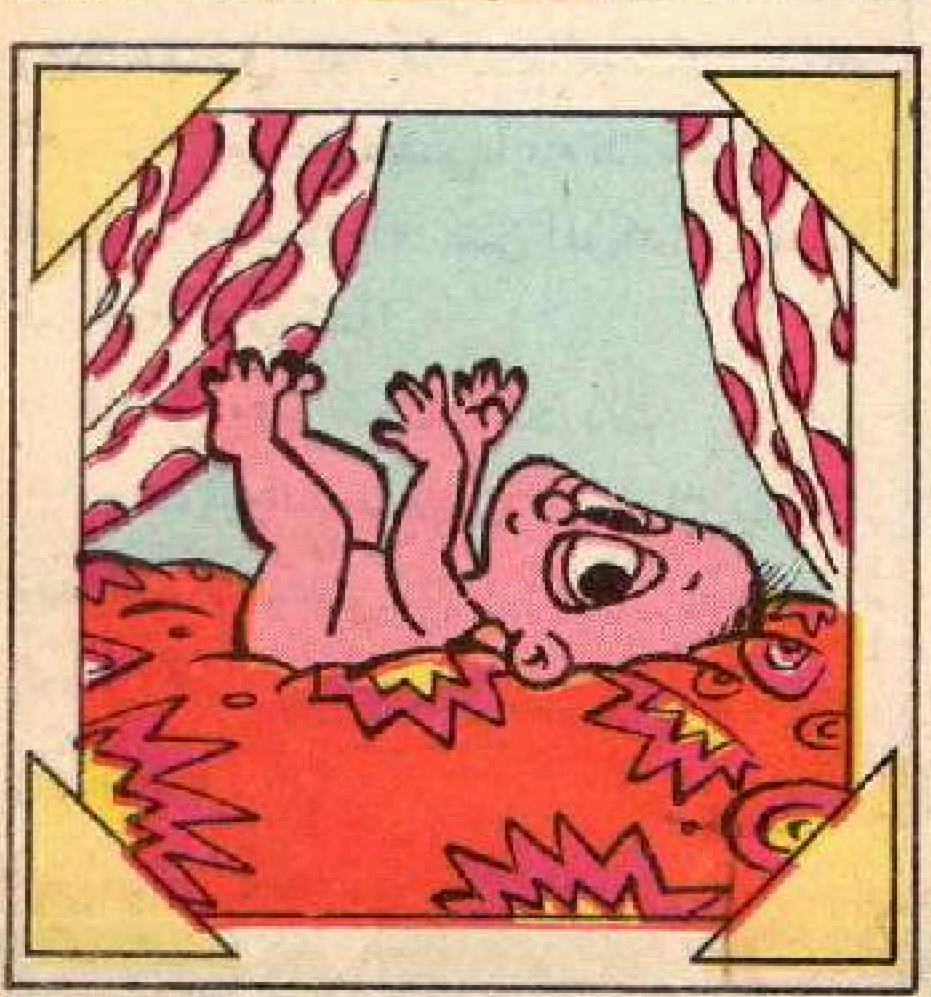
أليست هذه معجزة ! أتكلم وأنا مازلت رضيعاً؟
معجزة ؟!!

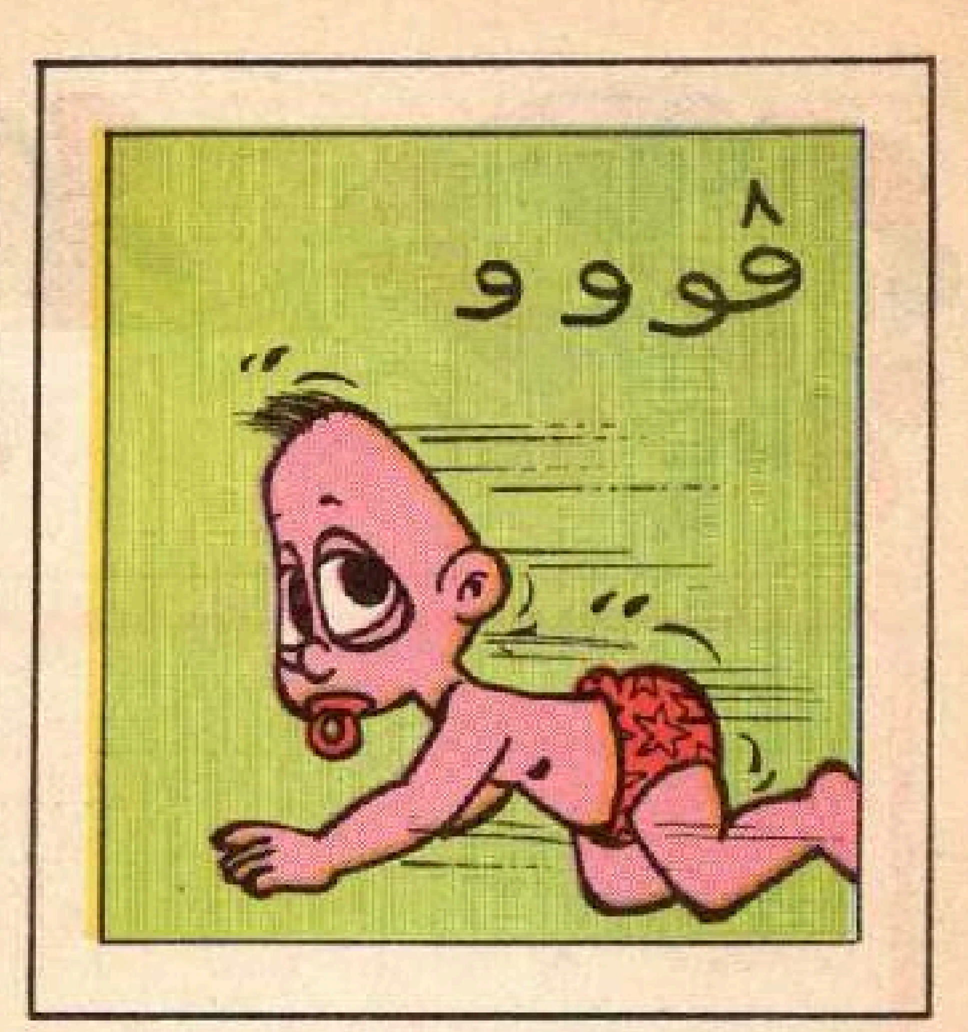


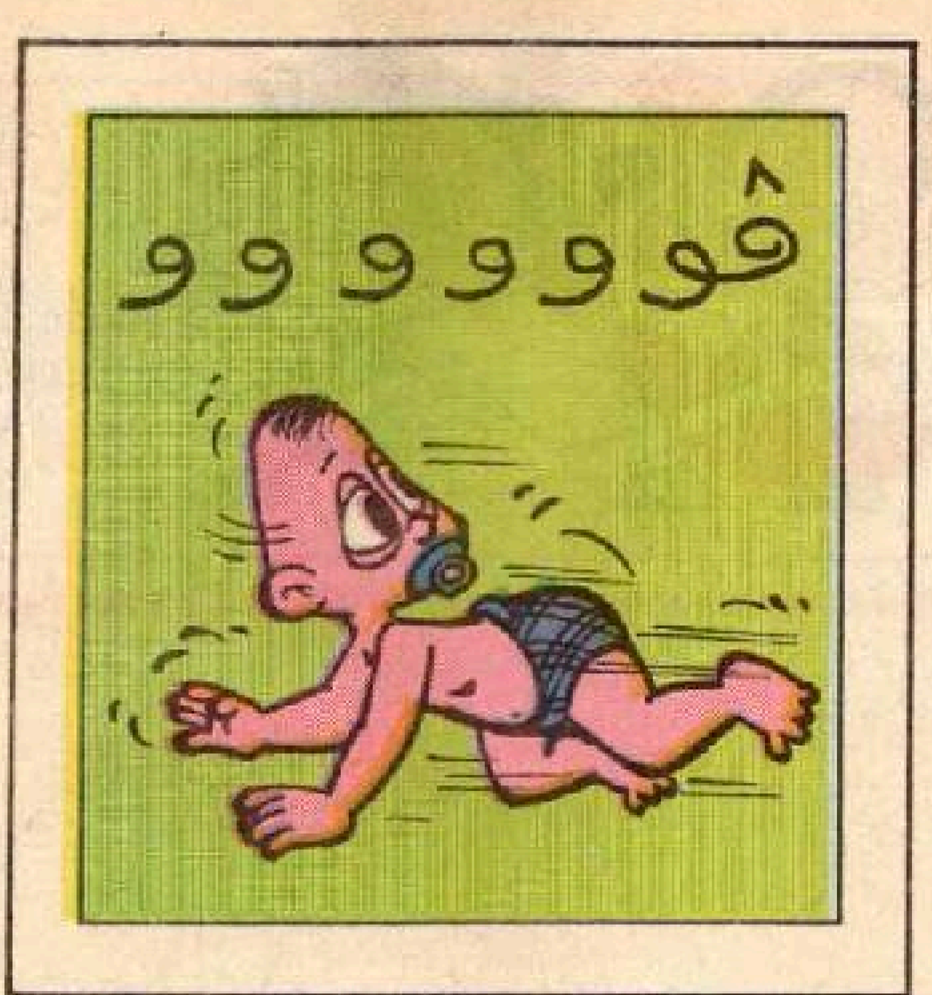
من قال هذا؟ كل الأطفال الرضع يقولون هذه الكلمات
وأكثر منها



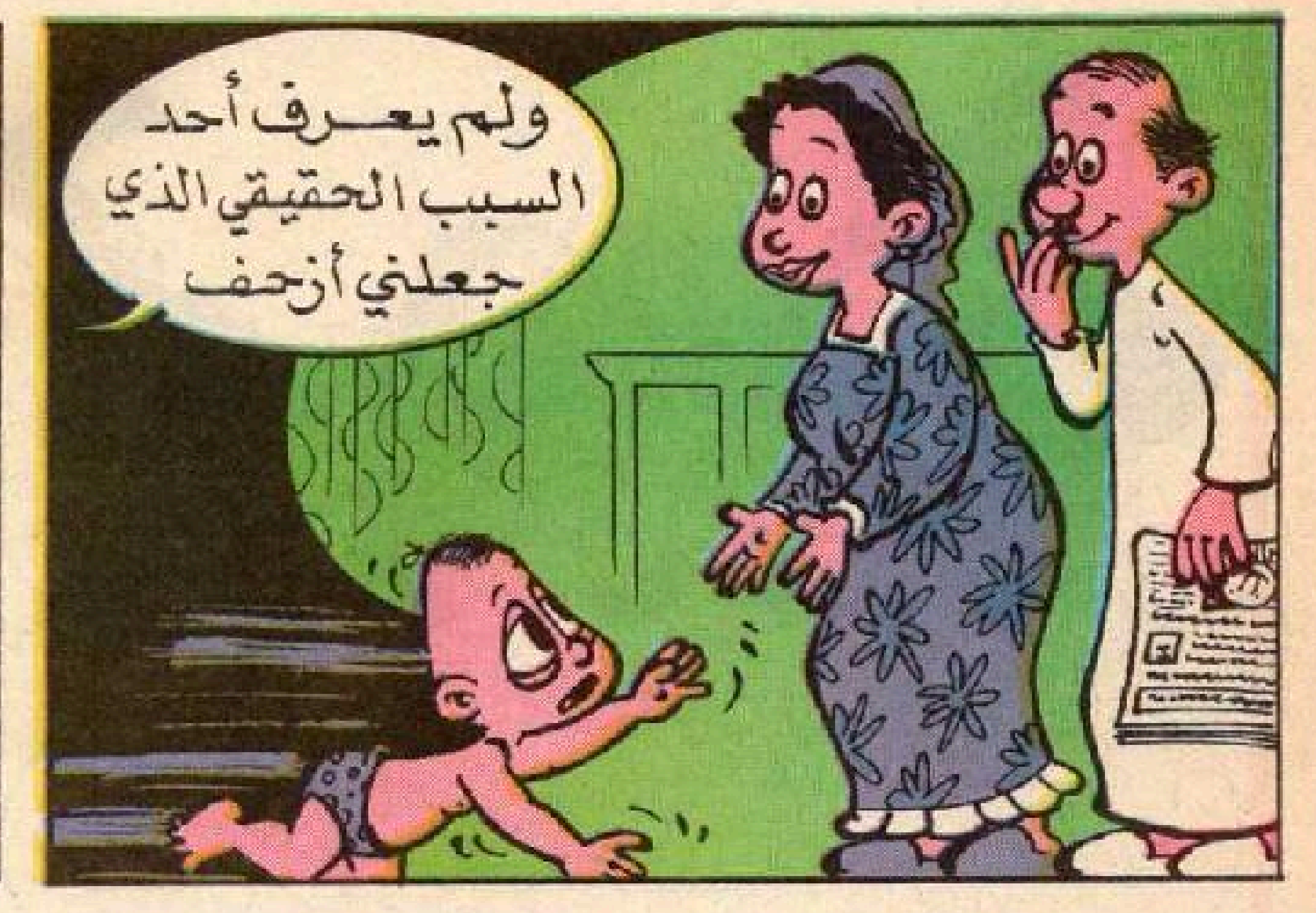
ننتقل إلى فصل آخر .. اسمع
أنظر إلى هذه الصور.. إنها تحكي أول مرة زحفت فيها على الأرض





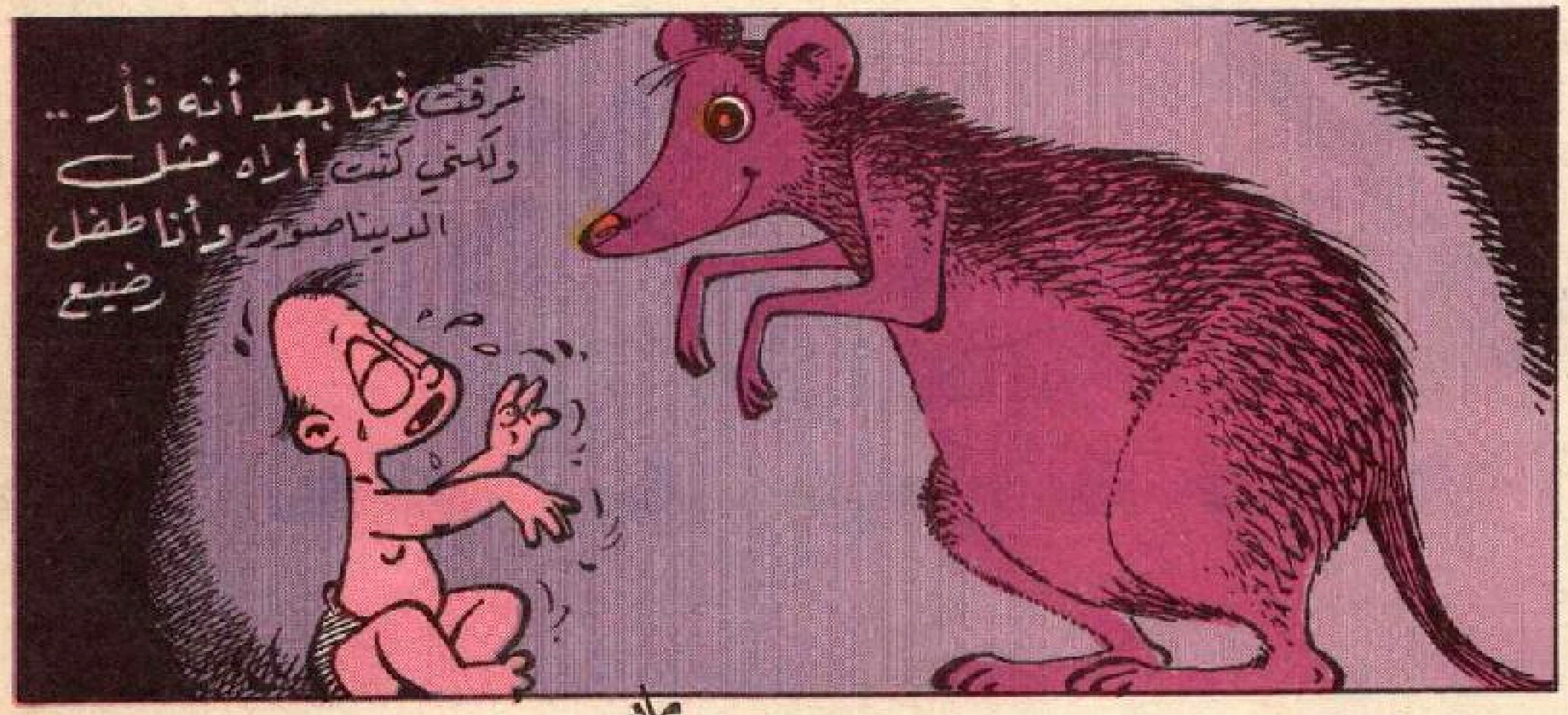








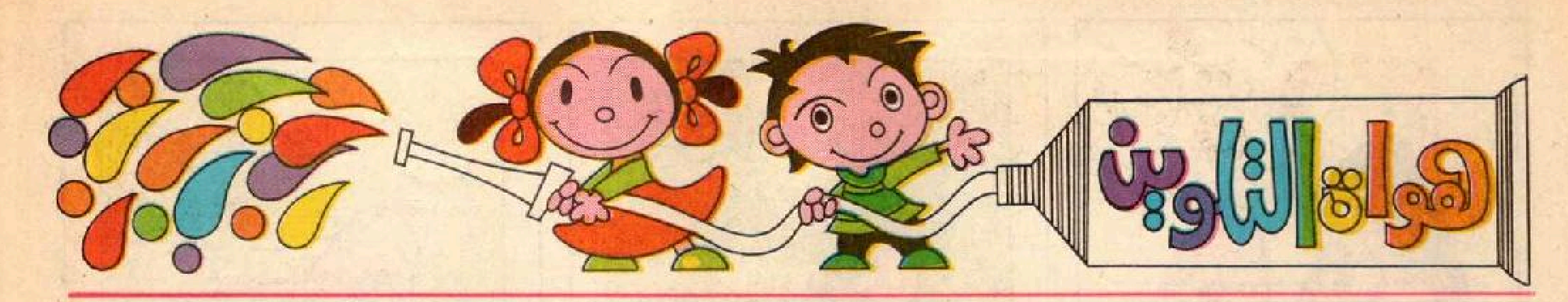








تابع المذكرات.. الأسبوع القادم


هواة التلوين



غزة.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

النيران.. والحجارة

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أنه على الرغم من اتفاق السلام بين الفلسطينيين والاسرائيليين.. إلاّ أن نيران مدافع الجيش الاسرائيلي مازالت توجه الى صدور الأطفال والشباب الفلسطينيين.. الذين يلقون الحجارة على الدوريات العسكرية الاسرائيلية في قطاع غزة!

***

عضو الكنيست.. مُهَرِّب طيور!

ذكرت جريدة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية، أن رئيس لجنة الأموال التابعة للكنيست اتُهم بتهريب ١٠ اطنان من الطيور الى قطاع غزة. وجاء في الاتهام أن المتهم قام بهذا العمل منذ فترة، ولازال مستمراً فيه.

***

تهريب.. وإرهاب

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أنه قد تم القبض على ٦ اسرائيليين من أعضاء حركة كاخ اليهودية الارهابية.. بعد أن ضبطوا يُهربون أسلحة ومعدات قتال.. ثم قاموا باستخدام هذه الأسلحة والمتفجرات في أعمال ارهابية.

وقالت الجريدة أن الاسرائيليين الستة كلهم من القدس.



الانتفاضة.. ستستمر

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية.. أن الانتفاضة الفلسطينية مازالت مستمرة في شوارع غزة والمناطق الفلسطينية.

يردد الشباب الفلسطيني دائماً.. ان الانتفاضة الفلسطينية في الشوارع ستستمر.. ستستمر.

***

هدفهم.. منع مرور العرب!

لجأ المستوطنون اليهود في مستعمرة جوش عتسيون الى أداء الصلاة وسط دخان كثيف يتصاعد من إحراق إطارات السيارات بكميات كبيرة.. كوسيلة لمنع المواطنين العرب من الذهاب الى عملهم، وليعرقلوا حركة المرور. حدث هذا في طريق القدس - الخليل.. وأدى حريق إطارات السيارات الهائل الى حدوث دخان أسود كثيف حجب الرؤية.



شهداء مهدوا الطريق..

مقاومة.. رغم الجراح!

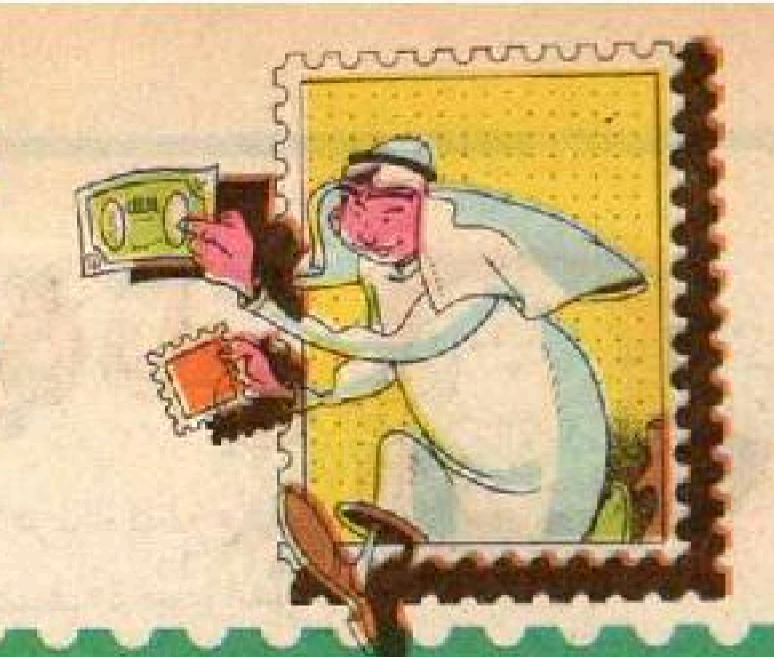
ولد الشهيد «جمال خليل سلمان طميزي».. في قرية اذنا، قضاء الخليل، عام ١٩٦٦م.

بدأ يعمل، ليعيل أسرته.. فاخوته الكبار كلهم في المعتقلات الاسرائيلية.

عندما بدأت الانتفاضة.. توقف عن العمل.. وانضم لصفوفها منذ البداية. كان له دور بارز فيها.. أثناء إحدى مظاهرات مقاومة الاحتلال الاسرائيلية.. اصيب في ساقه، ونقل الى المستشفى. وفي نفس اليوم، قامت قوات الاحتلال الاسرائيلية باقتحام المستشفى.. وقام هو رغم جراحه بمقاومة جنود الاحتلال مما أدهش كل من رآه.



وجاء شهر مولده.. ليستشهد في بدايته بتاريخ ١٩٨٨/٤/١ م خلال مظاهرات واشتباكات وقعت داخل القرية أسفرت عن استشهاده مع شاب آخر وإصابة ١٣ جريحاً.



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

الآن.. يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [٩]. التفاصيل تجدها في الاعلان الخاص بالمجموعة

طوابع ومندوبون





● مصر - عبدالعظيم عبدالرحيم عبدالله (القاهرة) محمد نبيل السكري (الجيزة):

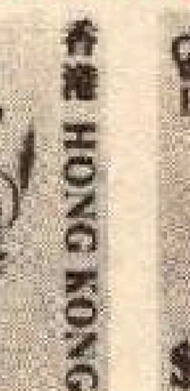
أصدرت هيئة البريد المصرية في مطلع شهر يناير ثلاثة طوابع تذكارية، ضمن السلسلة السنوية المخصصة ليوم البريد.. الطوابع تمثل ثلاثة من ملوك مصر القديمة: أمنحتب الثالث، حتشبسوت، تحتمس الثالث.. الطوابع من تصميم لطفي الصواف، وهي من فئة ١٥، ٥٥، و٨٠ قرشاً على التوالي.

لغة الاشارات



أصدرت الولايات المتحدة الأمريكية في ٢٠ سبتمبر الماضي طابعين متساويين في القيمة، حول لغة الصُم، والتفاهم بلغة الإشارات.

عام الكلب.. على طوابع هونج كونج



أصدرت هونج كونج في شهر يناير الماضي أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة حلول عام الكلب، حسب التقويم الصيني الشائع في منطقة جنوب شرق آسيا.. وقد درجت العادة حسب هذا التقويم القمري على تسمية السنوات بأسماء الحيوانات، تبعاً لدورة تمتد ١٢ سنة، بحيث تحمل كل سنة قمرية اسماً لحيوان مختلف، ويكون لها طابعها الفلكي الخاص في أبراج الحظ الصينية.



لوحات الأمير.. على طوابع بريطانيا

أصدر مكتب البريد البريطاني في أول مارس مجموعة من خمسة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على تنصيب تشارلز، ابن الملكة اليزابيث أميراً على مقاطعة «الويلز».. الطوابع تصوّر لوحات لمناظر طبيعية من أنحاء البلاد، مرسومة بالألوان المائية، بريشة الأمير نفسه الذي يمارس هواية الرسم.

هل تبادلني الطوابع؟

● سهير سمير عيسى الرشيد: الامارات - العين - وزارة التربية والتعليم - ص. ب: ١٠٠٨ (بواسطة الوالد).
● أشرف عبدالعزيز حنفي: السودان - الخرطوم - ص. ب: ٧٠٠٠٦.
● محمد وأمينة أحمد المبروك: ليبيا - مدينة صرمان - ص. ب: ١١٦.
● طلال فرحان عبيد: الكويت - الجهراء - الواحة - قطعة ٤ - شارع ١ - منزل ١٥٣٩ (الرمز البريدي: ٥٥٥٥٦).
● محمد حسين غراب: مصر - القاهرة - الدقي - ١١ شارع هيئة التدريس.
● فايز الياس الخليل: سوريا - دمشق - قصاع - جناين الورد - جادة عادل الكسم - مكتب جناين الورد العقاري.

هل تبادلني العملات؟

● فراس مجدي سعيد: الامارات - أبوظبي - الخالدية - ص. ب: ١٨٩.
● عبدالحميد صالح أعوج: الجمهورية اليمنية - صنعاء - ص. ب: ٩٨٩.
● محمد نوري السيد: سوريا - دير الزور - ص. ب: ٥١٢.
● عبدالرضا موسى الشايب: السعودية - الاحساء - الهفوف - ص. ب: ١٤٣٣ (الرمز البريدي: ٣١٩٨٢).
● سميرة مرون: المغرب - العرائش - شارع صلاح الدين الأيوبي - رقم ٨٩.
● خالد مجبل علي الهتمي: قطر - الدوحة - ص. ب: ١١٩.
● معتصم محمد حاتم العيادي: مصر - القاهرة - الجيزة - ١٠١ شارع العلمين بالصحفيين.



الزوجة الطيّبة
سيناريو : محمد المطارقي
رسوم : عبد العال



إبننا كبر، نريد له زوجة طيبة
وتكون بنت أصل طيب



لا أفكر في الزواج الآن.. أبني مستقبلي أولاً.



العمر يجري، نريد أن نفرح بولدنا الوحيد
سأبحث له عن زوجة طيبة



لن أتزوج إلا من فتاة رائعة الجمال
ماذا؟!



ستكون كالبدر ليلة اكتماله. شعرها مثل خيوط الشمس الذهبية. صوتها كالموسيقى الناعمة.



ماذا تفعل ياحسن؟
أبحث في المجلات عن عروس جميلة



هذه الفتاة تستطيع أن تطهو كل أنواع الطعام .. وتنظف البيت. وتبتسم في وجهك كل يوم ..
لكنني سأتزوج ذات الحسن والجمال
وما العمل ؟
هو حر.. لقد كبر
تزوج حسن من ست الحسن والجمال
أريد ثوباً مثل نجمات السينما.
حاضر.. حاضر
ها هو الثوب يا زوجتي الجميلة
لماذا لم تحضر لي العقد الذي طلبته منك ؟
ثمنه كبير يا زوجتي الجميلة
أريد العقد يا حسن
ماذا أفعل لأشتري لها العقد ؟
هل تعطيني ألف درهم وسوف أردها لك ؟
بكل تأكيد .. إليك خمسمائة درهم، هي كل ما أملك


هل تعطيني خمسمائة درهم لأكمل بها الألف ؟
بكل سرور نحن أصدقاء


الآن اكتمل المبلغ


إلى متى ستظلين تبكين ؟
حتى تشتري لي عقد اللؤلؤ


واشترى لها حسن العقد


سأبيع الأرض
الأرض نزرعها فتمنحنا المال والغذاء


الأرض هي حياتنا كيف يجرؤ على بيعها ؟


لم نعد في حاجة إلى الأرض
الأرض هي الثروة التي تركها جدك
اللهم أهد حسن ولدي


وباع حسن الأرض


أين الطعام؟ إنني جائع !
كيف تأكل وأنت لم تنفذ ما اتفقنا عليه؟


وماهو يازوجتي الجميلة ؟
أراك قد نسيت !


إنني متعب. هذا كل ما في الأمر
أم تعرفي ببيت جميل، تحيطه الأشجار من كل جانب؟
آه.. آه.. رأسي سينفجر
أين الأثواب الجديدة والسيارة الجديدة أين الساعة الذهبية ؟؟؟ وال...
آه.. آه.. كفى كفى..
ماذا أفعل مع هذه الزوجة، إنها لا تشبع أبداً؟
أنا زوجتك الجميلة
نصحتك يا ولدي زوجتك لا تفكر إلا في جمالها..
الجمال ليس كل شيء يا حسن
ماذا أفعل؟ تعبت؟
هذه زوجة أخرى طيبة وهادئة
ليست جميلة!
لكنها ستعمل على إسعادك
كُل.. فأنت متعب من العمل
لا داعي للثوب الجديد فهو غالي الثمن
أليست الكتب أفضل؟
إنك رائعة
عليك أن تسترد الأرض التي بعتها
سنعود إلى البيت القديم
يكون أفضل
زوجتي طيبة، تعرف حقوق ربها.. وزوجها أيضاً

■ تمت ■



مسابقة أسبوع المرور .. وجوائزها القيِّمة

يوم السبت القادم.. يبدأ أسبوع المرور بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

شعار هذا الأسبوع هو: السواقة الوقائية تعني السلامة. أصدقاء ماجد لا يقودون السيارات.. لكنهم يستطيعون المساهمة بالحديث مع آبائهم وأقاربهم حول أهمية القيادة بانتباه، والحرص على سلامة السيارة.. ومراعاة قواعد المرور.

* * *

وبمناسبة أسبوع المرور.. وكما تعوَّدنا كل عام.. نقدم هذه المسابقة الخاصة، ذات الجوائز القيِّمة، يتم تنظيم المسابقة بالتعاون مع ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية، بدولة الامارات العربية المتحدة، والتي تقدم جوائز قيِّمة للفائزين.

هل تريد المشاركة في هذه المسابقة؟.. أجب على الأسئلة واملأ بيانات البطاقة وارسلها خلال شهر واحد الى العنوان التالي:

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
«مجلة ماجد»

أنا.. وأبي داخل سيارة

إقرأ القصة التالية. ضع علامة (✓) أمام التصرف الصحيح، وعلامة (✗) أمام التصرف الخاطىء.

* ينتهي اليوم الدراسي في الساعة الواحدة ظهراً، يجيء أبي بسيارته في الساعة الواحدة و١٥ دقيقة لاصطحابي الى البيت. خلال هذه الفترة:

أ ـ أشترك مع أصدقائي في مباراة سريعة في كرة القدم في الشارع الرئيسي المواجه للمدرسة.. حتى أستطيع أن أرى أبي حين يصل.. ( )

ب ـ أبقى بجانب باب المدرسة على الرصيف.. أقرأ كتاباً أو مجلة.. ( )

* حين يصل أبي بسيارته.. فإنه يقف في الاتجاه الآخر من الطريق:

أ ـ قبل أن أعبر الطريق أتأكد من أنه خالٍ تماماً من السيارات.. ( )

ب ـ حتى لا أعطل أبي فإنني أعبر بسرعة.. متجنباً السيارات القادمة.. ( )

* أجلس بجانب أبي في السيارة. يكون هو مشغولاً بالقيادة وأنا أنظر الى جانبَيْ الطريق:

أ ـ أطلب منه أن يقرأ الاعلان المعلق على باب السينما.. ( )

ب ـ أطلب منه أن ينظر الى اللافتة المعلقة على السوبر ماركت عن الجوائز التي يقدمها للزبائن.. ( )

* تستغرق الرحلة الى البيت حوالي ٢٠ دقيقة:

أ ـ أحياناً أنام في مقعدي داخل السيارة.. ( )

ب ـ أحياناً تفوتني بعض المشاهد في الطريق فأُخرج رأسي من زجاج السيارة لأراها.. ( )

ج ـ أجلس هادئاً.. وأربط حزام الأمان مثل أبي.. ( )

* في المدرسة.. كانت هناك ندوة عن أسبوع المرور أعطونا بعض الكتيبات الارشادية:

أ ـ ليست مهمة.. لذلك ألقيت بها في سلة المهملات.. ( )

ب ـ قرأتها.. ثم تحدثت مع أبي عنها.. ( )

الاسم: .... العمر: ....

المدرسة: .... الصف: ....

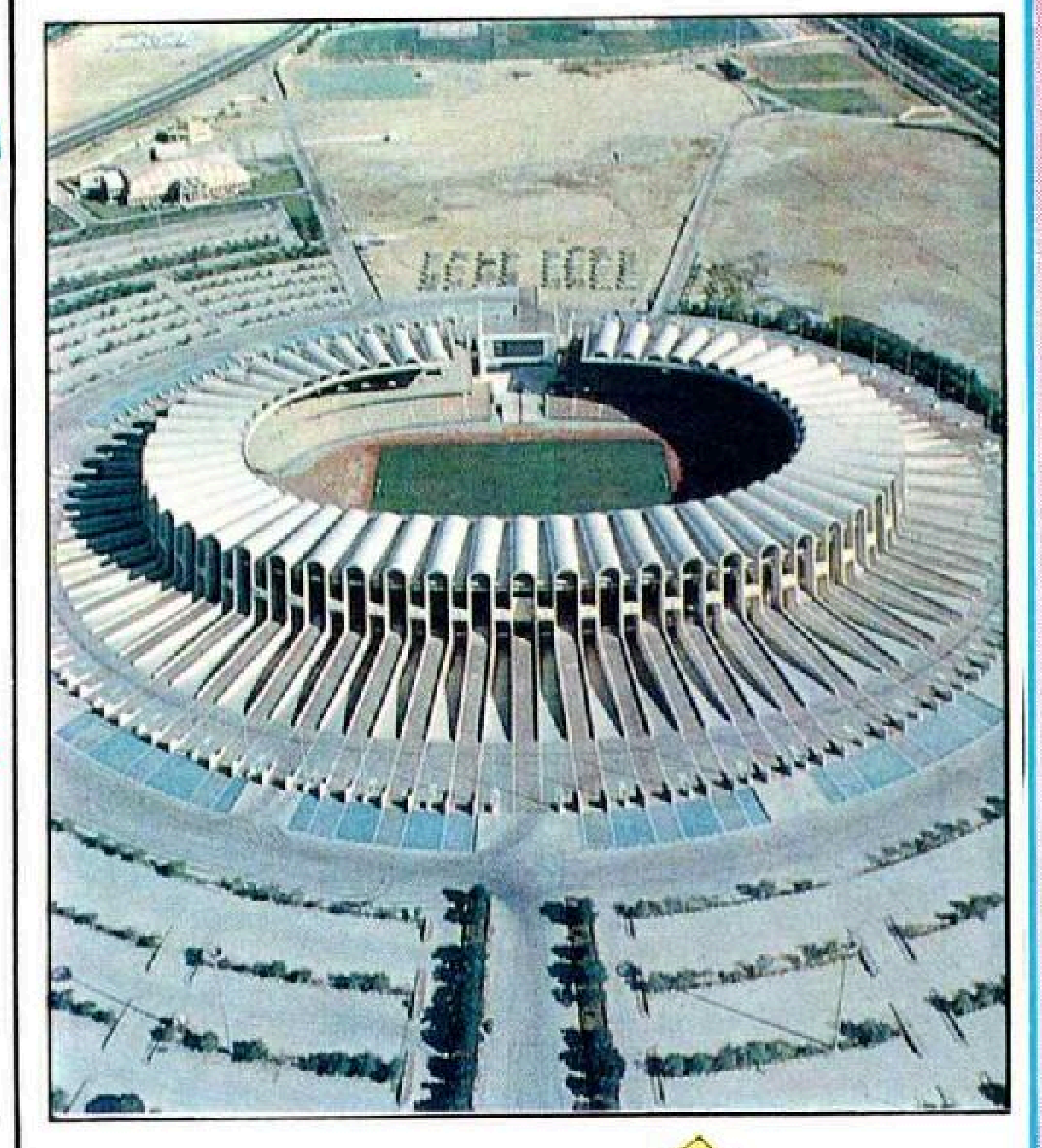
العنوان كاملاً: ....

مدينة زايد.. الرياضية

من المشروعات العملاقة.. التي تفخر بها دولة الامارات.. مدينة زايد الرياضية.. التي تعد أكبر مدينة رياضية في الوطن العربي.

أنشئت هذه المدينة على مساحة مليون متر مربع. تضم استاداً لكرة القدم، صُمم وفقاً لأحدث النظم، بالاضافة الى العديد من الملاعب الأساسية والفرعية لمختلف الألعاب.. وصالة للتزلج على الجليد.

يُنتظر أن تبلغ التكلفة الاجمالية للمشروع بعد انتهاء المرحلة الثالثة.. حوالي مليار ومائتي مليون درهم، وهي التي تضم حمّامات السباحة الاولمبية والمجمع الثقافي والمبنى الاجتماعي والقرية الاولمبية.





إعداد
دعاء الشريف

على رأي المثل

■ من الأمثال التي تنتقد الطمع وأهله:
● «من بغاه كله خلا له كله».
■ من الأمثال التي تشجب الحسد ومراقبة الناس:
● «الحسود لا يسود».
● «من طالع غيره قل خيره».

شجرة.. الخير والبركة

يعتقد زارعو شجرة «الكيذاء» انها شجرة ذات خير وبركة. هذه الشجرة تزرع وقت دخول القيظ أو نهايته.

شجرة «الكيذاء» تطرح على جنباتها السفلية الملتصقة بالأرض شجيرات صغيرة، تشبه تماماً ما تطرحه أشجار النخيل. هذه الشجيرات هي التي تُقلع لتزرع في مكان آخر.

تصاحب عمليات القلع والزراعة أهازيج وغناء وايقاع، احتفالاً بهذه المناسبة. وعندما تزرع الشتلة فإنها لا تثمر إلاّ بعد مرور عام كامل. وتفوح رائحة زكية تغطي مساحة المزرعة وذلك عند اكتمال القمر بدراً في اليومين الرابع عشر والخامس عشر.. فتقطع الثمار في تلك الليلة بالذات.

ان لشجرة وثمرة «الكيذاء» أهمية اقتصادية وعلاجية بالغة.. من الأغراض العلاجية التي تستخدم فيها «الكيذاء» أنها تُسقى للأطفال الصغار لعلاج أمراض معينة.. كذلك تستخدمها النساء في تصفيف شعرهن، حيث ان للثمرة رائحة طيبة وأيضاً تضاف الى ماء الشرب فتكسبه رائحة تشبه ماء الورد.

بطاقة سفر إلى السعودية

المناخ: يغلب على الساحل الغربي للمملكة والمطل على البحر الأحمر المناخ دون الاستوائي، الذي يتميز بصيف دافىء تصاحبه نسبة رطوبة عالية. أما الشتاء فيكون معتدلاً، تتخلله أمطار خفيفة خاصة في شهري نوفمبر وفبراير، أما المنطقة الوسطى فإن صيفها حار نسبياً وجاف، وشتاءها بارد وجاف أيضاً تجتاحه بعض الموجات القاسية. والمنطقة الشرقية تتشابه مع المنطقة الوسطى من حيث الحرارة والبرودة.

اللغة: اللغة العربية هي اللغة الرسمية، والعملة: الريال السعودي هو الوحدة الأساسية للعملة الوطنية، وهو مغطى بالذهب وقابل للتحويل الى العملات الأجنبية. يساوي الريال ١٠٠ هللة وفئات العملة الورقية هي: ريال و٥ ريالات، و١٠ ريالات و٥٠ ريالاً، و٥٠٠ ريال. المدن الرئيسية: الرياض «العاصمة»، مكة المكرمة، المدينة المنورة، جدة، الطائف، الدمام، الظهران.

المطار: يوجد ٢٤ مطاراً، منها ٣ مطارات دولية. أكبر المطارات هو مطار الملك خالد الدولي بالرياض.

* ألعاب شعبية:

الغراب النوحي!

كانت هذه اللعبة منتشرة بين الأولاد والبنات الصغار، خاصة في الريف المصري.. تبدأ اللعبة بأن تقوم مجموعة من البنات بدور الطيور، فيقفن في صف وراء لاعبة منهن تقوم بدور الأم. وتمسك كل لاعبة بوسط التي أمامها، بينما يقف أمامهن، وعلى مقربة منهن في المواجهة لاعب، يقوم بدور الغراب بمحاورة الطيور، فيأتيهن من جهة اليمين تارة ومن جهة اليسار تارة أخرى، محاولاً الانقضاض على واحدة منهن، بينما تهرب منه الطيور في عكس الاتجاه الذي يأتيها منه، فإذا أتاها من جهة اليمين تميل اللاعبات بالصف جهة اليسار والعكس، تستمر هذه المحاورة بين الطيور والغراب.. يدور حوار غنائي بين الغراب والأم.

الغراب: أنا الغراب النوحي..
أخطف وأطير على سطوحي..
الأم: تخطف مين يانور العين..
دانا أمهم وأحاديهم
«أحميهم»..وأحاديهم
ان عشت أنا أربيهم.. أربيهم

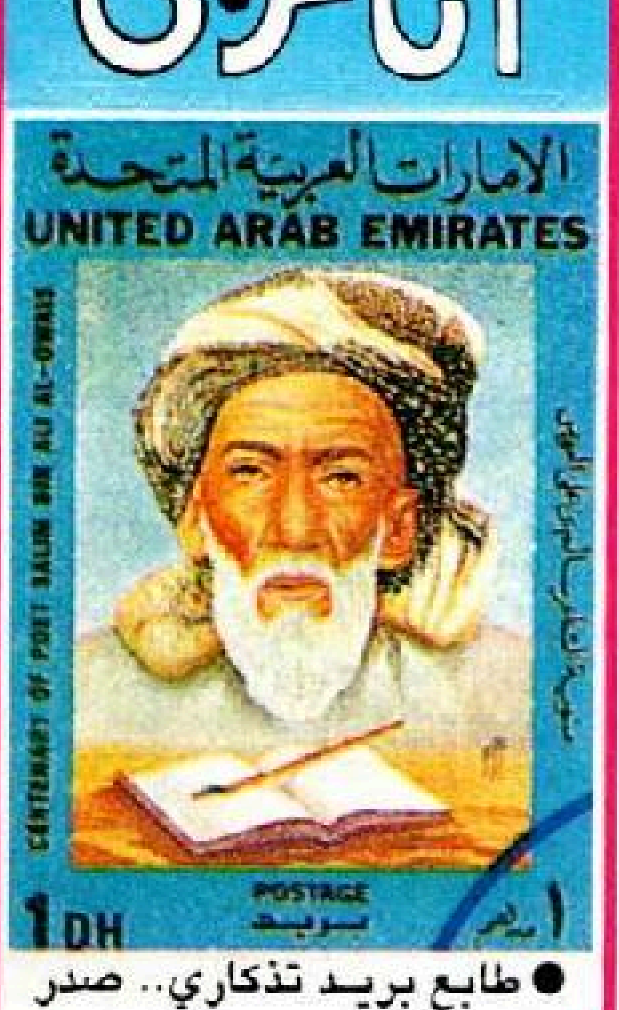
ثم ينقض الغراب على لاعبة من المجموعة.. غالباً ما تكون الواقفة في آخر الصف.. ليوقفها خلفه. ثم يكرر الجميع الغناء.. حتى يخطف الغراب لاعبة أخرى يوقفها خلفه. وهكذا حتى تتجمع اللاعبات كلهن خلف الغراب ماعدا واحدة منهن تقوم بدور الغراب مع الغناء.. فتخطف اللاعبات واحدة بعد الأخرى.



خيوطه.. ذهبية

البخنق.. الذي تلبسه الفتيات في قطر ودول أخرى بالخليج.. عبارة عن ثوب من الحرير الأسود الشفاف.. يلف الرأس من الخلف. فيظهر الوجه وكأنه ضمن اطار مطرز بخيوط ذهبية. يكون البخنق عادة قصيراً من الأمام طويلاً من الخلف.

أنا عربي



● طابع بريد تذكاري.. صدر بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على ميلاد الشاعر العظيم.

«سالم العويس»

وُلد الشاعر سالم بن علي العويس في بلدة «الحيرة»، بالامارات عام ١٨٨٧ ميلادية. تعلَّم القراءة والكتابة ودرس القرآن الكريم.. وكان الأول على زملائه في الدراسة.

ظهرت موهبته الشعرية المميزة وهو في السادسة عشرة من عمره.

كان يحرص على قراءة المجلات الأدبية التي تصدر في الوطن العربي، رغم صعوبة الحصول عليها في ذلك الوقت. وحين دخل المذياع الى المنطقة.. كان وسيلته ليطل على ما يجري في الوطن العربي ويتفاعل معه.

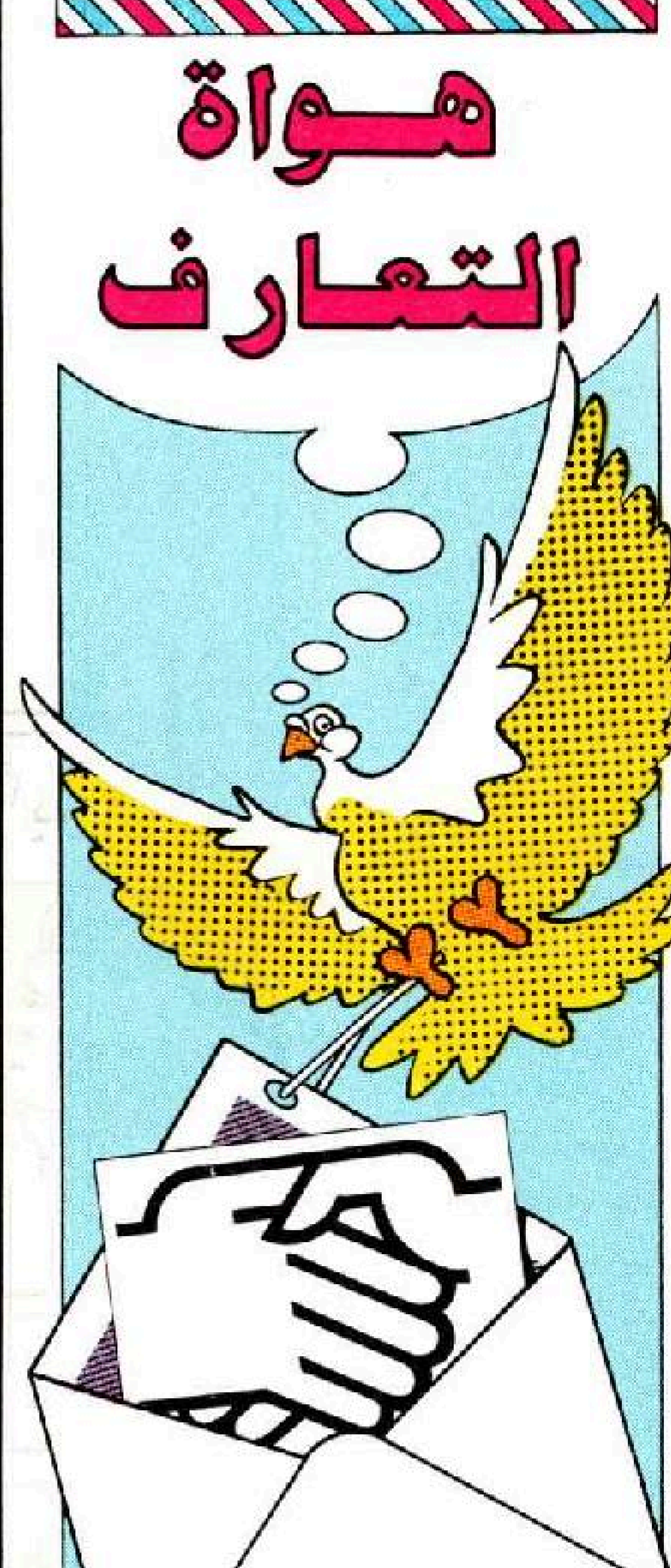
تناول في شعره قضايا الوطن العربي.. ووقف مؤيداً للانتفاضة العربية التي تدعو الى الاستقلال.

كان مجلسه الأدبي ملتقىً للمثقفين من أبناء الامارات.

كان شاعراً عظيماً جسَّد الحلم والأمل على ضفاف الخليج. توفي عام ١٩٥٩.



هواة التعارف





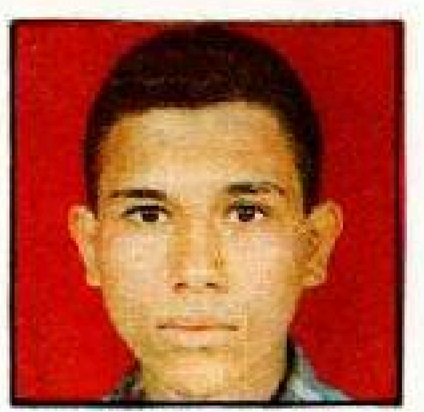
● محمود محمد احمد (١٨ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الامارات ـ الشارقة ـ ص.ب: ٦١٩٧.



● علي بدر خليل (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية: القطيف ٣١٩١١ ـ ص.ب: ١٠١٤.

● لفظالي احمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● المغرب ـ الدار البيضاء ـ حي السمارة ـ زنقة ١٢ ـ الدار ١.

● امير احمد محمد (١٧ سنة) ● الهواية: الرياضة والمراسلة ● السودان ـ بورتسودان ـ ص.ب: ٥٣٨.



● خالد عليوه (١٨ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمصارعة ● مصر ـ القليوبية ـ شبين القناطر ـ منطقة الصوالحة ـ شارع مصطفى عبدالظاهر ـ رقم ١١.



● محمود رشيد سعيد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● الأردن ـ العقبة ـ ص.ب: ١٣٢٩.

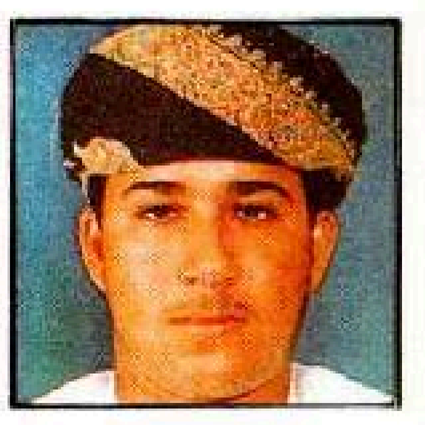


● راشد عبدالله راشد (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● السعودية ـ جدة ٢١٤٣٢ ـ ص.ب: ٥٨٣١.

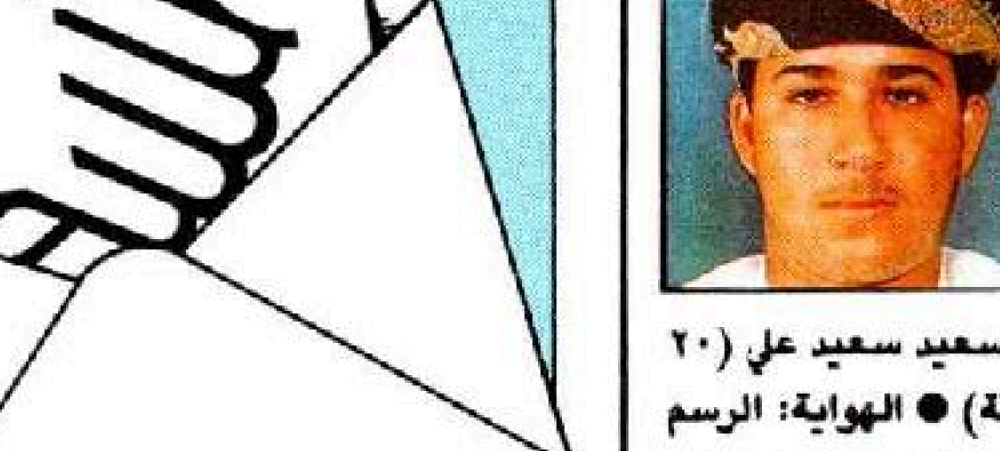
● يوسف محمد خميس (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الامارات ـ رأس الخيمة ـ ص.ب: ٤٢.



● اناس بن محمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والملاكمة ● المغرب ـ مراكش ـ المسيرة الثانية حرف A رقم الدار ٣٩٦.



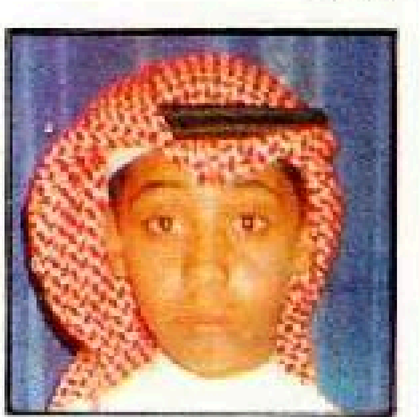
● سعيد سعيد علي (٢٠ سنة) ● الهواية: الرسم وكرة القدم ● سلطنة عمان ـ نزوى ـ ص.ب: ٢٧٠٤٩.



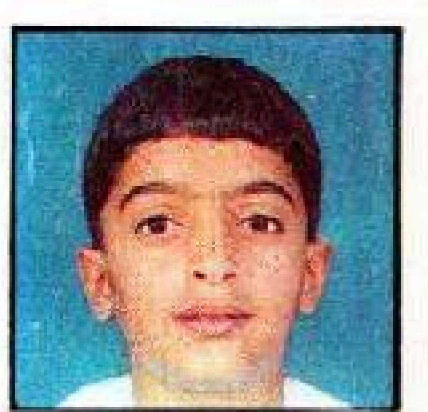


● ناصر سالم الردعان (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم واليد والقراءة ● الكويت ـ الصفاة ١٣٠١٠ ـ ص.ب: ٩٤٧.

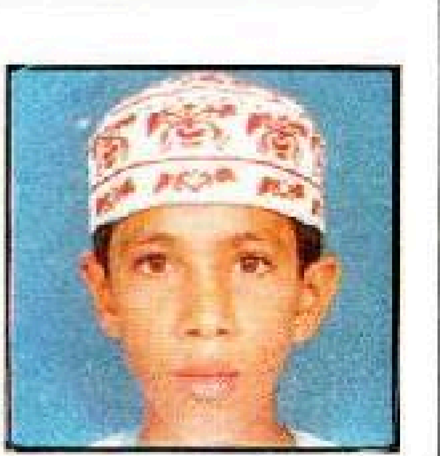
● طارق السيد محمد (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر ـ الاسماعيلية ـ شارع وادي خلف مساكن المعلمين شقة ١ عمارة واحدة مدخل ١ عرايشية.



● محمد عمر صولان (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية ـ جيزان ـ ص.ب: ٩٦٤.



● منصور ابراهيم احمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● الامارات ـ رأس الخيمة ـ ص.ب: ٥٨٥٧.



● راشد سعيد البلوشي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان ـ قريات ـ ص.ب: ٣٣٥٤٤.



● ضياء الدين محمد (١٧ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● مصر ـ الاسماعيلية ـ حي الشيخ زايد منطقة ٩ بلوك ٧٨ شقة ٢١.



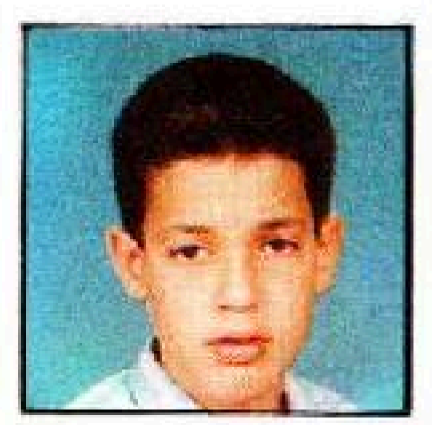
● ثامر مسعد صالح (١٥ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والمراسلة ● قطر ـ الدوحة ـ ص.ب: ١٨٥٩٩.



● عبدالعزيز عبدالرحمن (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● السعودية ـ جده ٢١٤٤٤ ـ ص.ب: ١٥١٣٦.



● علاء عمر علي (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر ـ المنصورة ـ مصيف جمصة ـ شركة المقاولات المصرية.



● عصام فتحي (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● المغرب ـ الرباط ـ امل ٣ رقم المنزل ٢٥ قطاع التوسيع ـ حي يعقوب المنصور.

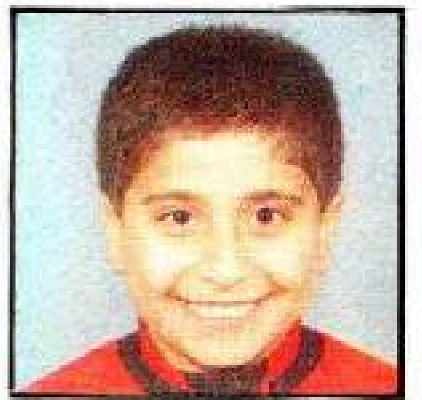


● زبير علي عبدالكريم (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● سلطنة عمان ـ بركاء ـ ص.ب: ١٠٢٢.

● عمران احمد حسن (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن ـ الحديدة ـ ص.ب: ٤٧٧٩.



● احمد غانم العلي (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● قطر ـ الدوحة ـ ص.ب: ٦٩٩٨.



● صادق جعفر رضى (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والتلوين والقراءة ● البحرين ـ ستره ـ منزل ١٧٧ ـ طريق ٥٠٥ مجمع ١٠٥.

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان



سيارة البخيل!

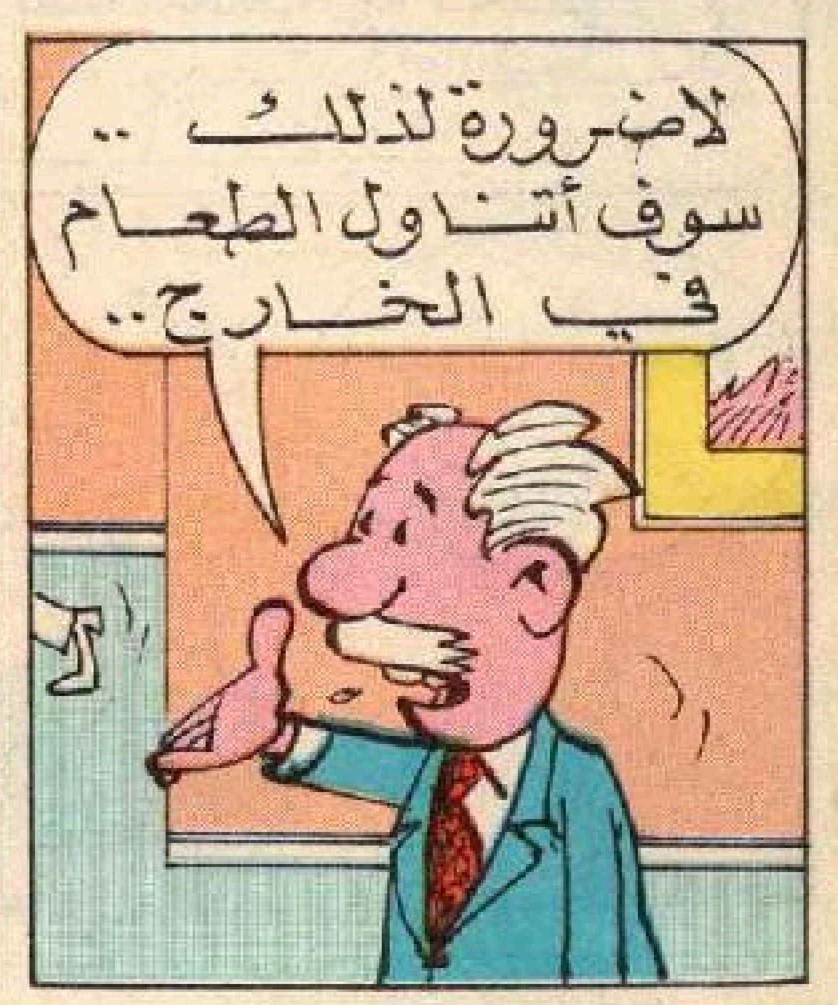


رسوم: محمد بيرم









يقولون عني أني بخيل. أنا لا أحب هذه الصفقة. لا أحب أن يستغل أحد مالي. انه مالي أنا وحدي ولا حق لأحد فيه.. أنا لست بخيلاً.. بالعكس أنا كريم.. والدليل على ذلك إنني دعوت أحد العملاء المهمين الذين أتعامل معهم للغداء في مطعم غالي الثمن على حسابي.





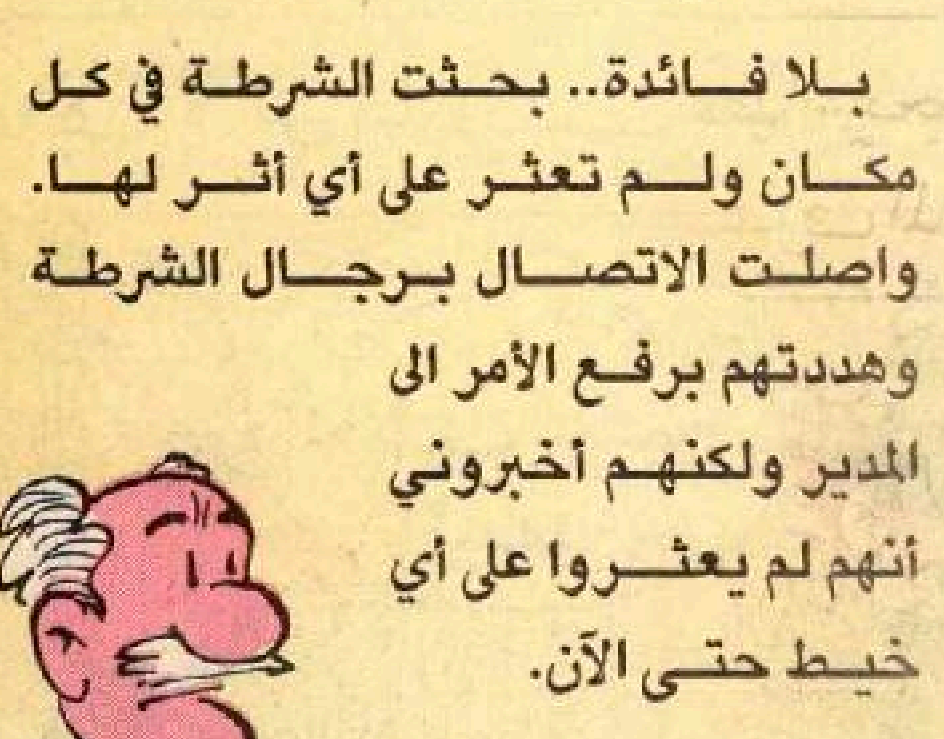





كانت سيارة جديدة .. رائعة.. غالية الثمن ..
إهدأ وسوف نبحث عنها جيداً ..
كثرت حوادث سرقة السيارات ..
يجب أن نبدأ البحث من المطعم نفسه ..


لم أرَ شيئاً .. كنت مشغولاً بخدمة الزبائن
شهادة غير مفيدة ..


أنظر يانقيب لابد وأن هذه هي آثار إطارات السيارة ..
واضح أنها إطارات جديدة .. وغريبة الشكل ..
سوف نوزع أوصاف السيارة على كل دوريات الشرطة ..


بلا فائدة.. بحثت الشرطة في كل مكان ولم تعثر على أي أثر لها. واصلت الاتصال برجال الشرطة وهددتهم برفع الأمر الى المدير ولكنهم أخبروني أنهم لم يعثروا على أي خيط حتى الآن.


آسف حقاً ياعمّي على ضياع سيارتك ..
ألا ترى أنني مشغول ؟


أوه .. لايوجد أحد في المدينة يتعرض للسرقة سواي ؟!


فقدت أيضاً المفتاح الاحتياطي للسيارة .. ومفتاح الجراج أيضاً يانقيب !
سوف أحضر حالاً ..


وفيما بعد
أنا متأكد بأنني أحتفظ بهما .. لم أتصوّر أن تصل السرقات إلى منزلي ؟


هل تعرف معنى ضياع هذه المفاتيح ؟
لابد وأن هناك صلة بينها وبين سرقة السيارة نفسها ..
عندي إحساس غريب أن السارق من داخل المنزل ..



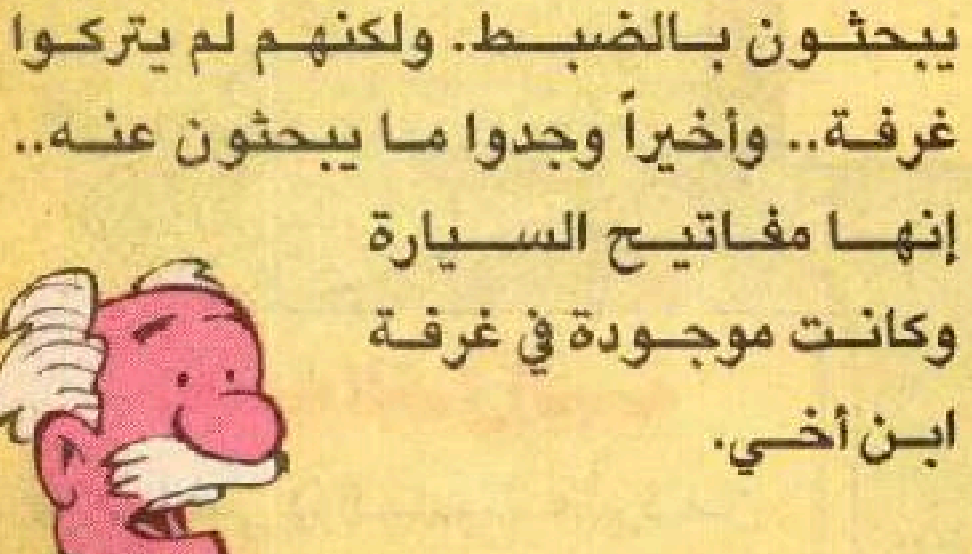








وهكذا بدأ رجال الشرطة يفتشون ويفتشون.. لم أكن أدري عن أي شيء يبحثون بالضبط. ولكنهم لم يتركوا غرفة.. وأخيراً وجدوا ما يبحثون عنه.. إنها مفاتيح السيارة وكانت موجودة في غرفة ابن أخي.













■ تمت ■

ردود خاصة



● الصديق: ع.ع.م ـ مكة المكرمة ـ السعودية:

ـــ الأمر يحتاج الى ارادة قوية، كي لا يكون الانسان عبداً لعادة ضارة.

● الصديق: ي.ك.م ـ الجيزة ـ مصر:

ـــ امتثل لأمره.. فهو أدرى منك بما ينفعك، والدنيا مليئة من حولك بالفتيان مثلك، صادق من تشاء منهم، ولا تخدع نفسك.

أبي يتهمني بالاهمال



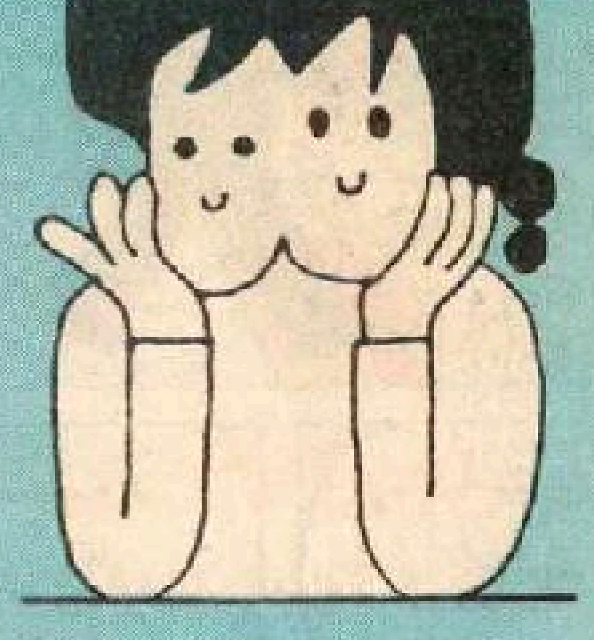
● أنا تلميذ بالصف الثالث الاعدادي، أذاكر كثيراً، ولكن أبي يتهمني بالاهمال في المذاكرة، وهذا يؤثر في نفسي، ويجعلني أكره المذاكرة.

ح.ج.م
بني جمرة ـ البحرين

●● لو أنك تذاكر كثيراً فعلاً، لظهر ذلك على مستواك الدراسي، أو لرآك أبوك من وقت لآخر منكباً على دراستك، أو عرف ذلك من أفراد الأسرة، فلابد أنه يسألهم عنك اذا كان مشغولاً في عمله.

كذلك فإن الطالب المجتهد لا يمكن أن يكره المذاكرة، بل ان كثرة القراءة ينتج عنها ما يشبه الصداقة بينك وبين الكتاب.

أخشى أن تكون هواياتك التي ذكرتها في رسالتك سبباً في اهمال دراستك. لعلك تُضيّع فيها أغلب وقتك فلا يبقى شيء للمذاكرة.





أحب الكاراتيه

● أنا فتى في الحادية عشرة من عمري أحب «الكاراتيه» وأتمنى الالتحاق باحد الأندية للتدريب على ممارسته ولكن أبي وأمي يعترضان على ذلك الآن، ويقولان: ينبغي أن تفعل ذلك في العطلة كي لا يؤثر ذلك على دراستك، ولكني لا أستطيع الانتظار.. ماذا أفعل؟

م.ر.أ
دير الزور ـ سوريا

●● أبواك أدرى بما ينفعك، ويعرفان مدى قدرتك على الجمع بين الدراسة وشيء آخر، فلو أنهما عرفا منك حرصاً شديداً على الدراسة وقدرة على التفوق وتنظيم الوقت لما اعترضا على ذلك.

واضح من عبارتك: «أنا لا أستطيع الانتظار» أنك تتعلق بما تحب تعلقاً شديداً، قد يصرفك عن واجب، إذن أنت في حاجة الى من يُلزمك بالجدية، ويُحثك على الالتزام والانضباط.

كذلك عرفت من رسالتك أن أباك طبيب، لذا فهو يتمنى أن تكون على الأقل مثله، وهذا يتطلب عملاً جاداً وتنظيماً للوقت.

أطع أبويك، وانتظر حتى تأتي العطلة، ولا تشغل نفسك بهذا الأمر أكثر مما ينبغي كي لا يؤثر ذلك على تحصيلك الدراسي.

أنا الأولى.. لكن!

● أنا تلميذة بالصف الرابع الابتدائي، مجتهدة وترتيبي «الأولى» دائماً، ولكن زميلاتي يعتقدن أنني أتباهى عليهن بترتيبي ومجموعي المرتفع، ماذا أفعل؟

م.س.ب ـ سلطنة عمان

●● لا مانع من شعور الانسان بالفرح بسبب تفوُّقه، كما أن ذلك قد يدفع الى الثقة بالنفس، ولكن دون أن نتجاوز الحد، فيتحول الأمر الى غرور.

فإذا كانت كل زميلاتك أو أغلبهن متفقات على أنك تتعاملين معهن بشيء من التعالي والغرور، فينبغي أن تراجعي نفسك، لعل شيئاً يصدر منك تجاههن.

حلال المشاكل!

إذاكانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٫٣٠ ــ ٥٫٣٠ مساءً.
* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٫٣٠ ــ ٥٫٣٠ مساءً بتوقيت الامارات.

أشعر بالذنب.. لتأخير الصلاة

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، أذهب الى المدرسة بعد الظهر، وتستمر الدراسة الى ما بعد المغرب، وبذلك تفوتني صلاة العصر وصلاة المغرب، وبعد الخروج من المدرسة أذهب مباشرة للدروس الخصوصية، فتفوتني صلاة العشاء، وحينما أعود الى البيت أصليها جميعاً معاً، انني أشعر بالذنب دائماً، وخاصة أنني لا أستطيع أداء صلاة الجمعة، حيث أن يوم الجمعة ليس عطلة عندنا، بل العطلة يوم الأحد. فماذا أفعل وهل هذه الأعذار تكفي لعدم أداء الصلاة في أوقاتها؟!

ا. ا.ـ تونس

●● هل تعلم انه حتى الجهاد في سبيل الله لا يبيح للمسلم إهمال الصلاة أو تأخيرها كما تفعل أنت. فالمجاهدون، إذا كانوا يتوقعون هجوماً في ساحة المعركة، فإنهم يُصَلّون «صلاة الخوف»، أما اذا بدأ القتال، فهناك صلاة «شدة الخوف».. فالصلاة لا تأخذ من وقتنا خمس دقائق، يمكن أن تصلي في الخمس دقائق الفاصلة بين درسين أو حصتين.. ففي الوضوء والصلاة إرضاء لله، وراحة للنفس والبدن، وتنشيط للذهن، كما أنك سترتاح من ذلك الشعور بالذنب الذي يسيطر عليك.

يمكنك أن تقترح على ادارة المدرسة الخاصة التي تدرس بها أن تسمح لكم بوقت قصير لـ[illegible]اء الصلاة، وكذلك لتخصيص وقت لصلاة الجمعة.

أنفي.. مكسور

● أنا فتى في الثانية عشرة من عمري، سقط حجر على أنفي، فسبب لي ألماً شديداً. قال الطبيب إنها اصابة بسيطة، ولكني لاحظت ظهور شيء من التشوه على شكل الأنف. مضت على هذا الأمر أربع سنوات وحالتي تزداد سوءاً.. ماذا أفعل؟

ي. ح. ع
ولاية الخابورة ـ سلطنة عمان

●● عرضنا هذه المشكلة على الأستاذ الدكتور محمود الشيخ ــ استشاري الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى النور ـ أبوظبي، فقال: ان الصدمة الناتجة عن سقوط الحجر، أدت الى كسر، تسبب في تشوه شكل الأنف الخارجي، مع احتمال تغيير في وظيفة الأنف، كانسداد أو غير ذلك من المضاعفات.

علاج هذه الحالة، يشمل اصلاح الكسر، واعادة شكل الأنف ووظيفته الى حالته الطبيعية السابقة.

فإذا كان الكسر حديثاً أو مضى عليه أقل من شهرين، فإن عملية اصلاحه تكون سهلة جداً، لأن العظام لا تكون قد التأمت التئاماً كاملاً.

أما اذا كان العلاج، بعد أكثر من شهرين على حدوث الكسر، فإن الطبيب يضطر الى كسر العظام، واعادة تثبيتها تثبيتاً صحيحاً.



● د. محمود الشيخ

أعترف.. أنا مغرورة!!

● أنا فتاة في الحادية عشرة من عمري، أعترف بانني مغرورة، أشعر بالتعالي على أخواتي في المنزل، لأنني أكثرهن جمالاً وذكاءً، إنني أفعل ذلك فقط داخل حدود الأسرة، وأستمتع بهذا العمل، رغم انه سبب في كراهية أخواتي لي، علماً بانني لا أفعل ذلك خارج المنزل.. أتمنى التخلص من هذه العادة، ماذا أفعل؟

ل. هـ. أ ـ عمان ـ الأردن

●● يقول بعض أهل العلم، أن أي انسان يتعالى على الآخرين، فإنما يفعل ذلك لاحساسه بنقيصة في نفسه، يعرفها هو وقد لا يعرفها الآخرون، فتدفعه الى التعالي والغرور.. فالانسان السوي، لا يتعالى على الآخرين، مهما آتاه الله من جمال أو مال أو علم أو جاه أو أي شيء آخر.

فالله تعالى الذي وهبك الجمال والذكاء يأمرك بالرفق والتواضع مع الآخرين، بل جاء في معنى حديث رسول الله ﷺ انه لا يدخل الجنة، من كان في قلبه مثقال ذرة من كِبْر. والله تعالى قادر على أن يسلبنا في لحظة الأشياء التي نتعالى بها على الآخرين.. ابحثي في نفسك، بل ومن حولك لتعرفي سبب ذلك، بل وصارحي أمك أو أباكِ بذلك، على أن يبقى الأمر سراً بينكما، لعله يساعدك في الوصول الى معرفة السبب. واعلمي أنك لو تماديت في تعاليك على أخواتك قد تفقدين حبهن، ومن يفقد حب أخواته، فهو غير قادر على كسب حب الآخرين والتفاهم حوله بلا سبب أو منفعة. ومن يفقد حب الناس فإنه يفقد الكثير، ويعيش تعيساً مهما توفرت له أسباب السعادة المادية.. حاولي من الآن، واكسبي حب أخواتك.. إنه كنز حقيقي.

إلى أبي وأمي مع تحياتي

اذا كنت شديد الحرص في سلوكك الى حد يقترب من «الوسوسة» فاحذر أثر ذلك على أبنائك، كي لا يسبب لهم شيئاً من الخوف والاضطراب.

فإذا كنت مثلاً ممن يبالغون، في التأكد من إغلاق الأبواب والشبابيك ليلاً قبل النوم، بطريقة فيها شيء من «الوسوسة» فإن ذلك يُحدث داخل الطفل شعوراً بالخوف وعدم الأمان.

يتخيل أن الليل «غول» يخفي تحت أستاره أهوالاً تقتحم ديار النائمين، فيشعر بالخوف والقلق وينام نوماً مضطرباً.

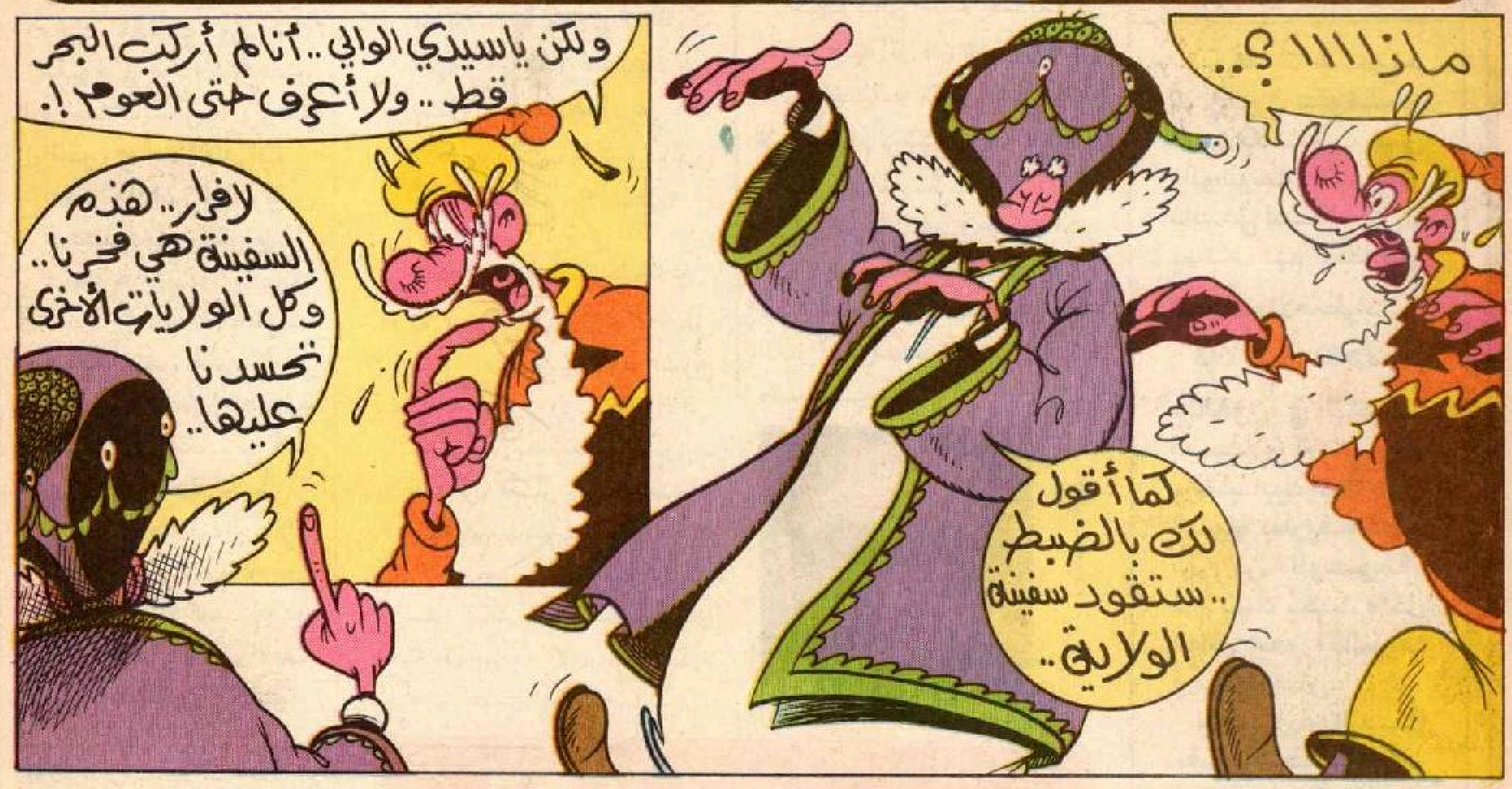
كذلك اذا بالغت في تحذيره من الناس، ومن كل شيء، بصورة مبالغ فيها، فإنه يتصور أن الدنيا غابة، مليئة بالوحوش المفترسة، فيتولد داخله خوف دائم من التعامل مع الآخرين.

ليس معنى ذلك أننا لا نحتاط، أو لا نعلّم أبناءنا الحذر المطلوب أو الخوف من المخاطر!.. لا.. ولكن ينبغي أن يكون ذلك بالقدر المناسب، لأن كل شيء اذا زاد عن حده، انقلب الى ضده.



خليل حداد


أبو الظرفاء
رجل المهمّات الصعبة !
سيناريو: محمد قنديل
رسوم: نجيب فرج


ماذا!!!! ؟..
كما أقول لك بالضبط .. ستقود سفينة الولاية
ولكن ياسيدي الوالي .. أنالم أركب البحر قط .. ولا أعرف حتى العوم !.
لافرار .. هذه السفينة هي فخرنا .. وكل الولايات الأخرى تحسدنا عليها..


أنت الأنسب
مادام الأمر كذلك إخترلها قبطاناً مناسباً..


لقد فرّوا جميعاً.. بحارة السفينة سيئون جداً .. لذلك هرب منهم جميع القباطنة .
فرّوا !


وتريد مني أن أقودهم..
طبعاً .. أنت رجل المهمات الصعبة !


إنها ورطة !

هذه الملابس الجديدة سوف تؤثر على البحارة..

وهذه العصابة السوداء على عيني سوف تخيفهم..

يام.. أشكال البحارة مخيفة فعلاً..

سوف ألقي عليهم خطاباً مؤثراً..







■ تمت ■



صديقنـــا.. الصقــر!

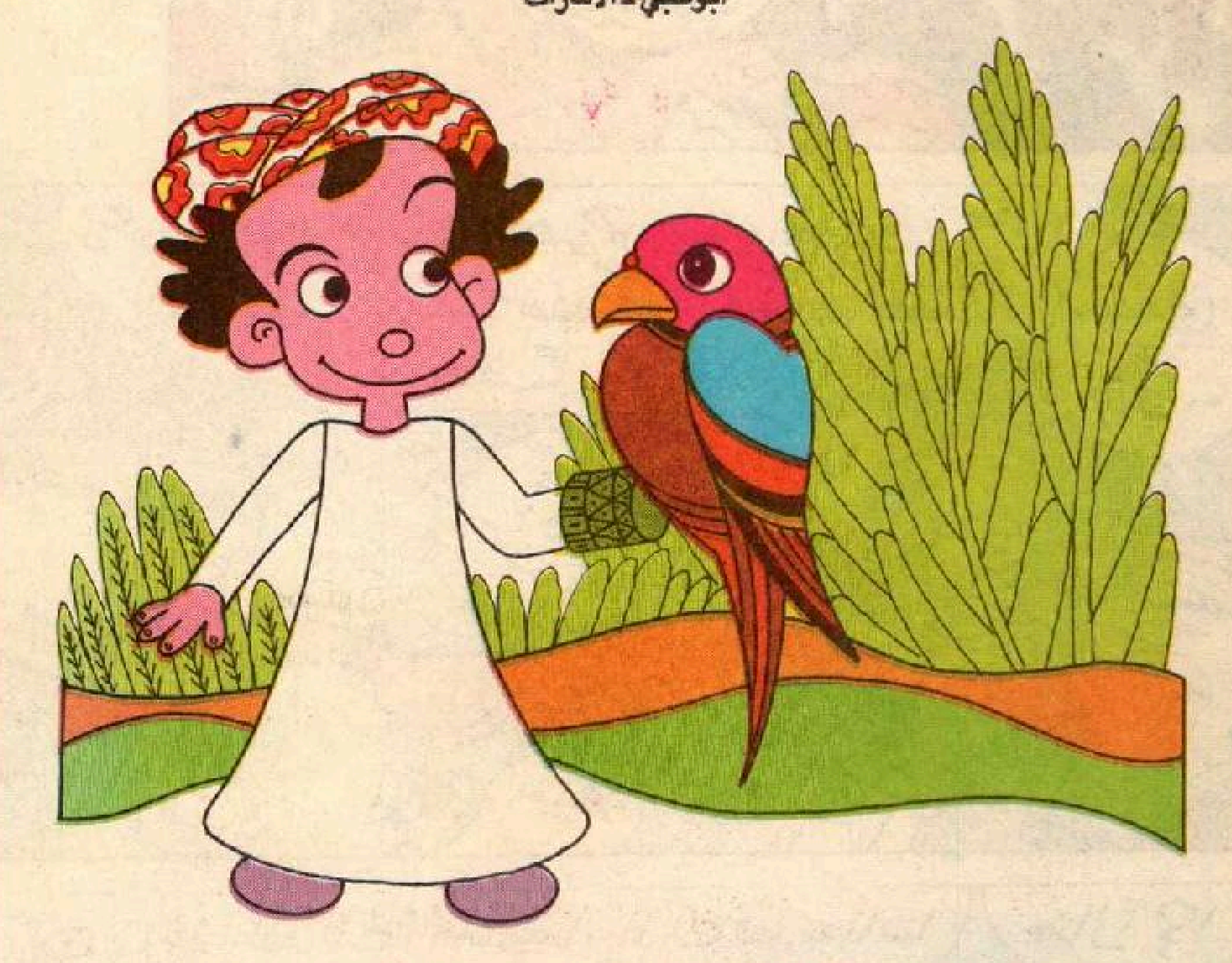
في صباح يوم خميس، حَطَّ في حديقة منزلنا صقر جميل. ذهب اليه الخادم، وأمسك به.. اعتنينا به، كان هزيلاً للغاية.. أطعمناه، واعتنينا به جيداً.. فقد كان طائراً جميـــلاً.

وفي صباح اليوم التالي، اشترينا له قناعاً جميلاً، وطاولة يقف عليهـــا.

صديقنا الصقر لم يطل مكوثه عندنا.. ذات يوم عندما ذهبنا لاطعامه ـ صباحاً ـ بعض اللحم، وجدناه مُلقى على الأرض.. تفحَّصناه جيداً. مات الصقـر.

كان حزننا على الصقر كبيراً.. وكذلك أصدقاؤنـا في الحي حزنوا عليه جداً. وقمنا بدفنه في الحديقـــة.

محمد بن خليفة النعيمي
مدرسة الشويفات الدولية
أبوظبي ـ الامارات



المشـــــاجـرة..!

عندما كنـت عائداً من المدرسة.. شاهـدت مشاجرة بين بعض الأطفـال.. وقفت أتفرج. كان الأولاد يقذفون الأحجـار على بعضهم البعض.. فأصابني حجـر على عيني.. ولحسن الحظ كنت أضع النظارات الطبية.. فأصاب الحجر النظارة، وكُسِرَتْ..

عدت الى المنزل خائفاً من أبي وأمي وتعلمت من يومها درساً لا أنساه.

أحمد عماد الدين بيرقدار
مدرسة بدرالدين صالح
دمشق ـ سوريا

الحقنــة.. المخيفــة!

ذات مساء أخبرني والدايّ بأننا سنذهـب جميعاً في اليـوم التالي الى نقـابـة الأطبـاء ــ حيـث والـدي ووالـدتي طبيبـــان وعضـوان مشتركان بهـــا ــ لآخــذ حقـن التطعيـم.

جلست طوال الليل أتخيَّل منظر هذه الحقنة المخيفة.. وشكل سنها الكبير العريض المدبب!

عندما أيقظتني أمي في الصباح، سألتها: هل الحقنة مؤلمـة؟!

قـالــت بصدر رحـب: أنظر يامحمد.. أنـت صغيري الحبيب.. ألا تريـد أن تصبح طبيباً مثلي أنا ووالدك عندمـا تكبر.

قلت لهـا: نعـم ياأمي.

قـالـت: إذن.. هذه الحقنـة التي ستاخـذها ستقضي على الأمـراض، وتجعلها لا تاتي لنا أبداً.. وبذلك نستطيـع أن نجـري ونلعـب ونفـرح.. وهـي لا تسبـب أي ألم، ربما كان الدواء بداخلهـا هو الذي يسـبب ذلك!

ذهبــت معهمـــا الى حيـــث التطعيم.. وأخذت الحقنـة التي لم تكن مخيفة.. وصـدقوني.. لم أبكِ، ولم أشعـر بـأي ألم.. وصفقـوا لي كلهـم.. وقالـوا لي: عظيم.. عظيـم يادكتـور محمـــد!

محمد حسني أحمد
كلية السلام
القاهرة ـ مصر





فتاة تتحدى الروبوت والحيتان ٦٠٠٠ ساعة.. تحت الماء!

عندما يجتهد الانسان منذ طفولته، ويحدد لنفسه هدفاً يجاهد للوصول اليه، فإنه يستطيع تحقيق ما يقترب من الاعجاز.

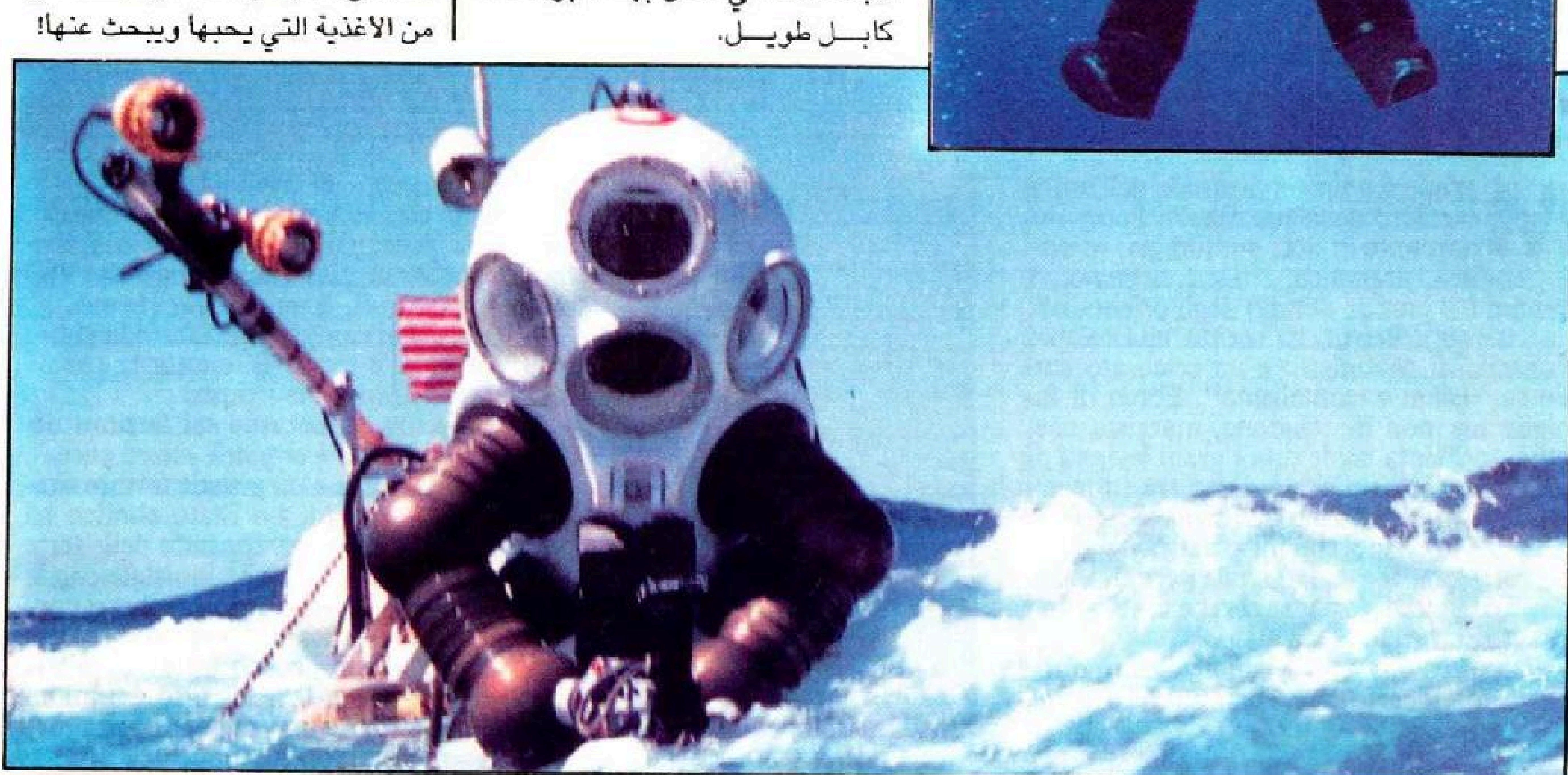
والصور التي نراها مع هذا الموضوع، تعبّر عن هذه الحقيقة، فالفتاة تراها داخل جهاز يشبه الروبوت ـ الانسان الآلي ـ حققت هدفاً سعت اليه منذ طفولتها.. وهو الغطس الى أعماق لم يصل اليها أحد.



ورغم تفوقها الدراسي في جميع مراحل التعليم، وتخصصها في علوم الاحياء المائية، فقد ظلت تمارس الغطس بلا توقف.. ثم شاركت في تصميم هذا الرداء الجديد الذي يتيح لمن يدخل فيه، القدرة على الغوص الى أعماق بعيدة تحت الماء، مع الارتباط في الوقت نفسه، بسفينة الأبحاث التي تعمل بها، بواسطة كابل طويل.

وبفضل اجتهاد وجرأة هذه الفتاة الأمريكية، واسمها سيلفيا ايرل، استطاعت تحقيق أعظم الأرقام القياسية.. حيث تمكنت من قضاء ٦٠٠٠ ساعة، أي أكثر من ٢٩٠ يوماً تحت الماء، خلال أبحاثها حول المخلوقات الحيوانية والنباتية في البحار واستطاعت تحقيق نتائج يعجز عن الوصول اليها أحسن روبوت اخترعه الانسان.

والغريب ان سيلفيا قابلت أثناء غوصها، أحد الحيتان الضخمة، لكنها لم تفزع أو ترتبك، بل واصلت عملها بهدوء، بينما لم يلتفت اليها الحوت العملاق، لأنها ليست من الأعداء ولا من الأغذية التي يحبها ويبحث عنها!





فوق سفينة عربية.. وصل كولومبس إلى أمريكا!

في عام ١٩٩٢، احتفلت الولايات المتحدة وبعض الدول الأوروبية، بمرور ٥٠٠ عام على اكتشاف أمريكا.. بواسطة البحّار الشهير كريستوف كولومبس.

ومع هذه الاحتفالات، ظهرت دراسات جديدة.. تكشف الغريب من أسرار هذه الرحلة، من بينها ان السفن الثلاث التي استخدمها كولومبس لعبور المحيط الأطلنطي والوصول الى أمريكا، تعود الى أصل عربي!

ويستند العلماء الذين كتبوا هذه الدراسات، الى حقيقة مهمة، وهي ان اسمها من أصل عربي، وهو: القارابيل، المشتقة من القارب، فضلاً عن شكلها الانسيابي، واستخدامها للشراع المثلث الشكل، الذي ابتكره العرب.

ويقول هؤلاء العلماء، ان فضل العرب في تطوير الملاحة البحرية، لا ينكره أحد.. فهم الذين وضعوا أولى الخرائط الملاحية، وأول من صنع سفناً قادرة على عبور المحيطات!

●●●

والأداة الرئيسية التي استعان بها كولومبس أثناء رحلته الكبرى، كانت البوصلة.. التي استخدمها العرب قبل هذه الرحلة بعشرات السنين.. حيث عرفها الملاحون العرب والصينيون منذ القرن الثاني عشر الميلادي.. بينما لم يعرفها الأوروبيون، إلا في القرن الثالث عشر.

ومن هذه الدراسات، تبرز عبقرية الحضارة العربية الإسلامية في عصرها الذهبي، وأثرها الكبير في الاكتشافات الجغرافية، بفضل الخرائط البحرية العربية، والبوصلة، فضلاً عن الدور العظيم لعباقرة الملاحة العرب، وأشهرهم أحمد بن ماجد.

● كريستوف كولومبس.

التعاون المثالي في عالم الحيوان!

هاتان الصورتان تُعبران عن أرقى وأغرب أساليب التعاون بين الطيور الوديعة والحيوانات الضخمة والمفترسة.

فالطيور التي تراها جالسة مستريحة فوق ظهور الأفيال، تقوم بوظيفة حيوية.. وهي اطلاق صيحات التحذير عند ظهور أي خطر يهدد الأفيال.. أي انها بمثابة جهاز للانذار المبكر لحماية الأصدقاء من شرور الوحوش والأعداء!

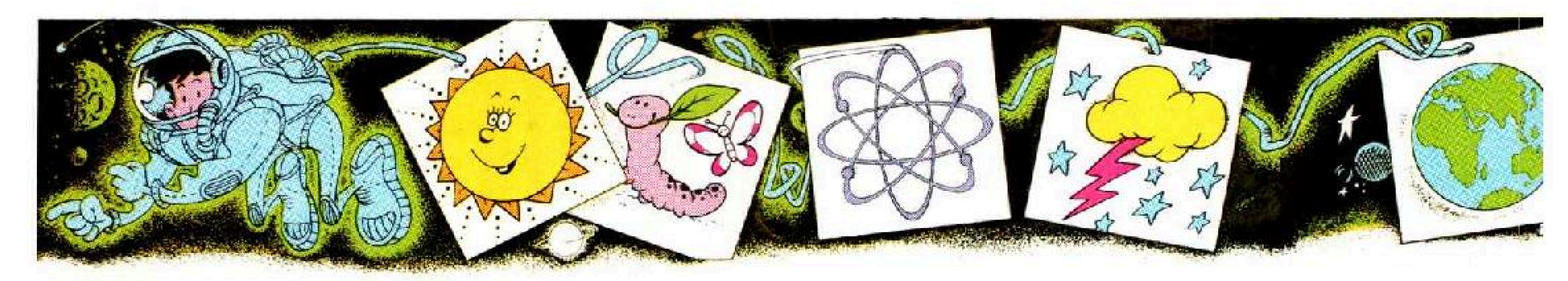
والمدهش ان هذه الطيور اذا وقفت على ظهر الفيل، تكون أنظارها متجهة في عكس اتجاه بصره، فهو - أي الفيل - يرى أمامه من ناحية، وهي ترى له من الناحية الأخرى، التي لا يستطيع أن يراها!

●●●

أما الصورة الثانية، فهي لتمساح مفترس، وقد فتح فمه الواسع فتحة هائلة، ليدخل فيه طائر يعرف باسم طائر التمساح، بينما تحوم حوله وفوقه طيور أخرى تنتظر دورها، للدخول في فم التمساح!

والعلاقة بين الاثنين، تحكمها قوانين مستقرة في أعماق الطرفين.. تقوم على أساس واضح، وهو قيام هذه الطيور، بالتهام بقايا ما علق في فم التمساح من غذاء، والعمل على تنظيف الأسنان.

ومثلما تستفيد طيور الأفيال من التهام الحشرات التي تغزو ظهر الفيل، وتستفيد طيور التماسيح من فضلات الطعام في الفم، فإن الأفيال والتماسيح تستفيد أيضاً.. الأولى من أجهزة انذار حية يقظة، والثانية من فرشاة أسنان أو سواك على أرقى مستوى من النظافة!





● افتتح أحد رجال الأعمال الأمريكيين، دار عرض سينما مخصصة للكلاب فقط، تعرض أفلاماً عن مغامرات الكلاب، وخلال الاستراحة يقدم للكلب وجبة مقابل ٥ دولارات.

● ابتكر الخبراء في فرنسا جهازاً لاسلكياً يوضع في مكان خفي بالسيارة، يرسل اشارات لاسلكية تلتقطها أقسام الشرطة في حالة سرقة السيارة.

● أول فتاة تنضم الى فريق قيادة الطائرات المقاتلة، هي البريطانية سالي فوكس، بعد أن رفعت الحكومة البريطانية الحظر الذي كان مفروضاً على اشتراك الاناث في الطيران القتالي.

● تعيش معظم الفيلة في قطعان يصل عدد كل قطيع الى مائة فيل في أفريقيا، والى مابين ١٠ و ٦٠ للفيلة الآسيوية.

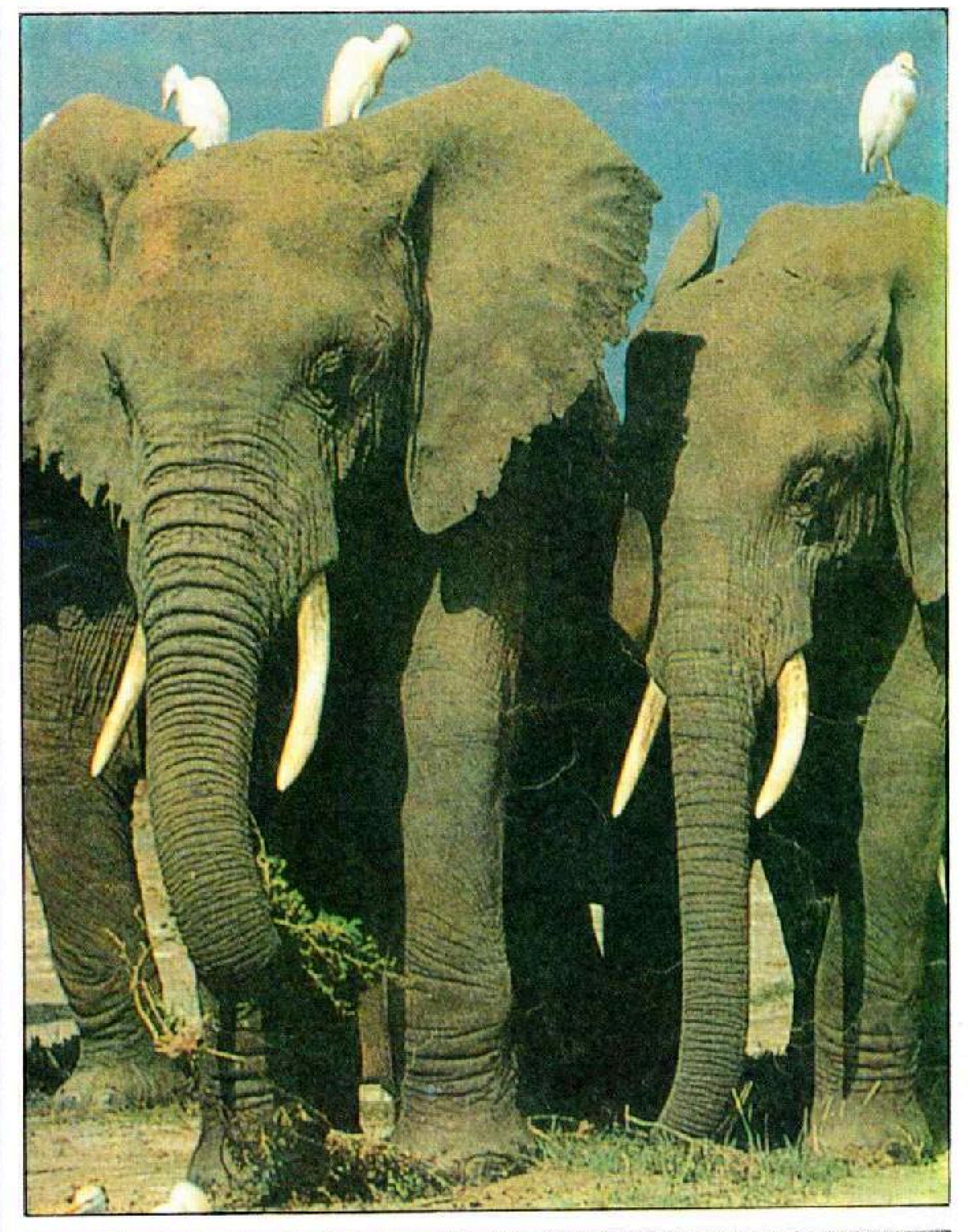
● يوجد في العالم نحو ٢٠٠ فصيلة من القرود، تتراوح أحجامها مابين القزم الصغير، والعملاق الكبير، وتعيش معظمها في مناطق استوائية في أمريكا الجنوبية وأفريقيا وآسيا.

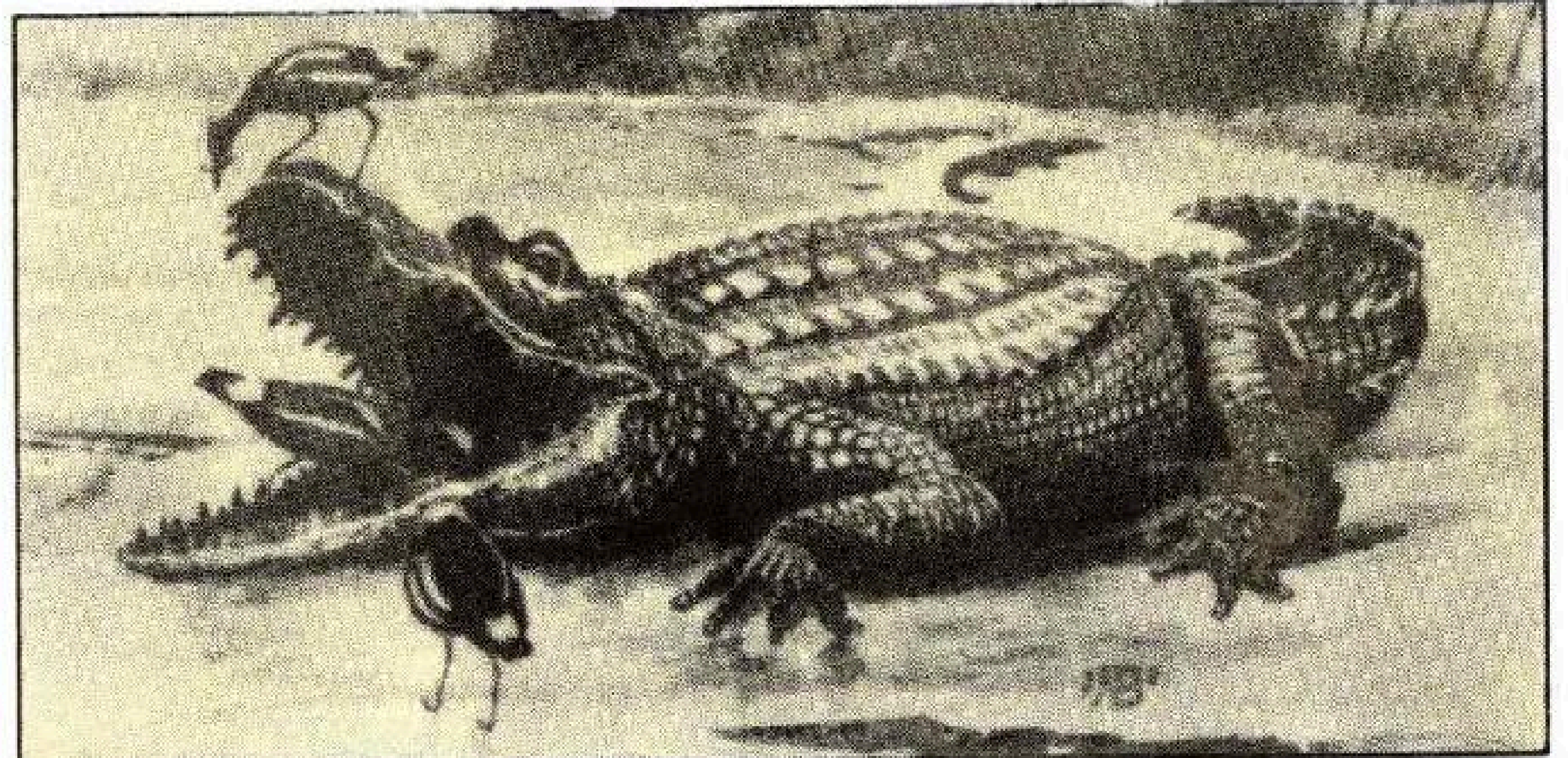
● النمر الذكر أكبر حجماً من الانثى، وقد يصل ارتفاع كتفه الى نحو متر واحد، وطول جسمه مع ذيله ثلاثة أمتار ويزن حوالي ٢٠٠ كيلوجرام.

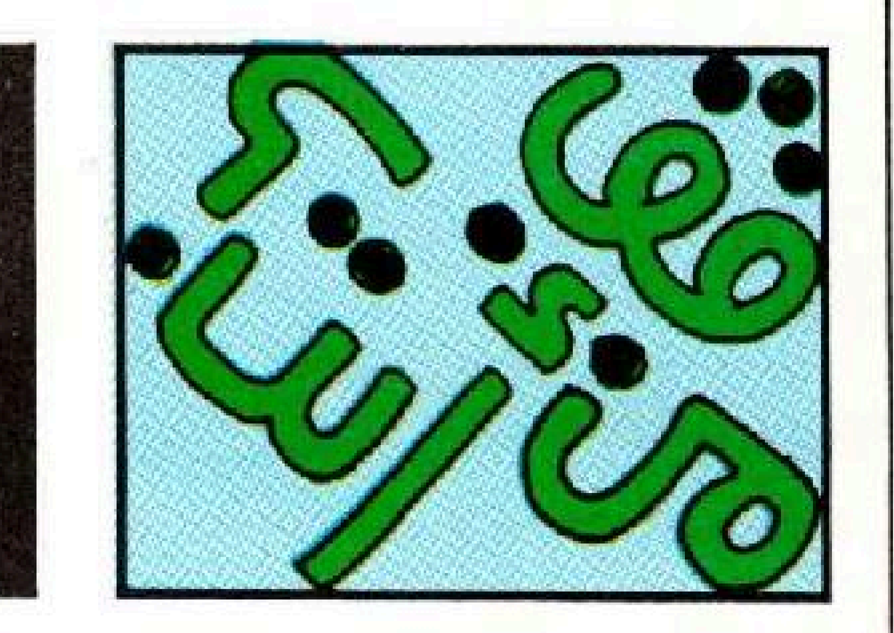
● في المليمتر المكعب الواحد من الدم ٥ ملايين من كريات الدم الحمراء، يصاب الانسان بفقر الدم، لو انخفض عددها عن حدود ٣ ملايين و ٥٠٠ ألف في المليمتر المكعب.

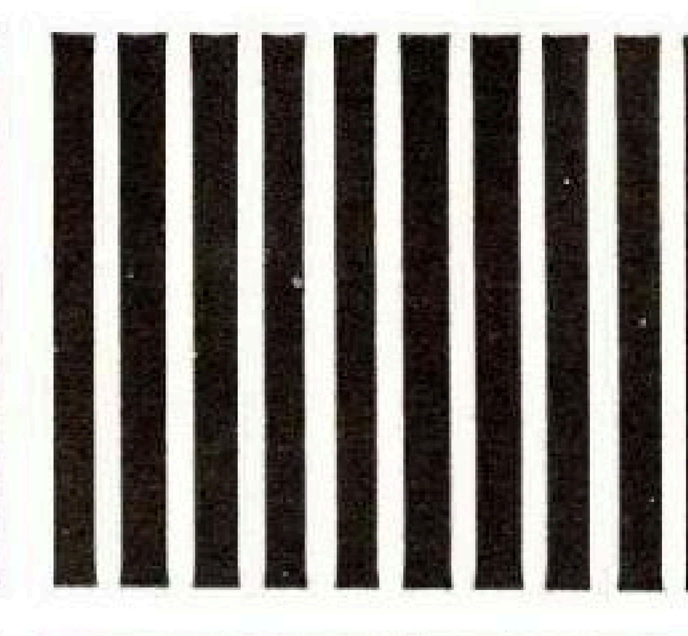
● أزهار نبات عباد الشمس تتحرك في اتجاه الشمس من مشرقها الى مغربها.. رغم عدم وجود جهاز عصبي للنبات، وان كان يستجيب لبعض المؤثرات ومن بينها الشمس.

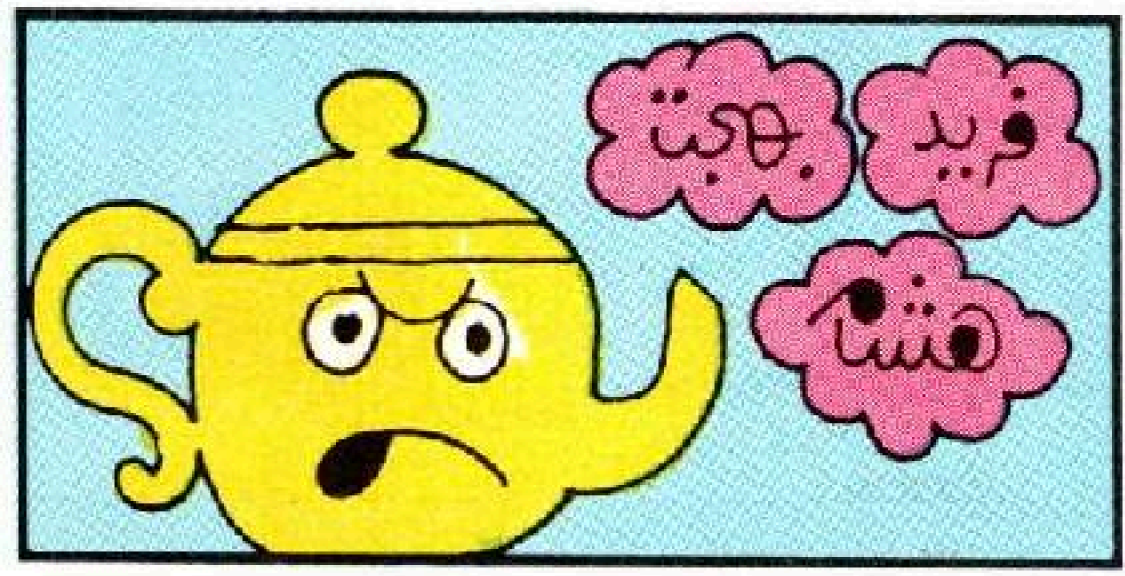
● عدد الحيتان الزرقاء في القارة القطبية الجنوبية، وصل الى ٥٠٠ حوت، وكانت أعدادها تزيد عن ذلك ٥٠٠ مرة قبل ٣٠ سنة.







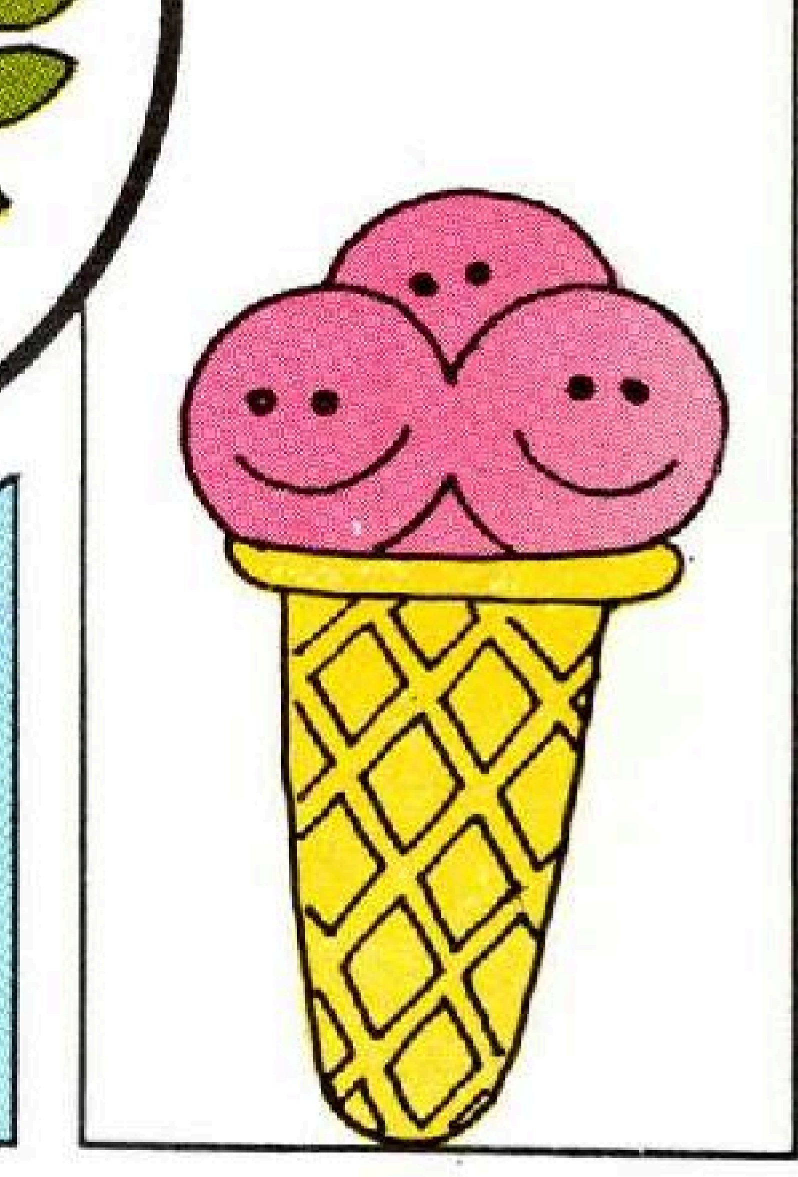




أنت.. نار؟

أم.. ثلج؟

هل تشتعل حماساً بسرعة وللاشيء، وتفقد حماسك في لحظات، أم أنك تبقى بارداً هادئاً ثقيلاً متحكماً في أعصابك دائماً، مهما حدث؟.. لتعرف هذا أجب على الاختبار التالي بصراحة تامة.



(١) حينما تحصل من أستاذك على تقدير أعلى مما كنت تتوقعه، هل «تتنطط» فرحاً؟

(٢) هل تثور وتغضب وتفقد أعصابك بسرعة؟

(٣) حينما تشترك في مباراة لفريق كرة القدم الذي تفضله، هل تتحمس عادة بشدة وتعلق على اللعبة بصوت مرتفع؟

(٤) هل تتشاجر كثيراً مع أصدقائك؟

(٥) هل من عادتك أن تتحدث كثيراً وبسرعة وبصوت أعلى من اللازم؟

(٦) هل يحدث أن تبكي أحياناً بدموع من شدة غيظك؟

(٧) هل تكفي أحياناً خيبة أمل بسيطة لتحطم روحك المعنوية وتدفعك الى اليأس؟

كم مرة أجبت بنعم على الأسئلة السابقة؟ انظر أسفله دلالة مجموعك هذا.

أكثر من خمس إجابات نعم:

أنت نار:

تشبه النار لأنك تشتعل بسرعة من قليل، غاضباً أحياناً حينما لا يوجد سبب وجيه لذلك، كما أنك تنطفىء بقطرة ماء واحدة.. بنفس الطريقة أنت تتحمس بسهولة لأي شيء، ثم تفقد حماسك له بسرعة. حاول أن توازن بين الطرفين.

من ثلاث الى خمس إجابات نعم

أنت ماء:

تشبه ماء البحر الذي قد يكون هادئاً أو ثائراً.. على كل حال، أنت هادىء عادة، مستقر ومتحكم في نفسك، تتحمس للأشياء الجميلة الطيبة ولا تشعر بالكثير من المرارة أو خيبة الأمل، أنت شخص متزن مستقر واثق بنفسك قوي الشخصية.

أقل من ثلاث إجابات نعم

أنت ثلج:

تبقى دائماً بارداً، متحكماً في أعصابك مهما حدث لك. أنت شخص من الثلج، الهزائم لا تُفقدك حماسك وإصرارك، ولا تملؤك الانتصارات بالحماس.. تحتفظ دائماً بسكونك وحذرك وتوازنك.. أنت قوي، ولكن حاول من آن لآخر أن «تنطلق» قليلاً.

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

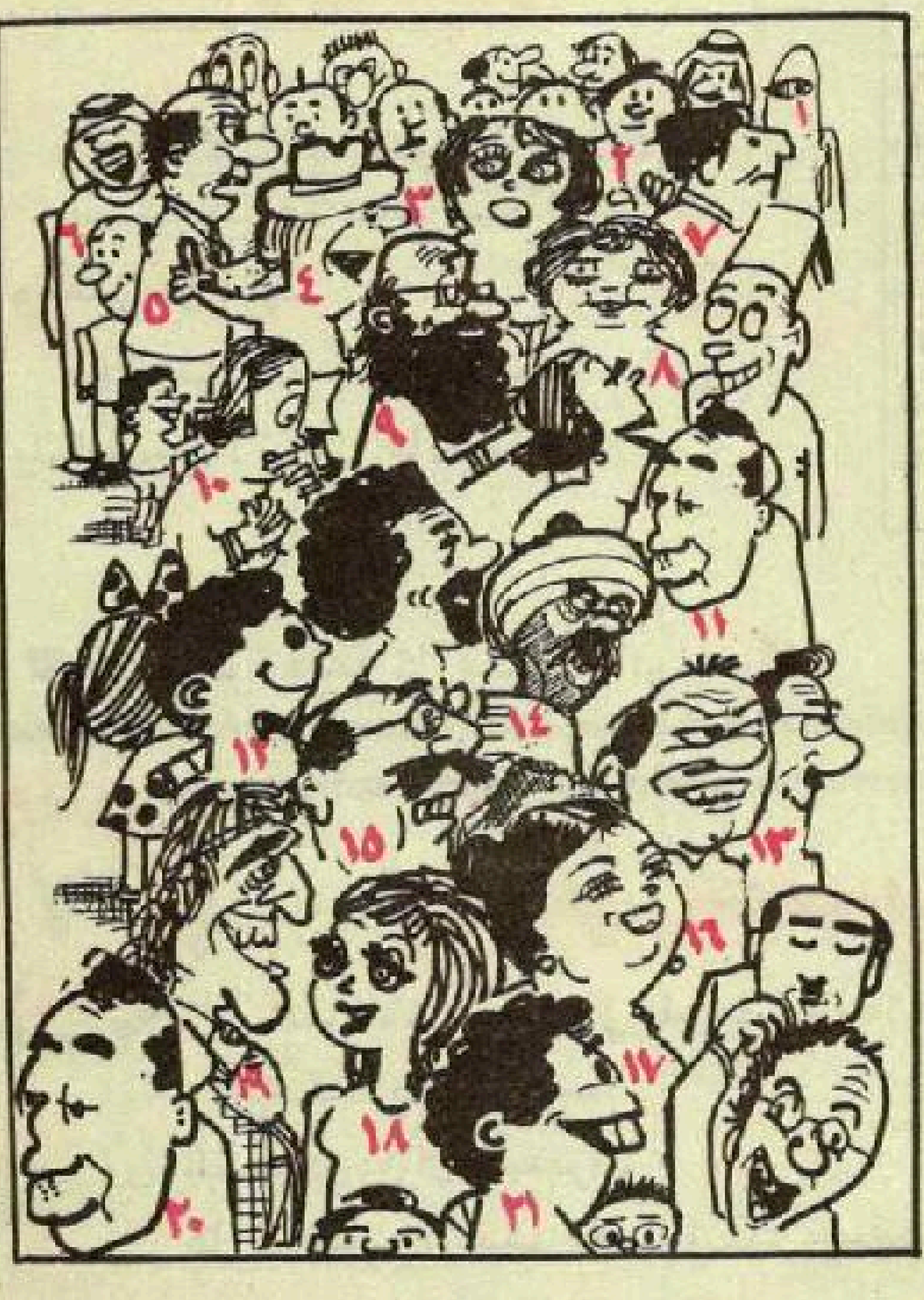
■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة؟ انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..

* حدِّد رقمَيْ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٤

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيـات البيِّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناهـا، حين تخبرني بأنك حفظت هـذه الآيات، سوف أصدقـك، لأنني أعرف أن أصدقاء «مـاجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عـن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشـكل جيـد.

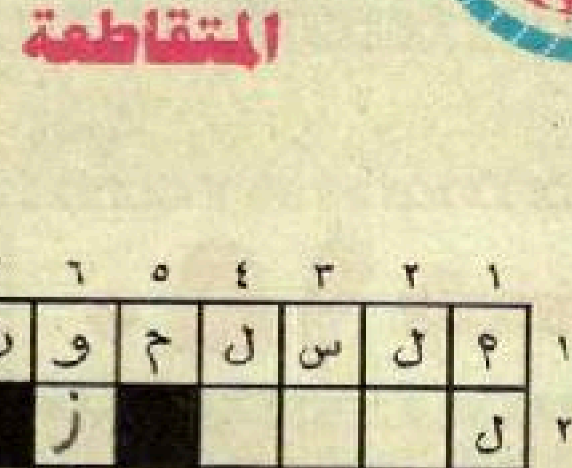
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشـرين فـائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهمـاً.

هـذا الأسبوع نحفظ معاً مـن الآية (٥٣) الى الآيـة (٥٥) من سورة المائدة، مـن قول الله: ﴿وَيَقُولُ الـذين آمنوا﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وهم راكعون﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ حَبِطَت. ٢ ـ لومة لائم. ٣ ـ واسـع.





الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	و	م	ل	س	ل	م	١
■	ز	■				ل	٢
ا	غ	ا	■			س	٣
ل	■		■			ر	٤
ق			■			د	٥
ر			■			ى	٦
ش	■	ا	ر	ك	■	ن	٧

■ الكلمات الأفقية:

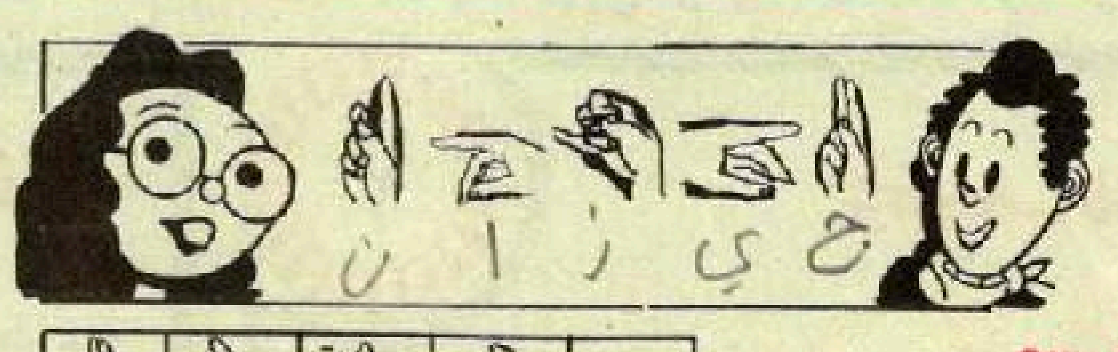
[١] سمك ضخم.. يرحل من المياه المالحة الى المياه العذبة لتضع إناثه بيضهـا.
[٢] اسم علم مؤنث «معكوسة».
[٣] حيوانات فقارية مائية تتنفس عبر الخياشيم ـ ضمير المتكلم.
[٤] عمر «مبعثرة».
[٥] (... البنات) عادة جاهلية حرّمها الإسلام «معكوسة» ـ مجرى قمعي الشكل يصل تجويف الفم والأنف والحنجرة بالمريء.
[٦] تجدها في «يتساهل» ـ في الآلات الوترية الموسيقية.
[٧] تُبصر «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] سمـك صغير اخضر او ازرق الظهر، فضي الصدر والجانبين.
[٢] أسماك تتميـز بقشـورهـا القاسية واللامعـة.
[٣] سمك مفلطح بني اللون.. يوجد منه مائة نـوع.
[٤] للنفـي.
[٥] حيوان مائي ضخم يتنفس عن طريق الرئـة.
[٦] نستخدم الميزان لمعرفتـه ـ مرتفع عن الأرض «معكوسة».
[٧] سمك مفترس.

■ ٢٠ جـائـزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦





الكلام.. بالاشـارة!

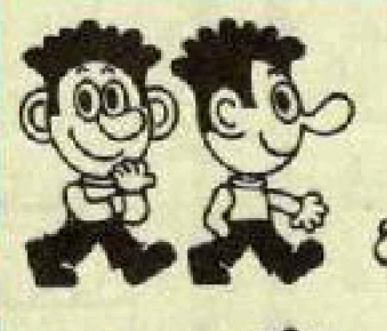
هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جـدولاً يضم هـذه الاشارات ومعنى كل منها.

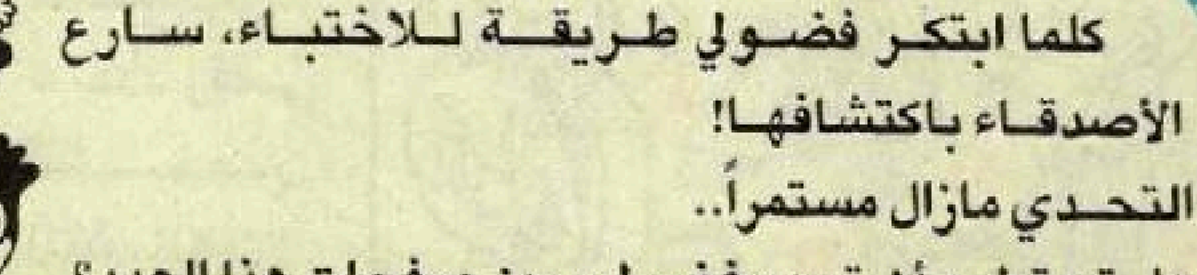
المطلوب منـك معرفـة الكلمة التـي يتبادلهـا الإثنـان بالاشـارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧

فضـولـي.. يتحـدى!

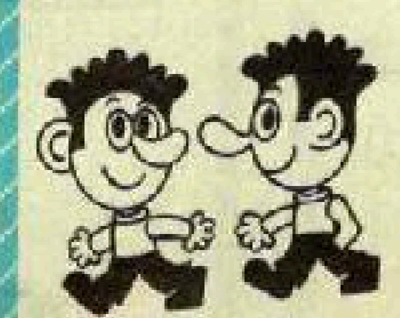




كلما ابتكـر فضـولي طريقـة لـلاختبـاء، سـارع الأصدقـاء باكتشافها!

التحـدي مازال مستمراً..

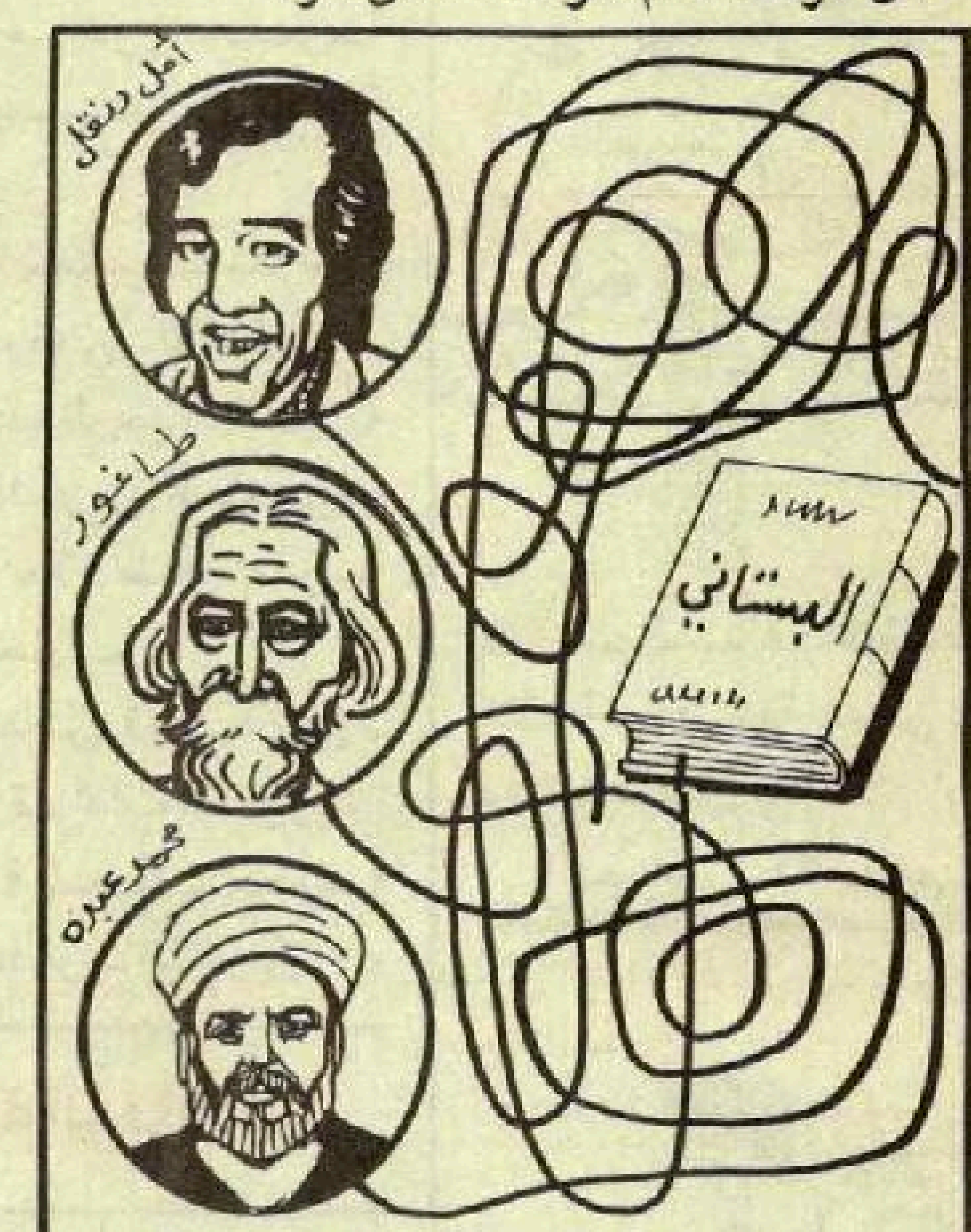
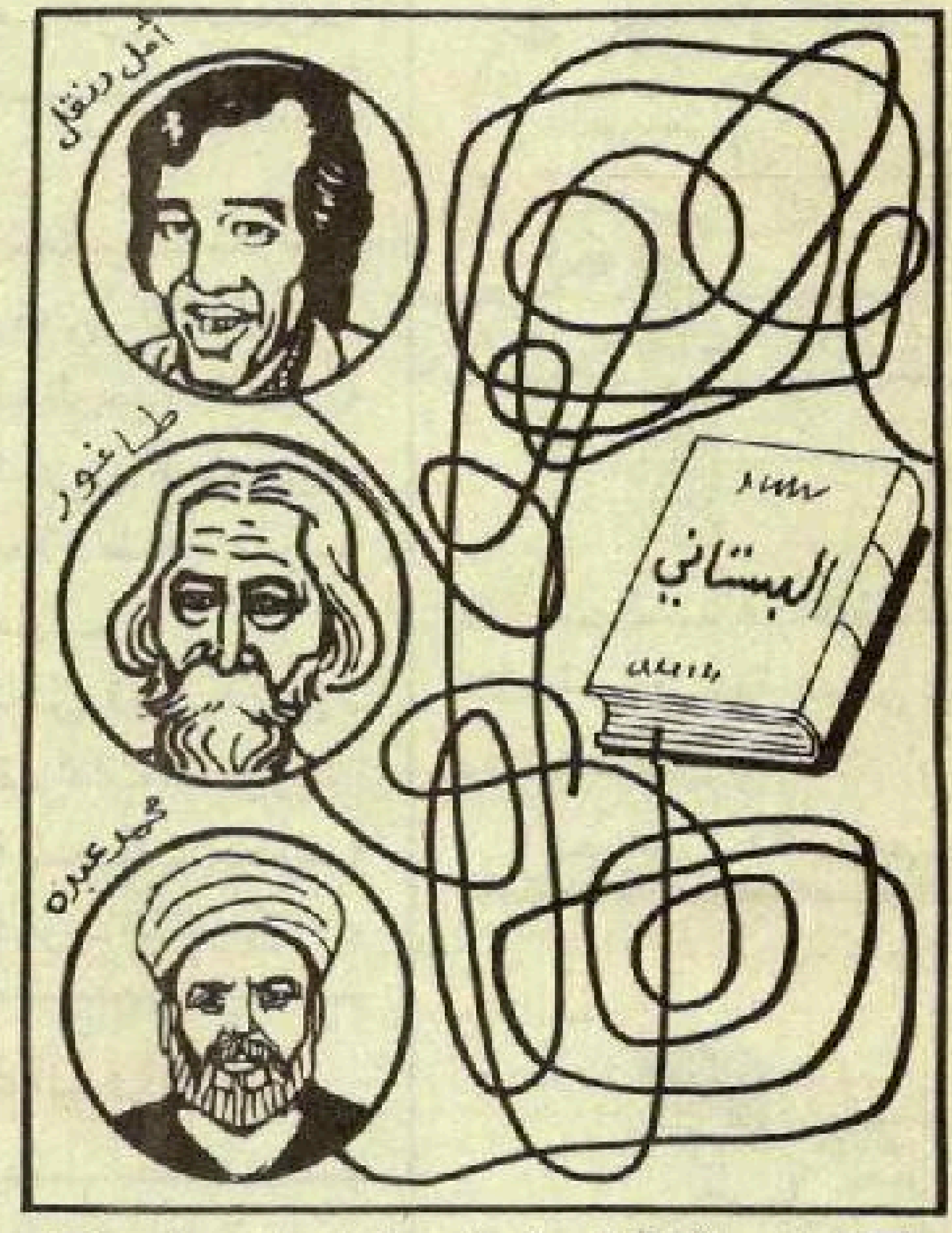
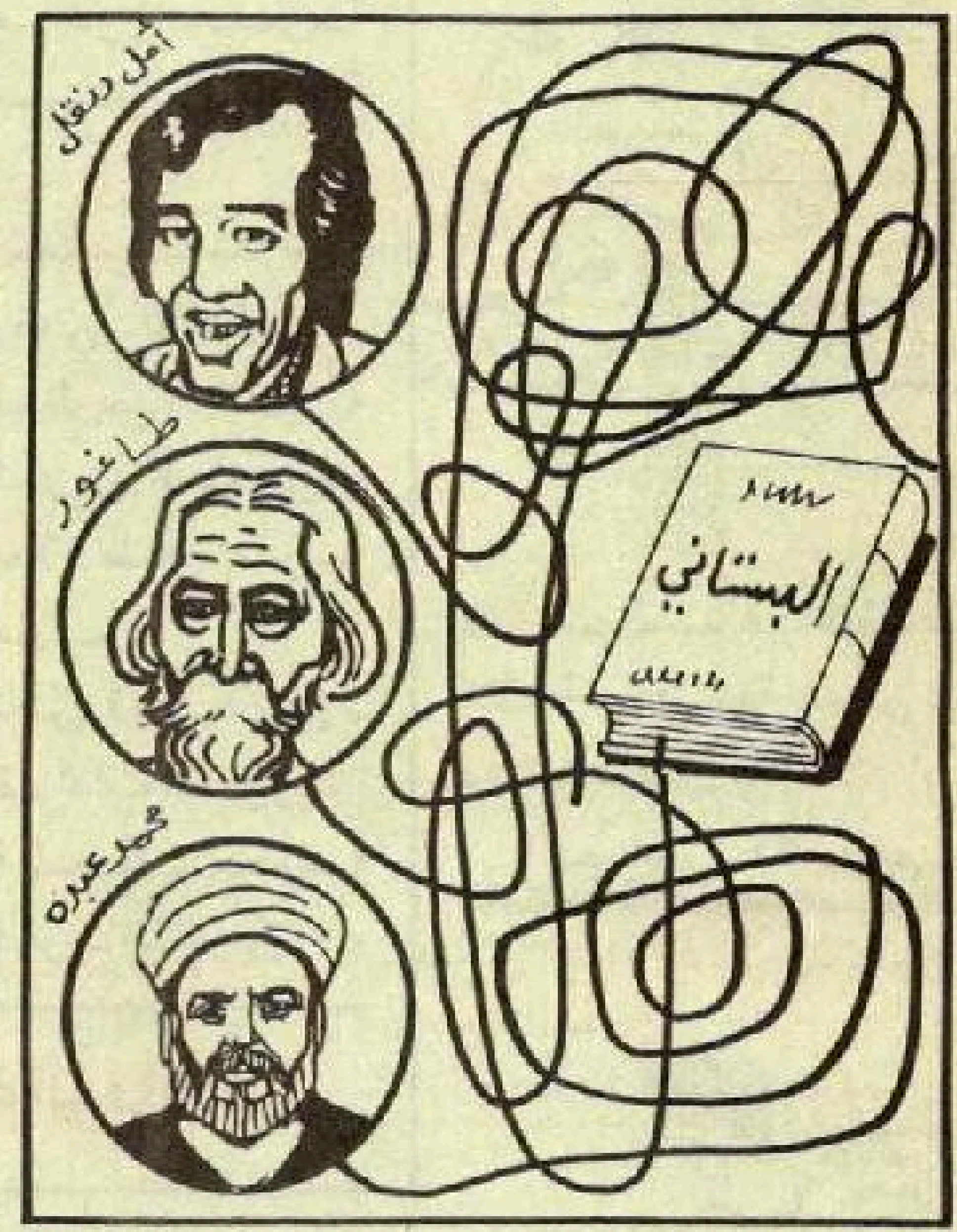
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨ أدب.. وأدباء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟

■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!



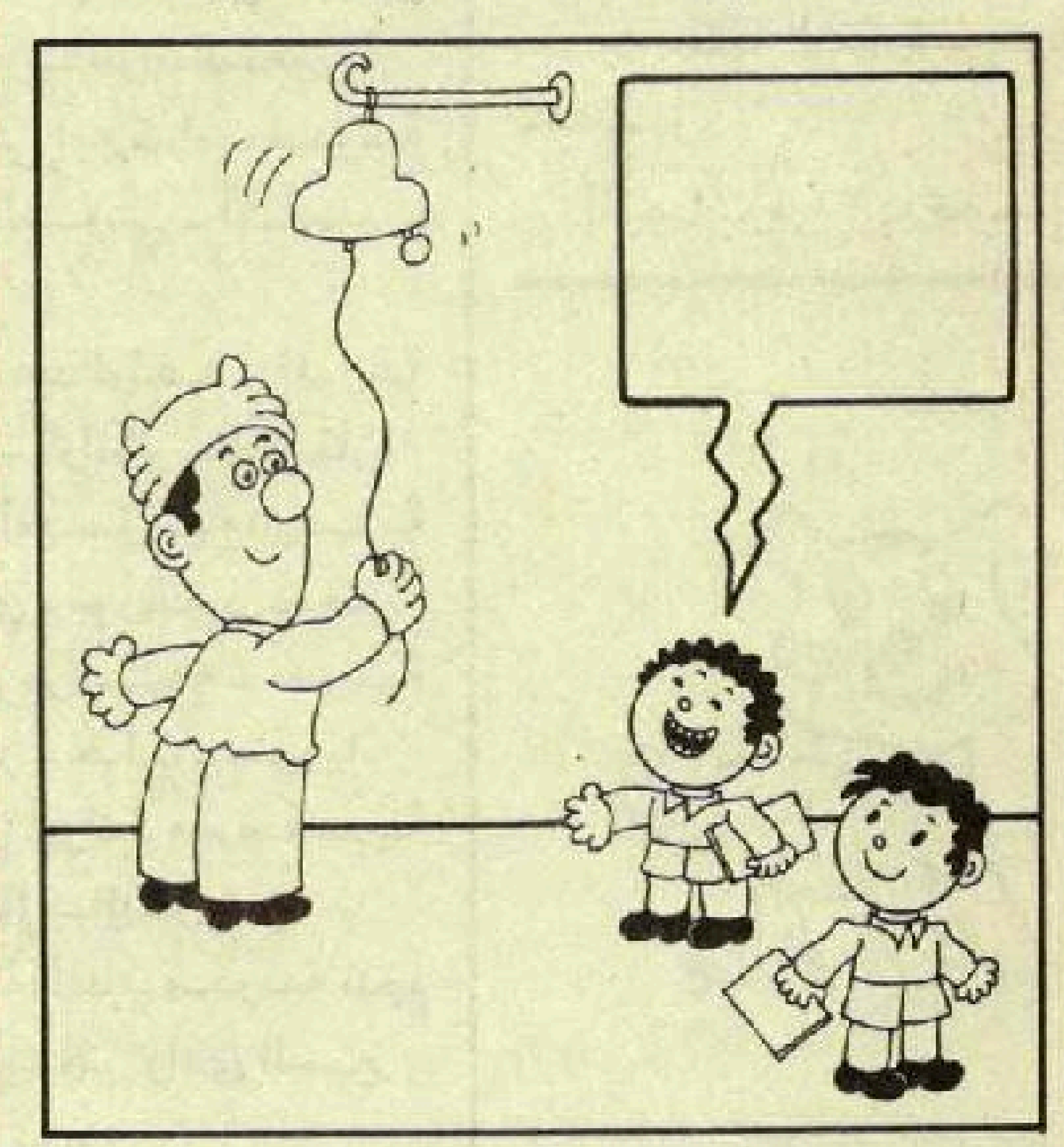
شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط!
عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟




■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٧٨٢]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] يُنفَوا من الأرض: يُبعَدوا أو يُسجَنوا.
[٢] خِزْيٌ: ذل، وفضيحة، وعقوبة.
[٣] وابتَغوا: واطلبوا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) سالم عبدالله - مدرسة المناصير - العين - الامارات.
(٢) محمود سامي - الإمام نافع - المدينة المنورة - السعودية.
(٣) حالومي حاتم - مدرسة القدس - فاس - المغرب.
(٤) محمد عبدالله - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - الحديدة - اليمن.
(٥) نورا صلاح الدين - مدرسة الإمام علي - كفر صقر - مصر.
(٦) جمال خليفة - ابن هانى الاندلسي - دمشق - سوريا.
(٧) فاطمة سعيد - مدرسة زنوبيا - المحرق - البحرين.
(٨) سالم علي محمد - مدرسة الجلندي - بدية - سلطنة عمان.
(٩) محمود أديب - مدرسة وادي السير - عمان - الأردن.
(١٠) لينا محمد - مدرسة الشارقة - الامارات.

أول طابع

□ الاجابة الصحيحة هي: رقم (٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) مازن محمد - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.
(٢) أشرف محمد - مدرسة الإمام أبي حنيفة - الرياض - السعودية.
(٣) ابراهيم محمد - مدرسة الزبيري - حجه - اليمن.
(٤) أحمد رشدى - مدرسة سان جورج - القاهرة - مصر.
(٥) محمد شاكر - مدرسة محمد علي طياره - رحيبة - سوريا.
(٦) محمد عبدالرسول - مدرسة النعيم - السنابس - البحرين.
(٧) عبدالفتاح براده - مدرسة يعقوب المنصور - الرباط - المغرب.
(٨) محمد ابراهيم - المعهد الإسلامي - مسقط - سلطنة عمان.
(٩) درحاف المعاوى - مدرسة الاخوات - بنزرت - تونس.
(١٠) عادل محمود عبدالفتاح - مدرسة الغردقة - مصر.

المَثَل يقول!

□ المَثَل الذي يُعبِّر عن الرسم هو: (مصائب قوم عند قوم فوائد!).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد بهاء الدين - مدرسة الفلاح - دبي - الامارات.
(٢) أحمد فؤاد - مدرسة طلحة - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) أمل جمعة محمد - مدرسة النور - الحديدة - اليمن.
(٤) سماح أحمد محمود - مدرسة شبرا - القاهرة - مصر.
(٥) بيان عباس - مدرسة الشهيد عبدالله - سراقب - سوريا.
(٦) كريمة علي - مدرسة القدس - المنامة - البحرين.
(٧) منذر محمد - مدرسة سعد بن أبي وقاص - حولي - الكويت.
(٨) صفاء صيام - مدرسة أم القرى - مدريد - اسبانيا.
(٩) تغريد محمد - مدرسة أمبروز هول - إسلام آباد - باكستان.
(١٠) سعيد مرهون - مدرسة الأبيض - الرستاق - سلطنة عمان.
(١١) أحمد اسماعيل - مدرسة ابن دريد - أبوظبي - الامارات.
(١٢) مهند عبدالرحيم - مدرسة ابن عباس - الخرج - السعودية.
(١٣) محمد علاء طه - مدرسة دمياط - مصر.
(١٤) بدرالدين قصاص - مدرسة الثورة - ادلب - سوريا.
(١٥) فاطمة السيد - مدرسة سارة - جدحفص - البحرين.

المسابقة الرياضية

□ الاجابة الصحيحة هي: رقم (٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

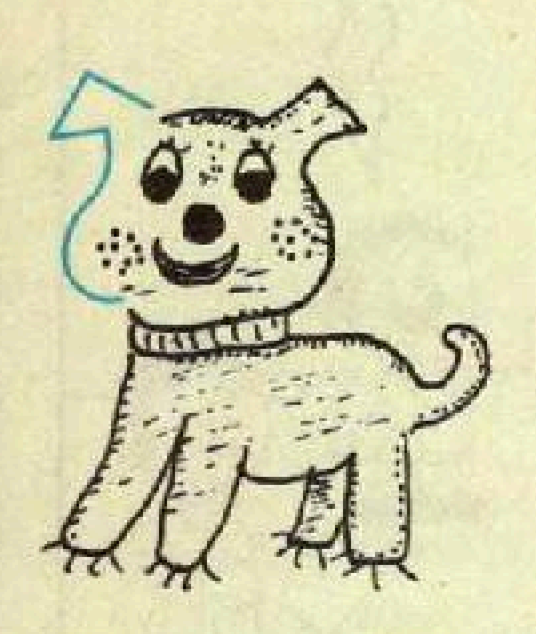
(١) أيمن مدحت - الغزالي - أبوظبي - الامارات.
(٢) ماجد عايد - مدرسة ابن جوزي - الرياض - السعودية.
(٣) موسى امبركاه - مدرسة المختار السوسي - أكادير - المغرب.
(٤) عمر عبدالواحد - المدرسة السعودية - كراتشي - باكستان.
(٥) ميرا اميل - مدرسة العصفوري - بورسعيد - مصر.
(٦) أيمن مرشحه - مدرسة بسام العمر - حلب - سوريا.
(٧) مناهل جواد - مدرسة مدينة عيسى - عالي - البحرين.
(٨) سعد محمد - مدرسة نديم الملاح - بيادر وادى السير - عمان - الأردن.
(٩) محمد سيف - معوله - وادي المعاول - سلطنة عمان.
(١٠) المهدى الفيلوشي - مدرسة الهداية - جمال - تونس.

أكمل الرسم

● رسم الصديقة: سناء محمود فلاحة - ثانوية غسان عبود - دمشق - سوريا.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: إيهاب محمود حسين - كلية التجارة - سوهاج - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: حلمي عبدالقوي فرحان - ثانوية تعز الكبرى - تعز - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	م	ص	ط	ف	ى
٢	ل		ى		ه	ن	م
٣	ف	م				م	ى
٤	م	ل	ق	ر	م	ن	
٥	ت	س	و	س		ى	س
٦	ح	ن	ى	ن		ن	
٧	ه	ه					

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:**

(١) محمد ممدوح ـ مدرسة الأهلية الخيرية ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) عبدالرحمن توفيق ـ مدرسة الامام فيصل ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) الشرعي غزلان ـ مدرسة موسى بن نصير ـ مراكش ـ المغرب.
(٤) جابر أحمد ـ مدرسة النهضة ـ صنعاء ـ اليمن.
(٥) محمد جبريل ـ مشيرب ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) نها مجدي ـ المدرسة الألمانية ـ القاهرة ـ مصر.
(٧) أديب خال ـ مدرسة الثورة ـ ادلب ـ سوريا.
(٨) حسين علوي شبر ـ توبلي ـ البحرين.
(٩) علياء سليمان ـ مدرسة النمو ـ الجبيهة ـ الأردن.
(١٠) نصرالدين البحري ـ مدرسة الثانوية ـ تونس.
(١١) سالم خلفان ـ الفاروق ـ الخابورة ـ سلطنة عمان.
(١٢) طارق أمين ـ مدرسة الجاحظ ـ دبي ـ الامارات.
(١٣) عماد مرسي عامر ـ مدرسة المدينة ـ الخبر ـ السعودية.
(١٤) محمد صابر ـ خالد بن الوليد ـ المنصورة ـ مصر.
(١٥) اياد بريص ـ مدرسة جول جمال ـ اللاذقية ـ سوريا.
(١٦) عبدالعزيز سبيل ـ مدرسة الصليبية ـ الكويت.

مرة واحدة فقط

□ الشكل المرسوم مرة واحدة هو: (الببغاء الأبيض ذو الذيل الطويل).

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) وفاء سرالختم ـ الامارات الخاصة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) حزام دغش ـ أبوبكر الصديق ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) مرشاد فيصل ـ مولاى سليمان ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٤) مبارك أحمد ـ مدرسة عقبة بن نافع ـ الحديدة ـ اليمن.
(٥) شريف السيد ـ مدرسة امبابة ـ الجيزة ـ مصر.
(٦) محمد أنس ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ دمشق ـ سوريا.
(٧) عباس علي ـ مدرسة جدحفص ـ الدية ـ البحرين.
(٨) بدرسعيد ـ مدرسة أبوعبيدة ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
(٩) نورجيهان بوزير ـ المعهد الفني ٢ مارس ـ قصر هلال ـ تونس.
(١٠) الحسين وحيد ـ مدرسة الايمان ـ دمياط ـ مصر.

المربع الصحيح

□ المربع الصحيح هو: رقم (١).

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) عواطف مسعود ـ مدرسة راهبات الوردية ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) رحاب علي ـ مدرسة ٣٩ ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
(٣) صلاح أحمد ـ مدرسة كفر صقر ـ مصر.
(٤) نور الاخلاصي ـ مدرسة الفنون الرابعة ـ حلب سوريا.
(٥) هند زكي ـ الخنساء ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(٦) راشد محمد ـ مدرسة الامام الشافعي ـ الدوحة ـ قطر.
(٧) فهد عبود ـ مدرسة الباسط ـ بركاء ـ سلطنة عمان.
(٨) أحمد العرعوري ـ مدرسة ابن رشد ـ قبلي ـ تونس.
(٩) العمراني عادل المصطفى ـ مدرسة مولاى سليمان ـ البيضاء ـ المغرب.
(١٠) خالد عبدالله دياب ـ السويس ـ مصر.

مسافر.. في الفضاء!

□ الاجابة الصحيحة هي: رقم (٣).

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) راني أحمد ـ موسى بن نصير ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٢) نزار حسن ـ سعد بن أبي وقاص ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) ابراهيم يحيى ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن.
(٤) أحمد عبدالمحسن عبدالقادر ـ مدرسة الفيوم ـ مصر.
(٥) باسمة العلي ـ مدرسة الفاروق ـ دمشق ـ سوريا.
(٦) جهينة حسين ـ مدرسة خولة ـ المنامة ـ البحرين.
(٧) نجاة زيد الحوطي ـ مدرسة العديلية ـ الكويت.
(٨) أمينة أحمد ـ مدرسة سمية ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) شيرين محمد ـ مدرسة الاسراء ـ عمان ـ الأردن.
(١٠) ياسر راشد ـ بلج بن عقبة ـ الخابورة ـ سلطنة عمان.
(١١) يسري بالي ـ مدرسة ابن منظور ـ بن عروس ـ تونس.
(١٢) سامر وليد ـ مدرسة الاخلاص ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٣) علي عيسى ـ الابتدائية ـ الاحساء ـ السعودية.
(١٤) أحمد صبري ـ معهد سيدي سالم ـ كفرالشيخ ـ مصر.
(١٥) منقذ عزيز ـ مدرسة الشهيد فهد ـ حماه ـ سوريا.

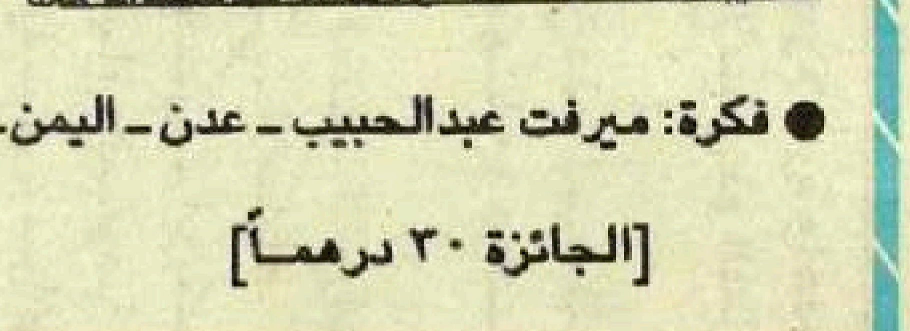
ابحث عن فضولي

□ فضولي موجود على الصفحة رقم (٧)، وموجود أيضاً على الصفحة (٦٥).

● **فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:**

(١) أحمد حمدى ـ مدرسة زايد الثاني ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) علي حسن ـ مدرسة التيسير الأهلية ـ جدة ـ السعودية.
(٣) عادل عراقي ـ مدرسة الفلاح ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٤) عاصم محمد ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ صنعاء ـ اليمن.
(٥) أحمد نبيه ـ شبراويش ـ أجا ـ مصر.
(٦) رامي شونو ـ مدرسة بسام بكوره ـ دمشق ـ سوريا.
(٧) علي حسن العكة ـ مدرسة طارق بن زياد ـ الدوحة ـ قطر.
(٨) أشرف علي النظامي ـ جرش ـ الأردن.
(٩) يوسف عبدالسلام ـ مدرسة الفاروق ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٠) ماجد أحمد ـ مدرسة اليحمدي ـ ابراء ـ سلطنة عمان.

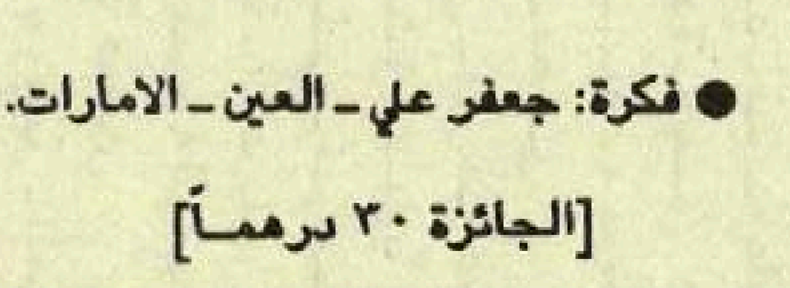


● فكرة: ميرفت عبد الحبيب ـ عدن ـ اليمن.

[الجائزة ٣٠ درهماً]





● فكرة: جعفر علي ـ العين ـ الامارات.

[الجائزة ٣٠ درهماً]



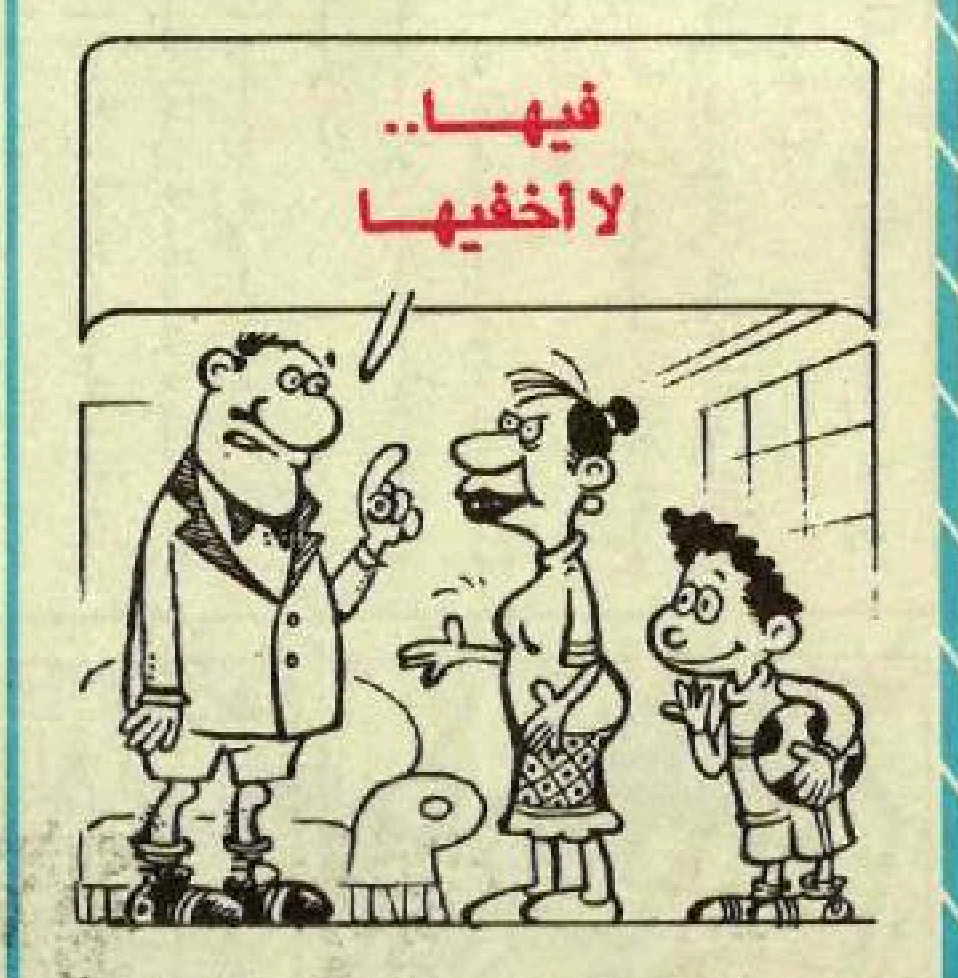
● فكرة: ناصر خميس ـ ازكي ـ سلطنة عمان.

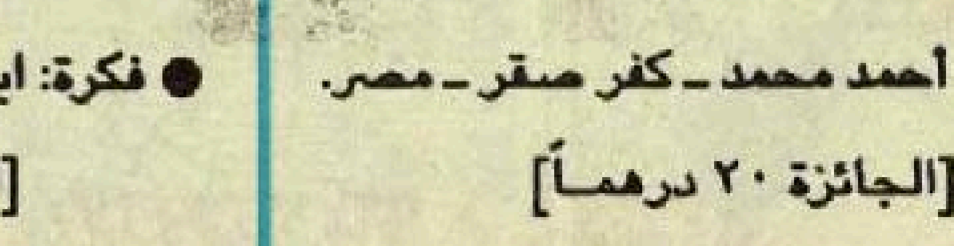
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● فكرة: عبدالرحمن عبدالله ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

[الجائزة ٣٠ درهماً]

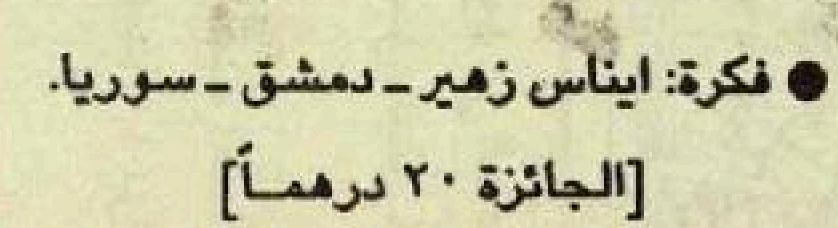




● فكرة: أحمد محمد ـ كفر صقر ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

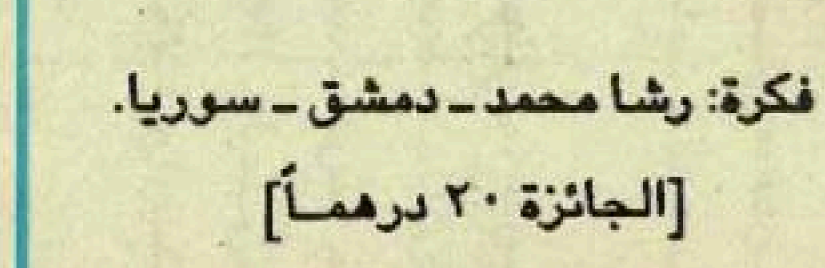




● فكرة: ايناس زهير ـ دمشق ـ سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]





● فكرة: رشا محمد ـ دمشق ـ سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: عماد حمد ـ الدمام ـ السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـــوة للجميـــع لحفظ القــرآن الكــريم

* أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [..................] وأنسب موعـد للإتصــال هــو:

الساعة [..................] يوم [..................]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ـ ....

٢ـ ....

٣ـ ....

كاريكـاتير

....

الكـلام.. بالإشـارة!

الكلمة هي: ....

أدب.. وأدبـاء!

المؤلف هـو: ....

فضولي.. يتحـدى!

فضولي موجـود على صفحـة:

قص عند هذا الخط المتقطع

وجـه.. في الزحـام!

المتشابهان هما رقمًا:

[..................] [..................]

المخـبر السـري!

المتهـم هـو رقـم: [..................]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	س	ل	م	و	ن
٢	ل				■		■
٣	س			■			
٤	ر			■		■	
٥	د			■			
٦	ى			■			
٧	ن	■				■	

أكمـل الرسـم

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٨٨

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الإسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



الشريط الأحمر

اندفع رجل داخل مصرف مزدحم، وصرخ قائلاً:
ــ هل فقد أحدكم رزمة من الأوراق المالية مربوطة بشريط أحمــر؟!
ارتفعت أيادٍ عدة..
فقال الرجل: خذوا.. لقد وجدت الشريط الأحمر!

هالة عبدالمنعم
أبوظبي ـ الامارات

الجــزر..

سمع شخص أن الجزر مقوٍ للنظــر، فذهــب الى الســوق واشترى سيارة محملة بالجزر.. وجلس يأكل الجزر لمدة شهر كامــل.
وعندما ذهب الى السوق، قال لبائع الليمون:
ــ كم ثمن البطيخة؟!

باسل عادل
بلقصيري ـ المغرب

بيضـــاء..

الأول: مــاذا فعلت في الامتحـان اليــوم؟
الثاني: لا شيء.. تــركت الــورقة بيضـــاء!
الأول: يااه.. سيقولون الآن أننا غششنا مـن بعضنا، فانـا أيضاً تركت الورقة بيضاء!

عبير صلاح الدين ابراهيم
قويسنا ـ مصر

ولد.. بنت!

الأول: سمعت أن زوجتـك ولدت ولــداً!
الثاني: لا ليس ولداً.
الأول: إذن بنت؟!
الثاني: عجيب.. كيف عرفت!

سارة عبدالرحمن أبوالقاسم
مدرسة الشنقيطي المتوسطة
الخرطوم ـ السودان

نصيحة الطبيب

ذهـب المريـض الى الطبيـب يشكو له ضيقـاً في التنفس أثناء النوم، فنصحه الطبيـب أن يفتح النافذة عند النوم قليلاً.
وبعد عدة أيام ذهب المريض الى الطبيب للاستشارة.
سألـه الطبيب: هل ذهـب ضيق التنفس الذي كنت تعاني منه؟
قال المريض: بـل ذهبت ملابسي ونقـودي!

الشرعي عبدالكريم
إعدادية ابن العريف
مراكش ـ المغرب

عشر مرات

الموظـف الجديد: أعـدت عمليـة الجمع المطلوبة عشر مرات.
المديـر: حسناً.. حسنـاً يابنـي.. وماهي النتيجة؟
الموظف: هذه هـي النتائج العشر التي حصلت عليها!

سالم بن الغول بن خلفان
مسقط ـ سلطنة عمان

العــنــب..

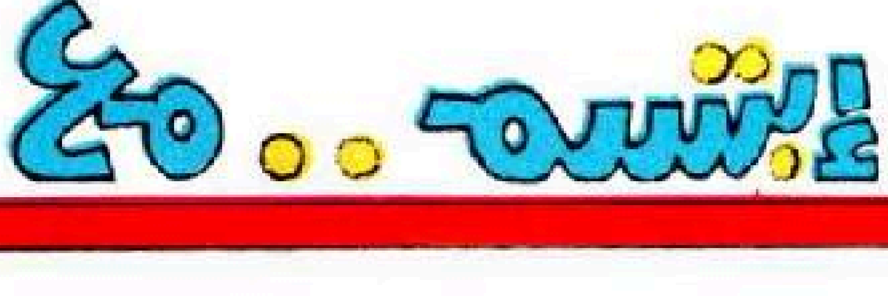
الأستـاذ: مـاهـو أنسـب وقـت لقطف العنب؟
التلميـذ: وقــت غيـاب الحارس يا أستاذ!

علاء الدين محمد شريف
مدرسة صلاح الدين
دبي ـ الامارات

تفــاح.. وبــذور!

لاحظت الأم ابنها وهـو يأكل تفاحات أختـه، ويعطيها البذور، فقــالت:
ــ لـماذا تأكـل تفاحــات أختك، وتعطيها البذور؟
قــال: لقـد فضلتهـا على نفسي.. وأعطيتها البذور لتـزرع حديقة تفـــاح!

رضية عبدالرضا حمزة
مدرسة حسناء بنت معاوية
القرين ـ الكويت





ضحكت دانة.. وهــي تقرأ هـذه «النكتة» التي أرسلتها الصديقة أسماء عبدالناصر ـ مـدرسة أم علي الانصاري ـ الكويت:

تحليل دم

الطبيب: السيدة يلزمها تحليل دم.
الزوج: وكم تريد يادكتور؟
الطبيب: ١٥ درهماً.
الــزوج: لكنـك طلبـت منـي ٣٠ درهماً عندما قمت بتحليل دمي.. فلماذا؟
الطبيـب: لأن دم السيدة «أخـف» مـن دمك!

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] ماهو الشيء الذي لا يُباع بعد العصر؟
[٢] ماهو الجرح الذي لا ينزف دماً؟
[٣] ماهو الشيء الذي له أكثر من جناحين؟

(الحلول في صفحة [٦٣])

الماسة.. الحمراء!

حين وصل ضابط المباحث الى قصر السيد مختار وجده في انتظاره عند الباب الخارجي، مع زوجته التي يبدو عليها الحزن الشديد. بادر السيد مختار الضابط قائلاً: الماسة الحمراء التي أهديتها لزوجتي في عيد زواجنا سُرقت!. طلب منه الضابط أن يهدأ ويحكي له كل شيء بالتفصيل.

قال السيد مختار: منذ حوالي شهر، سافرت الى الهند لأنجز بعض أعمالي الخاصة، اشتريت قطعة نادرة من الماس الأحمر. بعد عودتي من السفر بيومين كان عيد زواجنا فأهديت هذه الماسة لزوجتي.

وفي صباح اليوم التالي اصطحبت زوجتي الى أحد الفنادق لنتناول الغداء. في الطريق وقف السائق عند إحدى محطات البنزين ليملأ خزان السيارة. هناك وبالصدفة قابلت صديقاً لي لم أره منذ فترة طويلة. كان شاباً وسيماً طويلاً جداً وعريض المنكبين. سألته عن أحواله فقال انه يتعرض لأزمة مالية شديدة، تكاد تقضي على كل أعماله. وعندما سألني عن أحوالي تحدثت معه عن سفري الى الهند وعن الماسة الحمراء التي أهديتها لزوجتي. انصرف كل منا، توجهت الى الفندق أنا وزوجتي، أما السائق

ذكاء أجدادنا!

الأول: هل تعلم أن أجدادنا كانوا أذكياء جداً؟!
الثاني: وكيف ذلك؟!
الأول: اكتشفت ذلك عندما كنت أحفر حفرة بجوار البيت.. فوجدت سلكاً قديماً، فعرفت أنهم كانوا يستخدمون الهاتف!
الثاني: لا.. لا.. أجدادنا أذكى بكثير.
الأول: وكيف ذلك؟
الثاني: كنت أحفر حفرة بجوار الحديقة.. فلم أجد شيئاً، فعرفت أنهم كانوا يستخدمون اللاسلكي!

مهند نزار هارون
مدرسة أحمد بن حنبل
عجمان ـ الامارات

٥٠٠ فلس!

كان الرجل يستقل تاكسياً، وعندما أراد النزول كان العدّاد قد سجل ٥٠٠ فلس.
قال الرجل: لكن ليس معي غير ٤٠٠ فلس فقط!
قال السائق: لكن حسابك ٥٠٠ فلس. ماذا أفعل الآن؟!
قال الرجل: إرجع للوراء مسافة قيمتها ١٠٠ فلس.. لتأخذ حقك بالضبط!!

زهراء عبدالله أحمد
مدرسة بيان المتوسطة
الشعب ـ الكويت

صدق أو لا تصدق

● انتجت شركة يابانية في العام الماضي أسرع مصعد في العالم، لاستخدامه في ناطحات السحاب.. وهو يتحرك بين الطوابق بسرعة ٢٦٦٠ قدماً في الدقيقة!





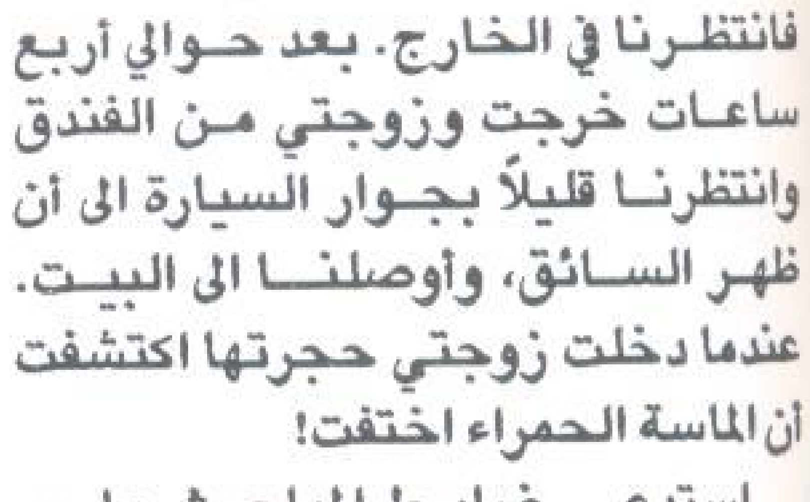
● «كارل هاينز سيبرت» الجزار في بلدة «ارفورت» الألمانية صنع قطعة سجق طولها ٧٤٩٠ قدماً، عام ١٩٩٣!



● أقدم بلدة أمريكية ظلت مأهولة بالسكان حتى يومنا هذا، هي «أكوما» بولاية نيومكسيكو الأمريكية، التي استوطنتها قبائل الهنود منذ القرن الحادي عشر الميلادي!



لكل لغز حل



فانتظرنا في الخارج. بعد حوالي أربع ساعات خرجت وزوجتي من الفندق وانتظرنا قليلاً بجوار السيارة الى أن ظهر السائق، وأوصلنا الى البيت. عندما دخلت زوجتي حجرتها اكتشفت أن الماسة الحمراء اختفت!

استدعى ضابط المباحث حارس القصر وسأله عن الأشخاص الذين حضروا الى القصر أثناء غياب السيد مختار، قال: لا أحد سوى شقيق الزوجة المصاب بشلل أطفال ويعرج على إحدى قدميه. بقي حوالي ساعة داخل القصر ثم خرج مسرعاً. استدعى الضابط سائق السيارة ليسأله عن المكان الذي تواجد فيه أثناء تواجد السيد مختار وزوجته في الفندق. قال انه ذهب لشراء بنزين. تأمل الضابط السائق الذي كان قصير القامة ورفيعاً جداً، أما السيارة التي يقودها فهي ضخمة جداً. ظل الضابط يبحث عن آثار داخل القصر وخارجه فعثر على آثار أقدام صغيرة ومستوية في الحديقة، التي تقع خلف حجرة زوجة السيد مختار. وجد أيضاً أن نافذة الحجرة مفتوحة، والمزلاج مكسور، فتبين أن الذي سرق الماسة دخل عن طريق النافذة.. عرف الضابط من هو اللص. هل عرفته أنت أيضاً؟

هل هو صديق السيد مختار الذي قابله في محطة البنزين والذي يعاني من أزمة مالية؟ أم شقيق الزوجة الذي جاء الى القصر أثناء غيابهما وخرج مسرعاً بعد أن مكث ساعة داخل القصر؟ أم السائق الذي غاب وقال انه ذهب ليحضر البنزين؟

[الحل صفحة ٦٣]

بائع المخلل

● بائع مخلل.. كوّن ثروة من عمله.. ففتح محلاً يبيع فيه قطع غيار السيارات، علّق لوحة عليه.. كتب عليها عبارة «قطع خيار سيارات»!

مصطفى الدش
مدرسة الطبري
أبوظبي - الامارات

بطاقة حمراء

سأل المدرّب أحد اللاعبين الجدد: ماذا تفعل اذا رفع الحكم بطاقة صفراء في وجهك؟!

رد اللاعب ضاحكاً: لا تخف ياكابتن.. فلدي بطاقة حمراء!

جمال علي سرحان الزوري
مدرسة الشهيد الحورش
صنعاء - اليمن

خلاف بسيط

قال السجين لمأمور السجن عندما سأله عن سبب حبسه:

ـ إنه مجرد خلاف بسيط.. بين محتويات الخزينة التي كانت في عهدتي، وبين دفاتر الايرادات!

غدير سيد محمد
مدرسة أم الحارث الأنصارية
الصليبية - الكويت

هنيئـــاً!

الصديق لصديقه: حلمت بالأمس أنني أتذوق طعاماً لذيذاً وشهياً.. لكن عندما..

قال صديقه: أكمل.. أكمل..

قال: لكن عندما استيقظت، رأيت أن حشو الوسادة قد انتهى!

جان موري
ثانوية الأخوة
دمشق - سوريا

صديقي مصباح

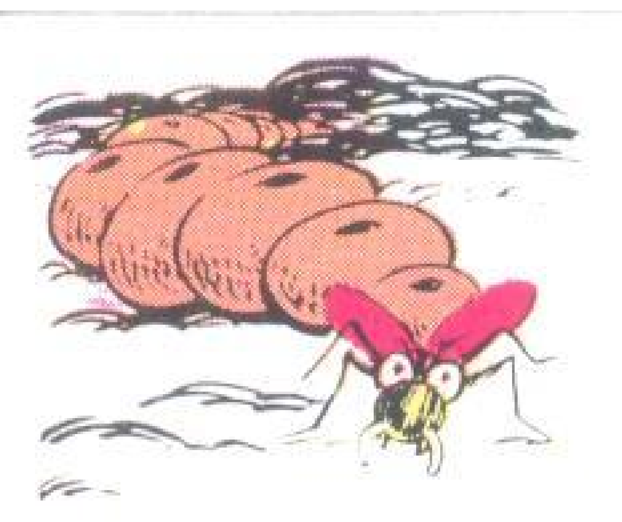
الأول: قابلت صديقي «مصباح» وسلمت عليه بحرارة!

الثاني: وهل أضاء؟!

زينة محمد اسماعيل
مدرسة دير اللاتين
عمان - الأردن

● الفيلم اليوناني «موديل» الذي أخرجه «كوستاس ستيكاس» عام ١٩٧٤ لم يظهر فيه ممثل واحد.. فقط مجموعة من الروبوتات الآلية!





● ملكة النمل الأبيض تعيش حتى تبلغ الخمسين عاماً!

● صنعت شركة هولندية عام ١٩٨٩ أطول سوسته في العالم.. إذ بلغ طولها ٩٣٥٣ قدماً ونصف، وضمت مليونين و٥٦٥ ألفاً و٩٠٠ سن!

ضحك ولعب وجد

نصيحة الأم

نصحت الأم ابنتها قائلة: تزوجي جندياً فهو يُرَتِب الأسرة، ويُخيط، ويطبخ.. وأهم من ذلك كله أنه معتاد على إطاعة الأوامر!

ابتسام أحمد شحادة
ثانوية الرحيبة الأولى
رحيبة ـ دمشق ـ سوريا

المظلة..

الزبون: هل هذه المظلة من النوع الجيد الذي يعيش طويلاً؟
البائع: نعم.. لكن عليك أن تحفظها من الشمس والمطر!

أحمد محمد يسري
مدرسة عباس العقاد
القاهرة ـ مصر

عقلي.. وجيبي!

الأول: كل ما أسمعه أو أراه.. يدخل عقلي ولا أنساه طول الزمن!
الثاني: وهل تذكر الـ ١٠٠ درهم التي أعطيتها لك منذ ستة أشهر؟!
الأول: تلك دخلت جيبي.. ولم تدخل عقلي!

أيت القاضي جمال
اعدادية المسيرة
الدار البيضاء ـ المغرب

لا أستطيع!

الدليل: من الأفضل أن تُقيم في هذه المدينة، فجوها لطيف، وسكانها يتمتعون بالعافية!
الزائر: آسف جداً.. لا أستطيع، فأنا طبيب!

فيصل عبدالله
مدرسة الزبيري
صنعاء ـ اليمن

كرم بالغ

أمسك أحد رجال الشرطة لصاً، وقال له:
ــ أدخل الى السيارة.
قال اللص: هذا كرم بالغ منك سيدي.. لكن بيتي قريب!

جمانة محمد انور
مدرسة الخليج العربي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

الدجاجتان..

الأول: رأيت رجلاً يحمل دجاجتين!
الثاني: وماالذي يهمني في ذلك؟!
الأول: رأيته يدخل بيتك!
الثاني: وما الذي يهمك أنت؟!

أسامة محمد يوسف
مدرسة دار العلوم الخاصة
جدة ـ السعودية

الامتحان..

أرادت سيدة أن تمتحن الخادمة.. فقالت لها: كيف تتأكدين أن المكواة ساخنة؟!
قالت الخادمة: أضعها على ثوب من الحرير.. فإذا شممت رائحة حريق.. أعرف أن المكواة أصبحت ساخنة!

خالد نديم محمد
مدرسة الشاهين الأهلية
السالمية ـ الكويت

نوادر عربية

* ماتت جارية قراقوش، فأخذ يبكيها ويقول:

ــ لقد كانت وفية مخلصة.. ولا أعلم كيف أكافئها الآن.. لكن لتشهدوا ياقوم.. أنها حرة منذ اليوم!!

* كان قراقوش يسير بفرسه في الطريق.. عندما سقط به الفرس، ووقع هو على الأرض. فامر بعدم اعطائه العلف تاديباً له لمدة يومين، فقال له أحد وزرائه:

ــ لكنه قد يموت من الجوع يامولاي!

قال قراقوش:

ــ إذن أطعموه.. ولا تُخبروه أنني علمت بذلك!

أول زبون!

افتتح أحدهم مصبغة على أحدث طراز. وعند الافتتاح أعلن أنه يقدم الى أول زبون.. بطاقة تتيح له غسل ملابسه مجاناً لمدة عام كامل!

وبالصدفة.. كان أول زبون وكيل إحدى المدارس الداخلية المجاورة للمصبغة.. وتضم ١٢٢٨ طالباً!!

رويدا محمد عبدالجبار
مدرسة ٢٦ سبتمبر
الحديدة ـ اليمن

العالم يضحك

■ من انجلترا:

أرهق المعلم بسبب بلادة أحد تلاميذه، فقال له:

ــ إليك ياجوني هذه العشرة بنسات، إذهب بها إلى البقال بجوار المدرسة، وأطلب منه أن يبيعك ذكاء بهذا المبلغ!

وبعد عشر دقائق، عاد التلميذ، وأضحك زملاءه عندما قال للمعلم:

ــ قلت للبقال إني أريد ذكاء بعشرة بنسات لك، لكنه قال لي إنه في هذه الحالة ينبغي أن أشتري بليرة كاملة!

■ من اسكتلندا:

ــ يُعرف الأسكتلنديون ببخلهم الشديد..

قال الزوج لزوجته:

ــ اليوم يصادف الذكرى العاشرة لزواجنا، فليسقط البخل.. ضعي وجبة مزدوجة من الحبوب لعصفور الكنار!

ميكي.. ميكي... قرد.. صديق..!

























※حل لغز:

الماسة الحمراء!

اللص هو السائق.. الدليل على ذلك:

أولاً: آثار الأقدام التي وجدها الضابط في الحديقة كانت آثاراً لقدم صغيرة جداً، وهذا ينطبق تماماً على السائق حيث انه قصير القامة ورفيع جداً وبالتالي تكون قدمه صغيرة.

ثانياً: عندما سأل المفتش عن المكان الذي ذهب اليه بعدما تركه السيد مختار قال: انه ذهب لاحضار بنزين، وهذا غير صحيح حيث أن السيد مختار قد قال مسبقاً انه أثناء توجهه مع زوجته الى الفندق توقفت السيارة عند إحدى المحطات لملء خزان البنزين.

※حلول الفوازير:

[١] الليمون.

[٢] جرح الشعور.

[٣] الفندق أو المستشفى.

بي بي

ضيفة من خارج الحدود

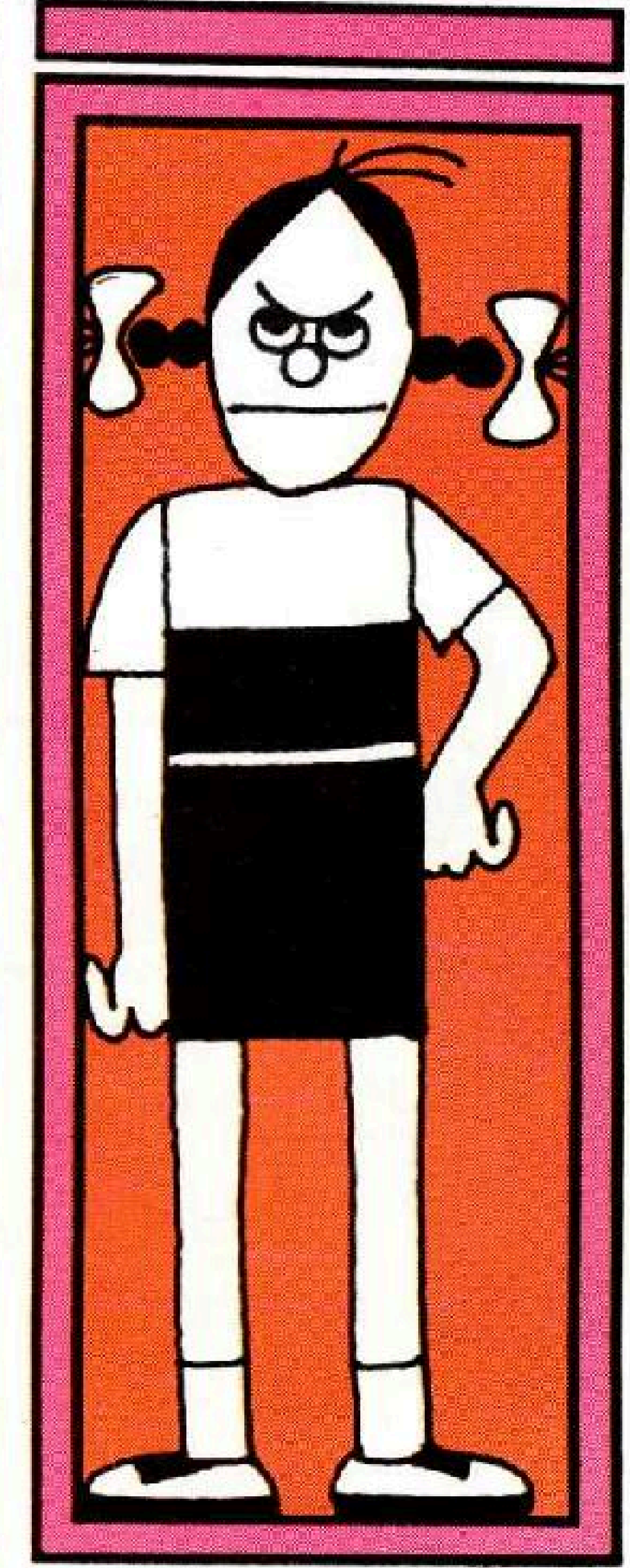






















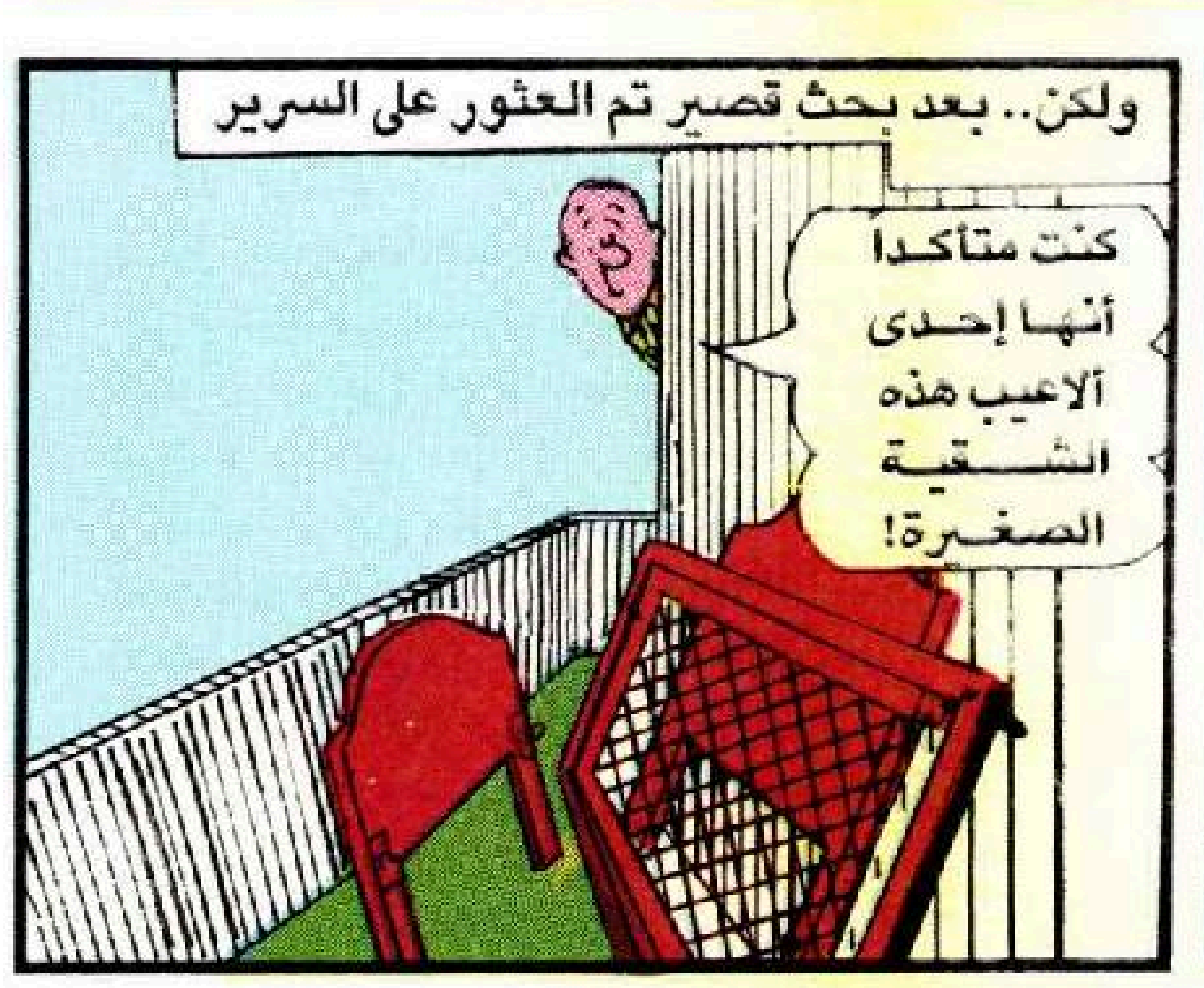

وفي تلك الليلة..
حـان وقت النـوم.


إلى سـريرك فـوراً.. ومـن غـير نقـاش!
ولكن.. ولكن.. كيف أنام؟!


أين السرير؟


أمر غريب.. أليس كذلك؟.. سأخرج للبحث عنه!


سألعب وأمرح ساعتين إضافيتين ثم أدله على المكان الذي خبـأت فيـه السـريـر.


ولكن.. بعد بحث قصير تم العثور على السرير
كنت متأكـداً أنهـا إحـدى ألاعيب هذه الشـقيـة الصغـيرة!


وبعـد سـاعتين..
أعتقد أنني أعرف أين يمكن أن نجد السرير.
هل تعتقدين ذلك حقاً؟!


أنت مخطئة.. ليس هنا!


حرمني من المصروف طيلة شهر كامل تعويضاً عن السرير المفقود!


حسنا فعلت بإخفاء السرير.. أعتقـد أن النـوم على الأرض ليلتين أو ثلاثاً سيجعلها تسرع إلى سريرها من تلقاء نفسها عندما يحين موعد نومهـا من الآن فصاعـداً!

■ تمت ■

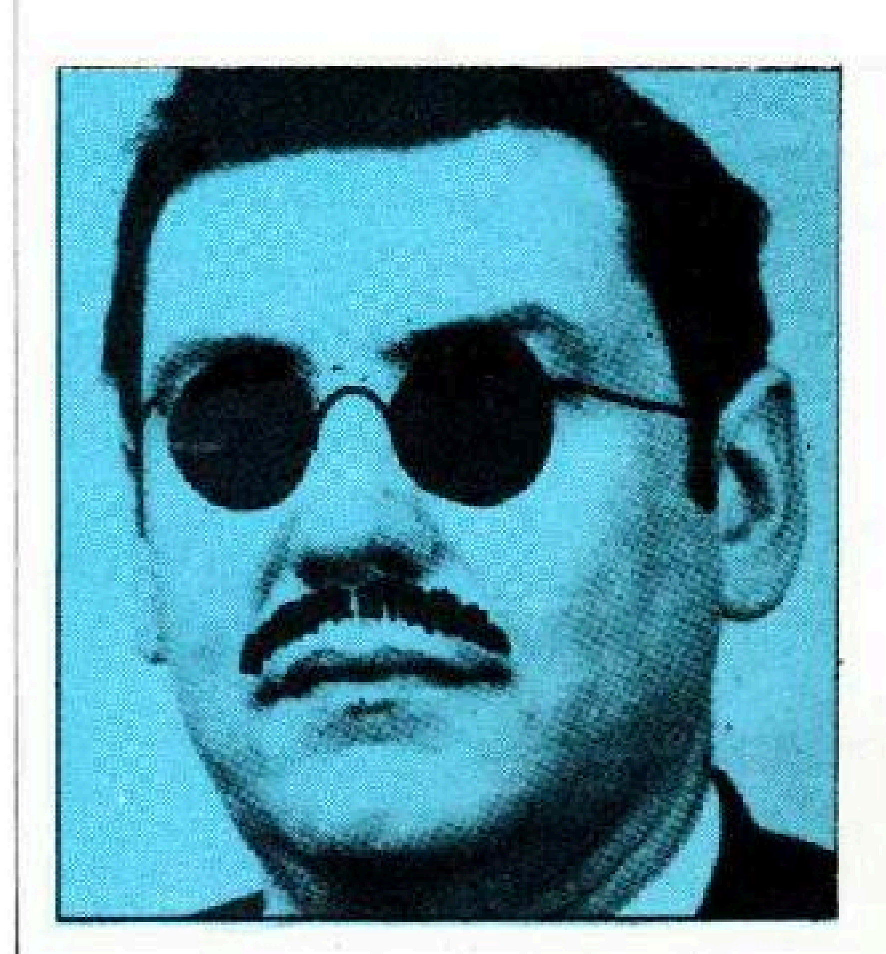
رسوم جديدة من صور قديمة !

العبث بالصور الفوتوغرافية المطبوعة فى الصحف والمجلات القديمة عادة طريفة يقوم بها البعض ـ أحيانا ـ حين يخططون بالقلم فوق تلك الصور ، بينما هم مشغولون بالحديث ، أو مستغرقون فى التفكير .

ولم يفلت فنانو الرسم المشاهير الكبار من تلك العادة . لكنهم لم يفعلوها ـ دائما ـ لمجرد التسلية و« الشخبطة » ، بل إن بعضهم أنتج منها أعمالا فنية تعرض الآن فى المتاحف الكبرى [أنظر العمل المنشور على هذه الصفحة للفنان الإسبانى الشهير « بابلو بيكاسو »] . ومن الرسامين مَن استغل هذه اللعبة ضمن رسومه الساخرة التى ينشرها فى الصحف والمجلات [أنظر الأعمال المنشورة هنا لرسام الكاريكاتور الجزائرى « سليم »] . والرسام الأخير « يشخبط » على صور فوتوغرافية لأشخاص مغمورين نشرت فى صفحات الإعلان ، أو الحوادث ؛ فيحول أصحابها الى نجوم ومشاهير فكاهيين . ويكتب الفنان الى جوار هذه الصور نصوصا تجعل أصحابها وكأنهم من الشخصيات المرموقة !

تستطيع أن تلعب مع الصور الصحفية المطبوعة بمهارة ، إذا ما استخدمت ألوان « الجواش » لأنها غير شفافة . ومن خلط اللونين الأبيض والأسود بنسب مختلفة ، تستطيع تكوين درجات عديدة من الرمادى والأسود والأبيض ، تحول بها الصحف القديمة إلى معارض لأعمالك الفنية العجيبة ، مثلما فعل زميلك « بيكاسو » !

من أعمال الفنان الجزائرى « سليم »



من أعمال الفنان الجزائرى « سليم »



من أعمال الفنان الاسبانى « بيكاسو »

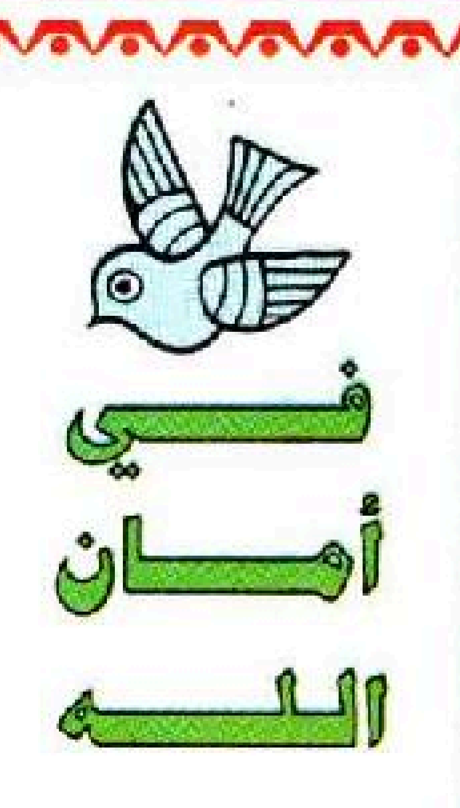
نادي الرسامين

● صباح العيد ● ميساء صالح ابوسلطان ● أبوظبي - الامارات ●

باقة ورد لأسرة ماجد ● صفاء حمود المغربي ● أبوظبي - الامارات

● عيد سعيد ● عبدالله علي ساعد ● ولاية عبري - سلطنة عمان ●

● أبطال ماجد ● منى برهان أحمد عبدالله ● السنابس - البحرين ●



● لماذا يتفوق بعض الأصدقاء في دراستهم.. ويحصلون على اعلى الدرجات.. بينما يفشل آخرون في تحقيق نتائج جيدة؟

●● هل يحتاج التفوُّق الى قوة خارقة. أو امكانيات خاصة، لا تتوفر إلا لعدد محدود من التلاميذ؟

●●● هذه الأسئلة طرحتها على عشرات من الأصدقاء المتفوقين.

●●●● أجمعوا على أن التفوُّق متاح أمام الجميع.. اذا نظموا أوقاتهم.. وبذلوا جهداً أكبر في المذاكرة.. وبتركيز شديد.

●●●●● طريق التفوُّق مفتوح أمامك..
والآن أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

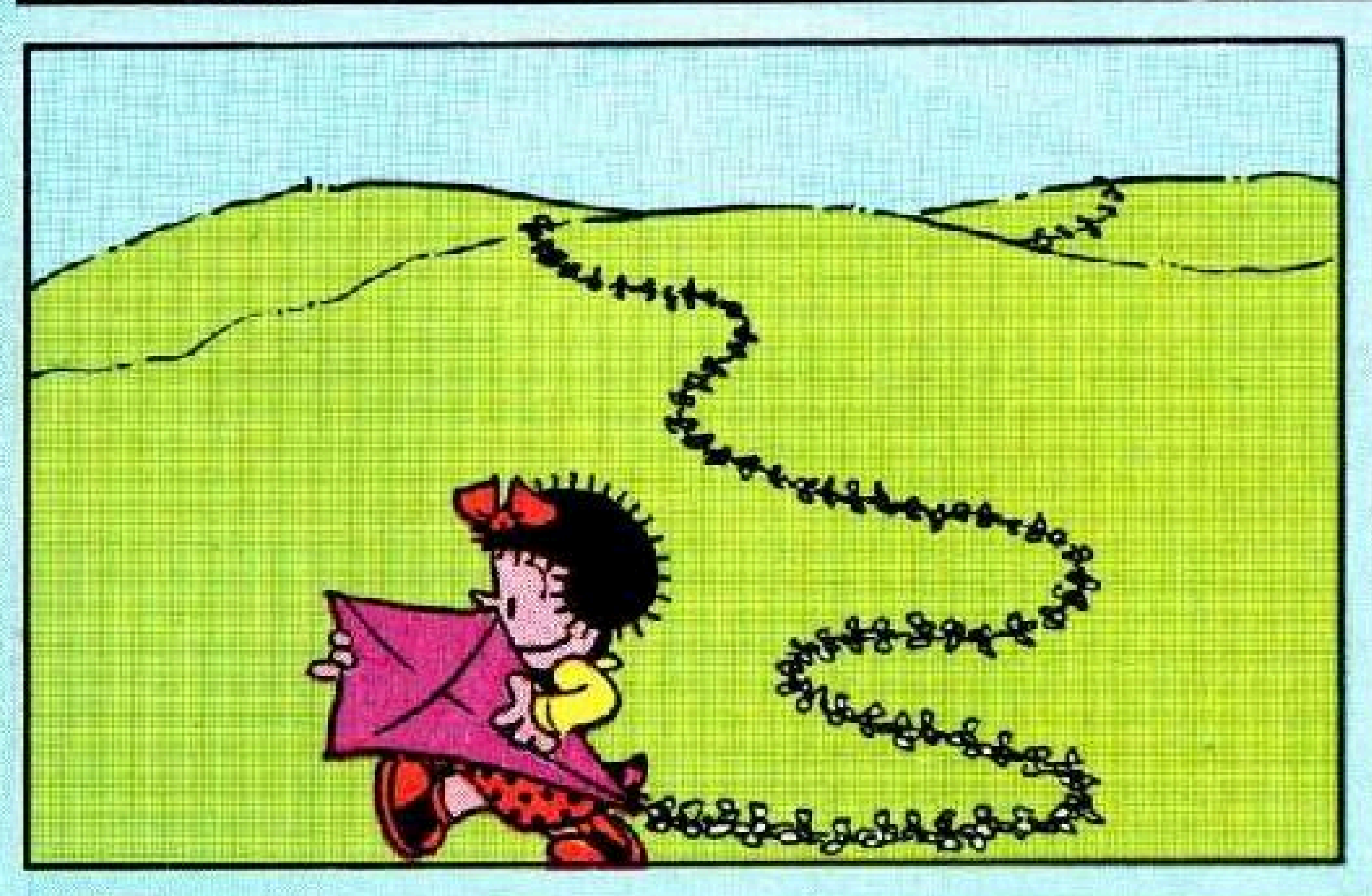
ماجد

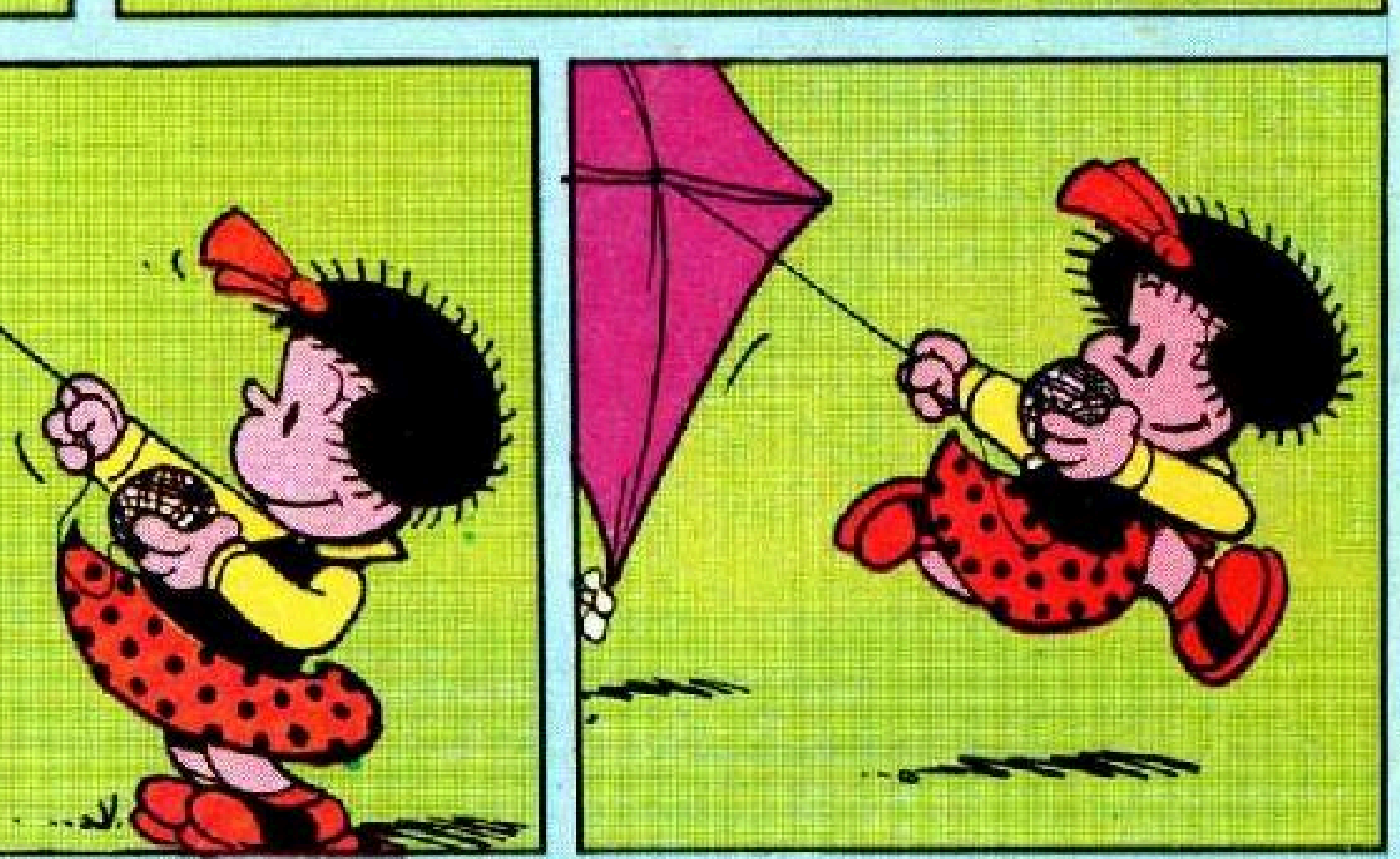


□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

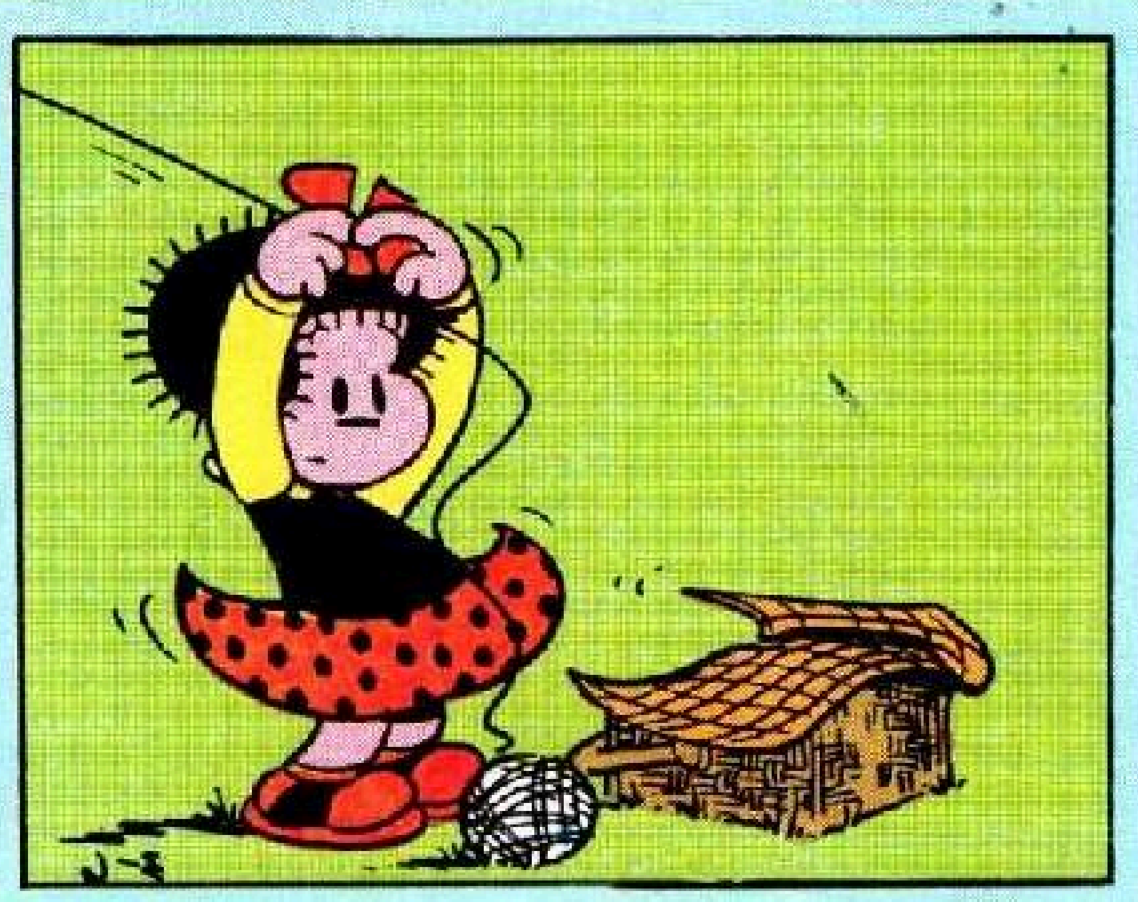

موزة المحبوبة وشقيقها رشود

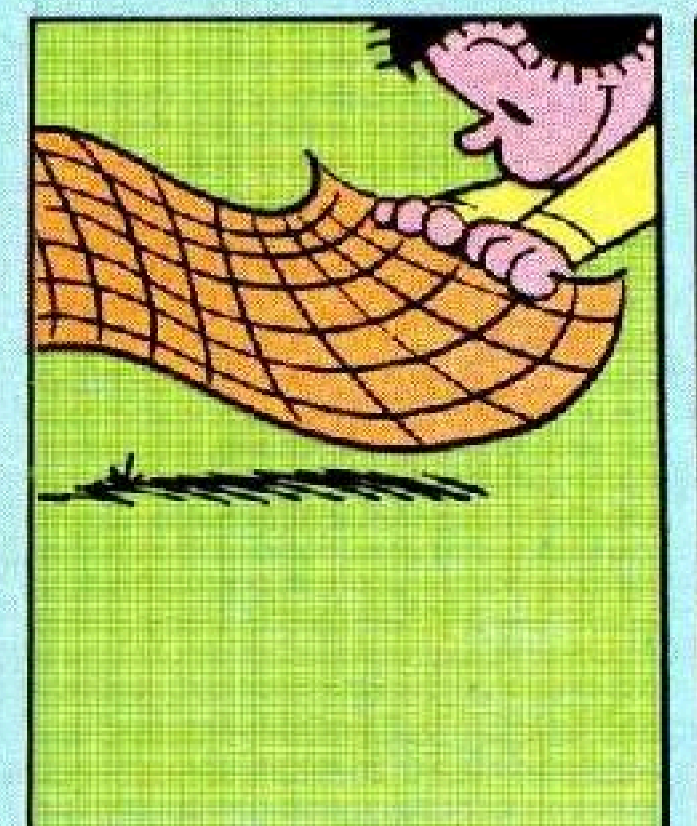

أرجو أن تحلق طائرتي الورقية عالياً !

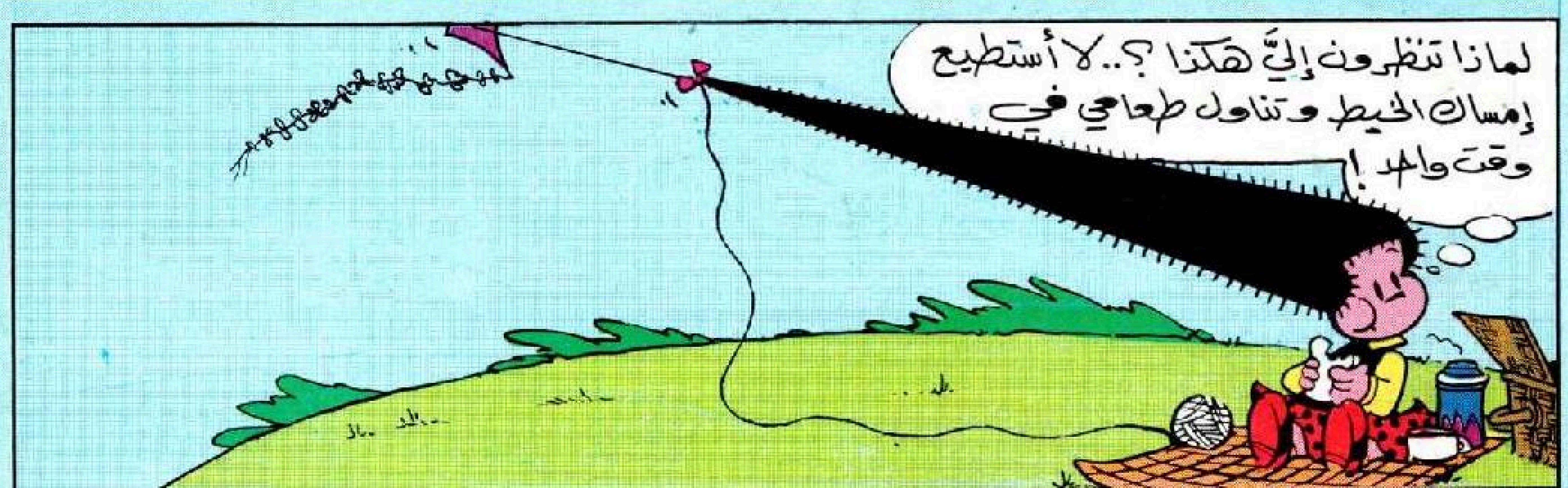





شهيتي مفتوحة.
ماذا جهزت لي أمي
في سلة الطعام
؟!






لماذا تنظرون إليّ هكذا ؟.. لا أستطيع
إمساك الخيط وتناول طعامي في
وقت واحد !

[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل دائرة معارف]



أرمينيا



● أحد ميادين العاصمة يريفان.

* المساحة: ١١ ألفاً و٣٠٦ أميال مربعة، وبذلك تكون أصغر جمهوريات الاتحاد السوفييتي السابق.
* عدد السكان عام ١٩٩٢: ثلاثة ملايين و٤١٥ ألف

* انظر خلف هذه الصفحة.



بيليه



* انظر خلف هذه الصفحة.

بيليه.. أعظم لاعب كرة قدم



* اسمه الحقيقي «أدسون أرانتس دو ناسيمنتو».. حقق مجداً لم يسبقه اليه أي لاعب.. مثّل بلاده في أربع بطولات لكأس العالم.. فاز بثلاث منها.

* لم تكن هناك نقطة ضعف واحدة في «بيليه»، وهذا سر عظمته، فكان يملك القوة الجسدية، والبدنية، واللياقة، وسرعة الانقضاض، والحركة، ودقة التسديد بكلتا القدمين، وبالرأس، ولديه توازن دقيق جداً.

* يوم اعتزل عام ١٩٧٣ بكت البرازيل، بعدها هاجر الى الولايات المتحدة، ولعب لفريق كوزموس، واعتزل مرة أخرى في عام ١٩٧٨.. بعد أن لعب ١٣٦٣ مباراة، سجل خلالها ١٢٨١ هدفاً.

* في حياة «بيليه» قصص وطرائف لا حصر لها، منها: أنه في عام ١٩٦٧ طرده الحكم في إحدى مباريات دوري ساوباولو.. فماذا جرى للحكم؟!

* الاتحاد البرازيلي لكرة القدم أوقف الحكَم ـ وليس «بيليه» الشهير.. لمدة شهر.. لأنه حرم جماهير كرة القدم من متعة مشاهدة الفن، والقوة، والحيوية.. مشاهدة «بيليه»!

أكثر من نصف الأرمن.. في الخارج

نسمة.. يُضاف اليهم أكثر من أربعة ملايين يعيشون في الجمهوريات الأخرى، وفي الخارج. * العاصمة: يريفان. * العملة المتداولة: الروبل. * أعلى قمة جبلية: أراجاتس (٤٠٩٠ متراً). * تستخرج من أراضيها خامات النحاس والزنك. * قامت جمهورية أرمينيا بحدودها الحالية في ٢ أبريل ١٩٢١.. وشكلت مع جورجيا وأذربيجان ما عُرف باتحاد جمهوريات القوقاز في ١٢ مارس ١٩٢٢.. قبل أن تصبح إحدى الجمهوريات السوفييتية في ٥ ديسمبر ١٩٣٦.

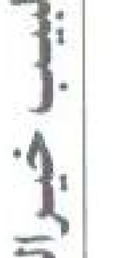
الاتحاد السوفييتي «السابق»

أرمينيا

* تعرضت البلاد في ٧ ديسمبر ١٩٨٨ لزلزال مدمر خرب العديد من مدنها، وراح ضحيته أكثر من ٥٥ ألف شخص.

* أعلنت استقلالها في ٢٣ سبتمبر ١٩٩١.. وانضمت لاحقاً الى كومنولث الدول المستقلة، الذي يضم ١٢ من الجمهوريات السوفييتية السابقة.

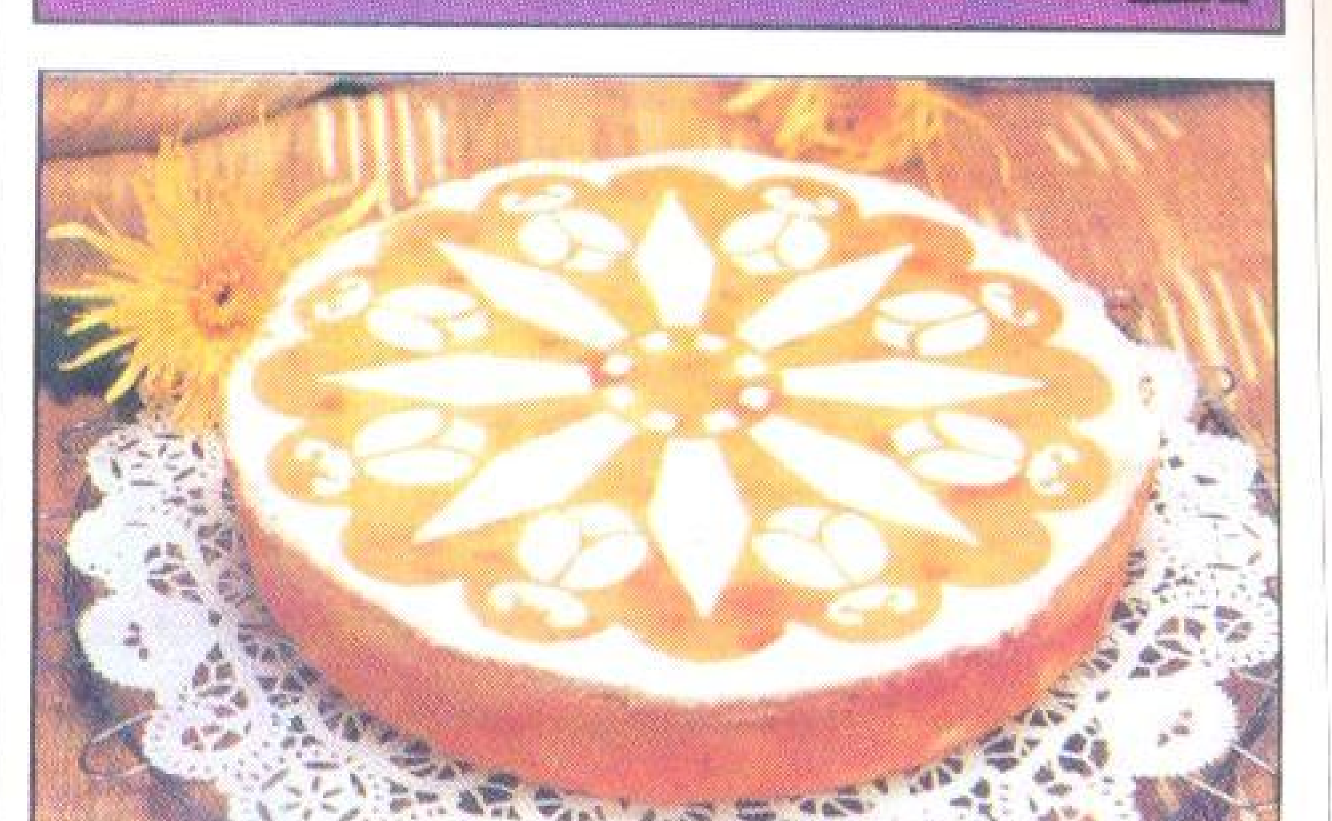
* تطالب أرمينيا ببسط سيادتها على إقليم «ناجورنو كاراباخ» المتنازع عليه مع جارتها أذربيجان.. مما أدى الى نشوب نزاع مسلح بين الجمهوريتين.



دائرة معارف ماجد

الآنسة الصغيرة .. وأمها

٥



كعكة الجبن

* **المقادير:** ٢٠٠ جرام (١٠ مكعبات زنة كلٍ منها ٢٠ جراماً) جبنة كريمة، ١١٥ جراماً «نصف علبة متوسطة الحجم» زبدة غير مملحة، ٣٠٠ جرام (٢ كوب) طحين جميع الاستعمالات، ٣٠٠ جرام (كوب وربع الكوب) سكر نقي، (نصف كوب) حليب، ملعقتا طعام قشطة طازجة، ملعقتا شاي «باكنج بودر»، بيضتان كبيرتا الحجم، سكر بودرة للتزيين.

* انظر خلف هذه الصفحة.



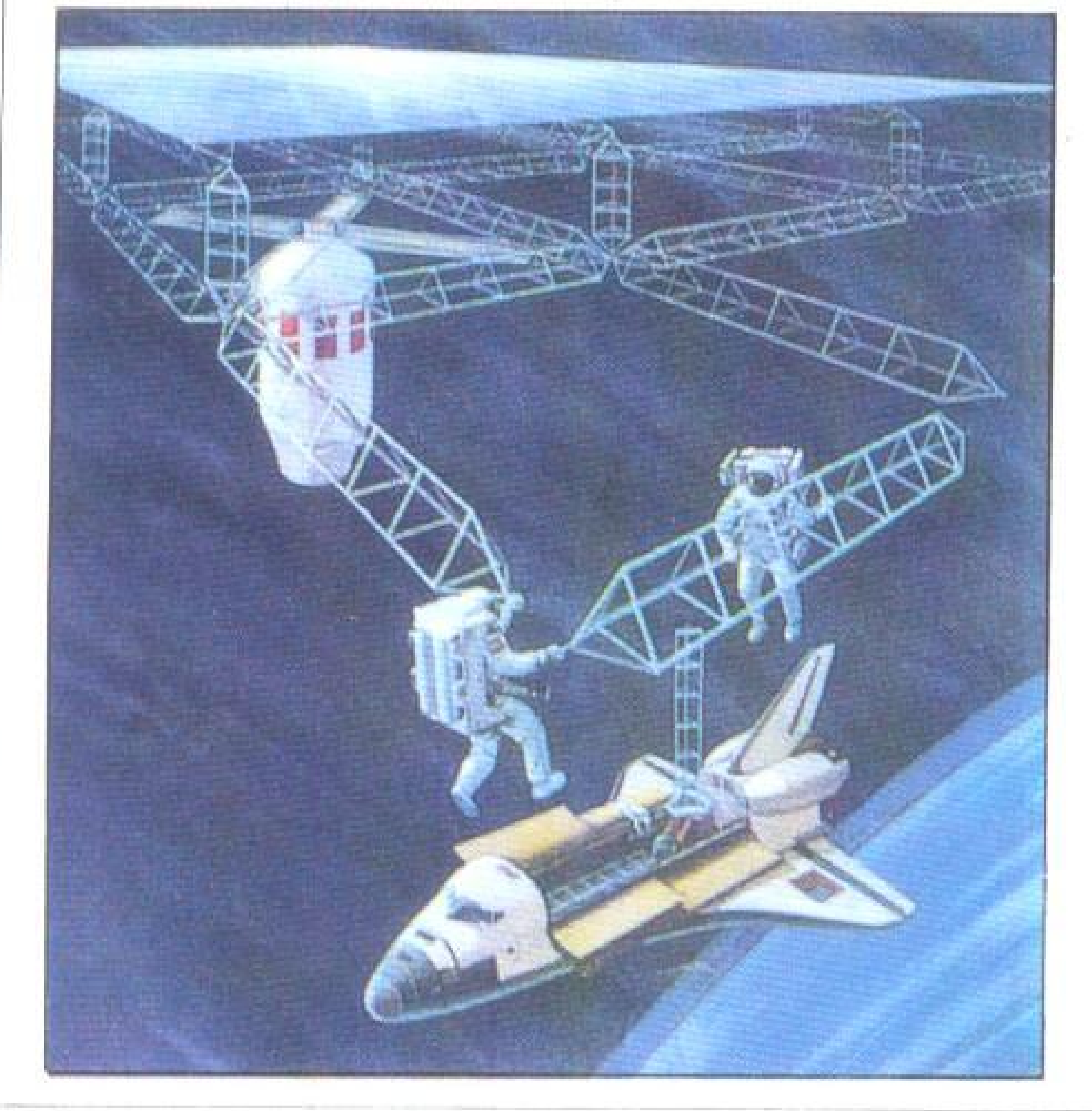
دائرة معارف ماجد

المستقبل



الطاقة.. من الفضاء

* يُجري العلماء أبحاثهم في الوقت الحاضر، لايجاد مصادر



* انظر خلف هذه الصفحة.

الشمس.. أكبر مصدر للطاقة

جديدة للطاقة. ومن أهم تلك الأبحاث استغلال الطاقة الشمسية التي تنتشر في الفضاء. ويقول العلماء بأن كمية الطاقة الشمسية التي تصل الى كوكب الأرض خلال ساعة واحدة، يمكنها أن تكفي العالم كله كوقود لمدة عام، اذا أمكن استغلالها بشكل جيد.

* فكر العلماء في انشاء محطات فضاء للطاقة الشمسية، حيث تظل الشمس مشرقة طوال الوقت. وسوف تتكون محطة الفضاء للطاقة الشمسية من قمر صناعي هائل تمتد منه لوحات طولها عدة كيلومترات من الخلايا الشمسية المصنوعة من مادة السليكون، وتبدو كالأجنحة الجبارة.

* وعندما تسقط أشعة الشمس على الخلايا الشمسية تنتج الطاقة الكهربية، ثم يتم تحويل التيار الكهربي الى موجات دقيقة «ميكروويف» - وهي من الأشعة الكهرومغناطيسية - التي يمكنها اختراق الغلاف الجوي للأرض. وتوجه هذه الموجات الدقيقة الى محطة استقبال أرضية حيث تحوّل الى تيار كهربي مرة أخرى.



إعداد: رؤوف وصفي



طريقة إعداد كعكة الجبن

- يُنخل الطحين مع «الباكنج بودر» ويُترك جانباً.
- في إناء العجن، وباستخدام الخلاط الكهربائي، يُخفق السكر جيداً مع الزبدة حتى يصبح مثل الكريمة، ثم يضاف اليه البيض ويخفق لمدة ٤ دقائق.
- تضاف مكعبات الجبنة الى الخليط وتخفق جيداً لمدة ٥ دقائق.
- يستمر إعداد العجينة باضافة الطحين والحليب بالتبادل وبالتدريج، مع استمرار الخفق بالخلاط الكهربائي حتى تبدأ العجينة في التكون.
- تضاف القشطة وتمزج مع الخليط بواسطة ملعقة خشبية.
- تصب العجينة في قالب دائري قطره ٢٦ سم مدهون بالزبدة ومفروش بالورق المشمع.
- يخبز القالب في فرن سابق التجهيز على درجة حرارة (١٨٠ درجة مئوية) لمدة ساعة واحدة أو حتى نضج الكعكة.
- يُرفع القالب من الفرن ويترك ليبرد قليلاً لمدة خمس دقائق بعيداً عن التيار الهوائي.
- تبرد الكعكة على شبك بعد اخراجها من القالب وتقدَّم مزينة بسكر البودرة.

* أعدى هذه الوجبة.. بالتعاون مع أمك.

إعداد: مريم محمد عبدالله